

Em face das dificuldades surgidas no curso das ultimas negociações, todos os prognosticos são pessimistas com relação á guerra do Chaco

Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro

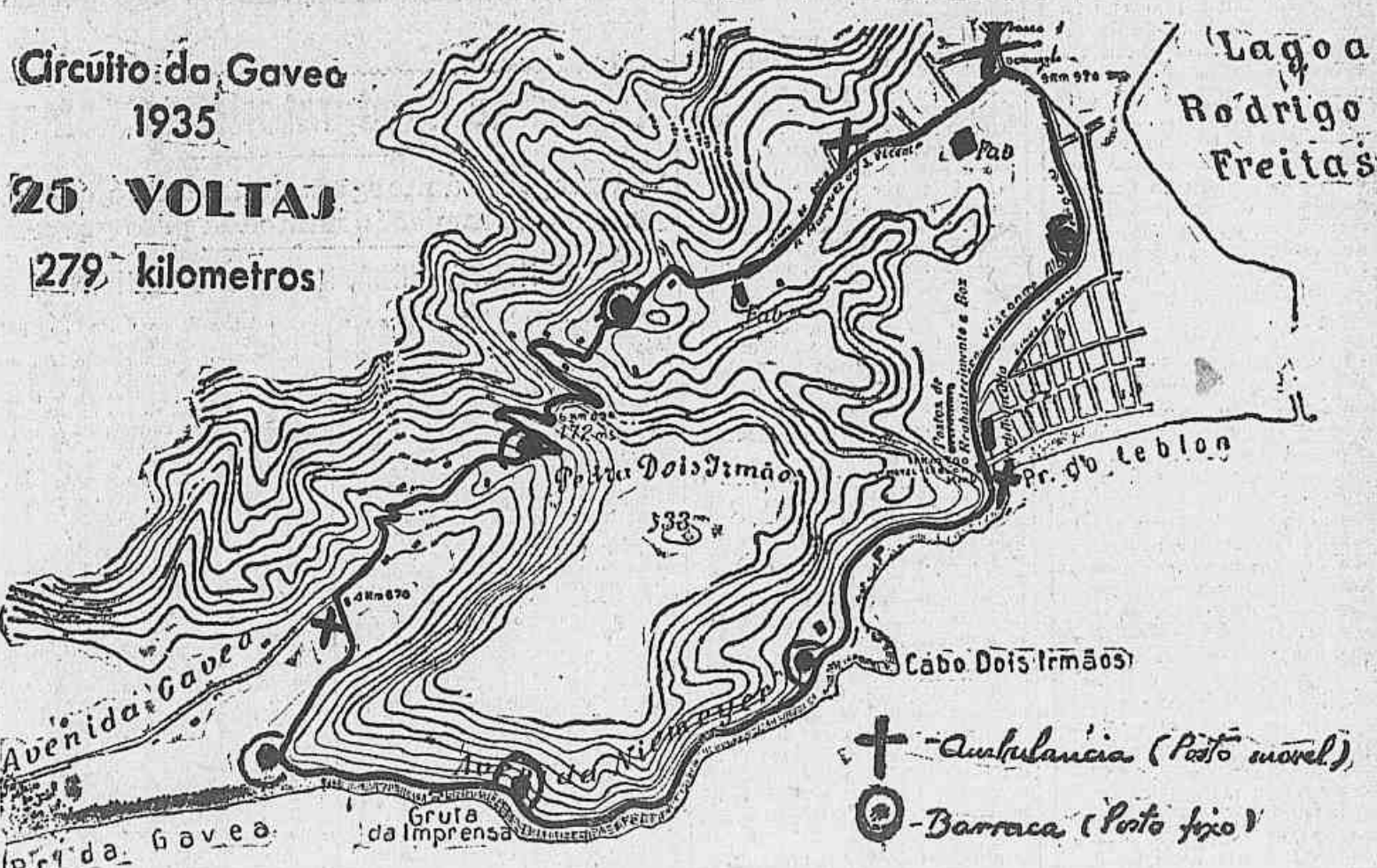
A IMPORTANTE CORRIDA AUTOMOBILISTICA INTERNACIONAL DE HOJE NA GAVEA

Quarenta e dois volantes inscriptos na empolgante prova

Circuito da Gavea
1935

25 VOLTAS

279 kilometros



Graphico do percurso da prova automobilística, vendo-se assignalado os, respectivamente por cruces e pontos, os postos moveis e fixos de socorro da Assistência Municipal

Acidade vai assistir hoje, pela terceira vez, ao desenrolar da importante prova automobilística internacional denominada "Circuito da Gavea", promovida pelo Automóvel Club do Brasil.

Nada menos de quarenta e dois

volantes representando quatro nações — Argentina, Brasil, Portugal e Espanha — vão disputar a empolgante prova de velocidade e resistência, com a participação de uma das melhores equipes do mundo, a equipe da "Scuderia Ferrari".

tempo possível, conquistando assim o primeiro troféu. Encarecer a importância da prova e o interesse que a mesma despertará no publico é desnecessário. Haja vista o facto de se ter esgotado, logo de inicio, o stock de ingressos para os pavilhões especiais.

As autoridades policiais e policiais tomaram todas as providencias para que o competido se desenvolvesse na maior ordem e segurança, ao publico. coadjuval-as para o maior brilho do certamen

Proseguem sem resultados definitivos as conversações para a tregua no Chaco

A ACTIVIDADE DO GRUPO MEDIADOR — A REUNIAO DA CONFERENCIA COMMERCIAL PAN-AMERICANA

BUENOS AIRES, 1 (H.) — A reunião dos mediadores no conflito do Chaco prolongou-se hontem até 23,33 horas.

O ministro do Exterior do Paraguay, sr. Luis Riar, que esteve durante toda a tarde na companhia dos mediadores, declarou á saída que não havia nenhuma novidade a anunciar.

O sr. Tomas Elio, ministro do Exterior da Bolivia, permaneceu por algum tempo numa sala contigua, acompanhando do primeiro secretario da Embaixada da Argentina no Rio de Janeiro, e logo depois reuniu-se ao grupo de mediadores.

Após retirar-se, declarou que continuava a encerrar com optimismo a situação. Interrogado sobre se os pontos de vista se haviam aproximado, limitou-se a repetir que era optimista.

O ministro do Exterior da Argentina, sr. Saavedra Lamas, disse, por sua vez, que as deliberações proseguiram animadas e que o grupo de mediadores voltaria a reunir-se hoje.

Após encerrar-se a reunião de hontem, o ambiente era de franco optimismo. A impressão predominante era que os pontos de vista dos beligerantes se haviam aproximado

a tal ponto que só alguns pormenores faltavam para se chegar a accordo.

AS CONFERENCIAS DOS CHANCELLERES DA BOLIVIA E DO PARAGUAY COM O GRUPO MEDIADOR

BUENOS AIRES, 1 (H.) — Os mediadores reuniram-se ás 16,30 horas, ao passo que os srs. Tomas Manuel Elio e Luis Riar, respectivamente, ministros das Relações Exteriores da Bolivia e do Paraguay, se mantinham em salas contiguas e separadas. O sr. Riar foi o primeiro chamado a deliberar com o grupo mediador.

AS IMPRESSOES DO CHANCELLER PARAGUAYO

BUENOS AIRES, 1 (H.) — Depois de 1 hora e 20 minutos de deliberação, o sr. Luis Riar, ministro do Exterior do Paraguay, retirou-se da sala onde se achava reunido o grupo mediador. Interrogado pelos jornalistas, o sr. Riar declarou que o grupo continuava a deliberar sobre as condições de accordo para a tregua no Chaco.

Foi-lhe perguntado se o accordo seria assignado hoje. O chanceler paraguayo respondeu que não o acreditava e acrescentou que tinha apresentado a sua informação, sobre a qual o grupo mediador ainda estava deliberando.

Os delegados das potencias mediadoras se reunirão de novo amanhã.

A NOCAO DA CONFERENCIA COMMERCIAL PAN-AMERICANA PELA PAZ NO CHACO

BUENOS AIRES, 1 (Havas) — Na sessão de hoje da Conferencia Commercial Pan-Americana, o dr. Loudet, presidente da Delegação da Costa Rica, pronunciou um discurso a proposito da paz no Chaco. Declarou que se alguma coisa não devia abandonar jamais o homem, era a fé no espirito da solidariedade humana. Disse que todos os delegados presentes faziam os mais fervorosos votos para que esse ideal da confraternidade se realizasse.

(Cont. na 2ª pag.)

A vida nocturna a bordo do "Normandie"

BORDO DO "NORMANDIE", 1 (Havas) — O primeiro film de Sacha Guitry, intitulado "Pastor", foi exhibido, hontem á noite, no theatro de bordo, numa reunião de summa elegancia, que lembrava mais um salão da Avenida dos Campos Eliseos do que um vapor navegando em alto mar.

Entre as personalidades presentes, viam-se a senhora Lebrun, esposa do presidente da Republica Francesa, o sr. William Bertrand, ministro da Marinha Mercante do gabinete demissionario; o governador geral Olivier e muitos outros passageiros de destaque.

Um dos passeios predilectos dos passageiros é a visita ás machinas dos transatlânticos, cujo funcionamento causa formidável impressão.

O "Normandie" avança na direcção de Nova York, com uma velocidade record. Hontem, ás 18 horas e meia, o paquete cruzou-se com o "Champlain". As sirenas dos dois navios trocaram estridentes e demoradas saudações.

Um titulo ideal de capitalização



-Preste bem atenção!

A Empresa Territorial e Commercial, Ltda., Rua General Camara, 35-loja, está apta a vender em prestações de 20\$000, pelo prazo de 10 mezes, Consolidadas Mineiras.

Adquirindo um titulo hoje, o comprador estará apto com 20\$000 a concorrer ao grande premio de 500:000\$000 em 30 de Junho.

A Consolidada Mineira constitui portanto o titulo mais interessante e mais perfeito de capitalização que existe no Brasil. E' um bilhete que nunca fica branco.

VALOR NOMINAL - 200\$000

APARECEU O FILHINHO DO MULTI-MILLIONARIO WEYERHAUSER

ENCONTRADO NUM BOSQUE O PEQUENO GEORGE

TACOMA (Estado de Washington), 1 (H.) — O menor George Weyerhaeuser, pertencente a uma familia de industriais multimilionarios, que fora raptado, por "kidnappers", que reclamavam o resgate de 200.000 dolares, foi encontrado, num bosque, nas proximidades da casa de habitação dos seus paes.

Os paes do pequeno informaram immediatamente á policia da volta do filho, o qual declarou que os raptadores o haviam tratado muito bem e mesmo dado muito dinheiro, ao abandoná-lo, isto é, "um dollar".

A applicação do fundo de socorro de quatro bilhões de dolares

O PRESIDENTE ROOSEVELT FAZ A DISTRIBUICAO DO PRIMEIRO BILHAO

WASHINGTON, 1 (Havas) — O sr. Franklin Roosevelt deu, hoje, instruções para que fossem utilizados quatro bilhões de dolares do fundo de socorro votado pela Camara. Mais de um bilhão, numa primeira applicação, será repartido por 12 commissões, que só farão uso daquella somma depois da fixação dos salarios das pessoas empregadas nos trabalhos previstos e da duração do seu contracto. O primeiro bilhão está assim repartido: 500 milhões destinados aos projectos de construção de estradas; 100 milhões para a compra de terrenos destinados ao reflorestamento, sua transformação em reservas de caça e distribuição entre lavradores; 100 milhões a serem distribuidos ao Estado de Maine para a utilização da energia das marés; 7 milhões para estabelecer os serviços de socorro em Nova York e 46 milhões para o Estado de Nova York, além de outras dotações.

Os demais Estados, exceptuando-se o do Wisconsin, que obteve uma verba maior para os serviços de socorro, terão 2 milhões. O Estado de Wisconsin preparou 140 projectos de socorros e construção. No Illinois, desde que a administração local recusou prestar quaisquer socorros para a luta contra o desemprego, reina certa inquietude, pois o governo federal nega-se a attribuir-lhe qualquer somma desse credito, enquanto o mesmo Estado não contribuir com tres milhões mensalmente para as organizações distribuidoras de socorro.

"Com o povo, pela patria"

AS FESTAS DE ANIVERSARIO DO RIKSDAG

STOKOLMO, 1 (Havas) — As festas do 600º anniversario do Riksdag, terminaram por uma grande cerimonia popular, num estadio, perante 20 mil pessoas. Delegações formando um total de mais de 12 mil membros, desfilarão deante do rei, que pronunciou um discurso, em que recordou o seu discurso de 1917: "Com o povo, pela patria". O soberano foi aclamado. Todas as ceremonias revelam a fidelidade da coroa ao regimen representativo, a estima do povo pela dynastia e a vontade popular de conservar as suas liberdades.

O sr. Einar Sueder, ministro da Educação, declarou notadamente, no decorrer da prece que pronunciou na Cathedral: "Deus nos deu ao povo não para o pôr acima de tudo, porque o Senhor tem direito á adoração, mas para amá-lo e servi-lo".

O prelado manifestou vigorosamente pelas liberdades populares.

(Continua na 9ª pag.)

A PROPOSTA ORÇAMENTARIA PARA O EXERCICIO FINANCEIRO DE 1936

Deverá ser entregue ao presidente por toda a semana vindoura

A proposta geral de orçamento, de accordo com preceito constitucional, deve ser enviada á Camara, pelo presidente da Republica, até o dia 3 de Junho, de cada anno.

Para sua elaboração, o ministro da Fazenda nomeou, ha cerca de tres mezes, uma comissão de funcionarios especializados em assumptos orçamentarios.

Acontece, porém, que devido á demora dos ministros das demais pastas, em enviar suas propostas parciais de despesas e receitas, o titular das finanças ainda não pôde desincumbir-se dessa tarefa.

Partidario intransigente do equilibrio orçamentario, o ministro Arthur Costa vem influndido decisivamente nesse sentido, suggerindo aos seus companheiros de Ministerio toda sorte de compressão nos gastos de suas pastas.

Assim, pois, a comissão orçamentaria tem se delibado no exame das varias propostas ministeriaes, verba por verba, consignação por consignação. Varios têm sido os cortes suggeridos. O ministro da Viacão soffrêrá uma redução de, aproximadamente, oitenta mil contos em sua proposta.

Quasi todos os ministros têm comparecido ao gabinete do ministro Arthur Costa para exame dos cortes suggeridos. A comissão de orçamentos tem estado em actividade permanente. Os trabalhos têm se prolongado até altas horas da noite.

Ainda hontem, dia em que o expediente é encerrado ás 14 horas, fomos encontrar a referida comissão reunida, ás 18 horas, sob a orientação do sr. Orlando Villela, chefe do gabinete, e especializando em assumptos orçamentarios.

O ministro da Viacão, que vem orientando os trabalhos, tem acompanhado a elaboração da proposta orçamentaria com o maior vivo interesse, permanecendo em seu gabinete até tarde.

A julgar por uma rapida palestra que mantivemos, hontem, com um dos membros da comissão orçamentaria, a proposta geral de orçamento para o exercicio financeiro de 1936 será entregue pelo ministro da Fazenda ao presidente da Republica, até fins da semana a iniciar-se amanhã.

Acompanhado do presidente do Uruguay, o sr. Getulio Vargas assistiu a uma festa na estancia Gallinal

As vibrantes demonstrações de sympathia por parte das populações da zona atravessada pela comitiva presidencial



Em Tandil, sob um sol cujo calor não é sufficiente para compensar o frio deste inverno que se aproxima, mas cuja luz é bastante forte para exigir que se attuem os seus efeitos sob a protecção de um "paraguas"

MONTEVIDEO, 1 (H.) — Os presidentes Gabriel Terra e Getulio Vargas acabam de deixar, acompanhados das respectivas comitivas, a Estancia Central com destino á estancia de Gallinal, em Cérros Colorados, no Departamento de Florida.

Os presidentes, os dois presidentes foram calorosamente aclamados por numeroso publico. Multas personalidades de destaque nos circulos administrativos, politicos e sociais, assim como na colonia brasileira, foram á estancia apresentar-lhes cumprimentos.

DUROU TRES HORAS A VIAGEM A CEIRO COLORADO

MONTEVIDEO, 1 (H.) — O trem especial que conduzia os presidentes sr. Getulio Vargas e Gabriel Terra chegou á estancia de Cerro Colorado ás 12 horas e 47 minutos.

Como foi anunciado, os presidentes do Brasil e do Uruguay, acompanhados de numerosa comitiva, haviam sido convidados a assistir a uma festa campestre, na estancia Gallinal, situada a 152 kilometros de Montevideo.

A viagem durou cerca de tres horas. A passagem do trem presidencial, as populações das varias localidades atravessadas achavam-se reunidas nas respectivas estações, de onde manifestaram a sua sympathia (Continua na 10ª pagina.)

Reduzida a ruínas a cidade asiatica de Quetta

As proporções da catastrophe que devastou o Belutchistão — Attinge a 20.000 o numero de mortos e feridos

QUETTA (Belutchistão), 1 (H.) — O numero de victimas do recente terremoto entre a população europeia é de 400 mortos e 200 feridos, aproximadamente.

A cidade está reduzida a ruínas.

O NUMERO DE MORTOS

LAHORE (India), 1 (H.) — O numero de mortos causados pelo recente terremoto na região de Quetta (Belutchistão) eleva-se, segundo os calculos, a cerca de 20.000.

DECRETADA A LEI MARCIAL

LONDRES, 1 (H.) — Telegrapham de Quetta (Belutchistão): "Segundo estatísticas não-officiaes, eleva-se a 30.000, entre mortos e feridos, o total das victimas do recente terremoto no conjunto da zona sinistrada."

Foi proclamada em toda a região a lei marcial.

MAIS DOIS ABALOS SISMICOS BOMBAIM, 1 (H.) — Assegura-se de fonte bem informada que o terremoto de Quetta causou, no minimo, 30.000 victimas, entre as quaes figuravam numerosas pessoas ligadas aos serviços das autoridades militares britannicas.

Entre os mortos encontram-se o sr. Roys, do Serviço Meteorologico, e tres filhos seus.

O Observatorio de Bombaim registrou hoje mais dois abalos sismicos, cujo epicentro se encontrava a cerca de 1.600 kilometros de distancia da zona sinistrada.

ASPECTO DRAMATICO DO SINTETICO

KARACHI, 1 (H.) — A situação em Quetta tomou um aspecto mais dramático, por motivo de terem irrompido varios incendios, nas ruínas da cidade. Recusa-se que as

"DEVALD" O RADIO MAIS SONORO OSCAR MUNIZ & Cia. — CASA SEM FIO — SAO JOSE N. 47

A CARICATURA



— Eu, para casar-me, tenho de encontrar uma moça que seja boa, linda, rica e louca.
— Por que?
— Porque se não for boa, linda e rica, eu não me caso com ella, se não for louca, não eu casar comigo.

Apresentado á Camara o ante-projecto do salario minimo dos bancarios

O memorial — Expondo as condições de vida — Consequencias das administrações improdutoras — A tabella de aumentos Capitulos do ante-projecto

Os bancarios carlosos, com credenciais representativas de todos os companheiros do Brasil, estiveram, hontem, na Camara dos Deputados, a fim de entregar o ante-projecto do salario minimo, acompanhado da memoria, em que expõem as razões da campanha e a justiça que culmina com a elaboração do presente trabalho.

Destacada a comissão central, que foi recebida pelo padre Arruda Camara, presidente em exercício, os bancarios espalharam-se pelas imediações da Camara, promovendo uma série de pequenos comícios, que versaram sobre o assumpto que os levava ás portas da legislatura nacional.

No recinto, os representantes dos bancarios mantiveram-se em animada palestra com o padre Arruda Camara, que lhes informou dos trabalhos da Comissão de Legislação Social, no tocante á fixação do salario minimo da classe, assegurando que as sugestões, ora apresentadas, seriam devidamente estudadas pelo órgão técnico e que, dentro das possibilidades, os que os quizessem bancarios apresentassem, certamente seriam aprovadas.

O MEMORIAL

Antecedendo ao projecto do salario minimo, os bancarios, conforme acima os referimos, entregaram extenso memorial, em que expõem as condições de vida dos componentes da classe, "prezados por ordenados exiguos, incapazes de atender ao custo da vida".

Referindo-se á Constituição de 1934, que dedicou um capítulo á protecção da família pelo Estado, os signatarios do memorial pediram ao Legislativo o cumprimento desses dispositivos.

E acrescentou:

"Como poderá educar os filhos o empregado que recebe 300\$ mensaes?"

"Como poderá manter os sadios com essa quantia?"

Hoje, as obrigações dos pais começam na clinica pre-natal, nos cuidados necessários á saúde do filho antes mesmo de nascer, e continuam no regime alimentar, no exame periódico na clinica especializada.

Mais tarde vem a idade escolar em que não só a alimentação e a saúde, mas a constituição das despesas, mas o vestuário, a condução ao estabelecimento escolar e o material de estudo.

Como será possível atender a essas imperativas com 300\$ ou 400\$ mensaes, quando essas quantias também devem pagar a residência do casal, o vestuário, a alimentação e todos os demais gastos indispensáveis á própria vida?

O general Joffe Gomes, ministro da Guerra, atendendo a uma solicitação do presidente do Estado de São Paulo, resolveu pôr á sua disposição o coronel Milton de Freitas Almeida.

Esse official desempenha actualmente as funções de chefe de serviço de estado maior da 2ª Região Militar comandada pelo general Almeida de Moura. O governo de S. Paulo foi burocrático nesse ponto para lhe entregar o commando da sua Força Publica.

O acto do governo paulista repercutiu negativamente no círculo de officiaes que via nelle uma distincção ao Exército, representado na

A educação physica não é um luxo. Também é um imperativo. Sem ella não há equilibrio organico. E precisamente o bancario, com a vida sedentária, precisa de um equilíbrio organico. E já é tempo de a Camara dos Deputados estabelecer, mais tarde de cultura physica. E já é tempo de a Camara dos Deputados estabelecer, mais tarde de cultura physica. E já é tempo de a Camara dos Deputados estabelecer, mais tarde de cultura physica.

A VIDA NOS BANCOS

Estudando a constituição dos estabelecimentos bancarios, em face da melhoria nos vencimentos, o memorial aborda o assumpto na sua tríplice aspecto: administrativo, social e constitucional. Quanto ao primeiro cita a ausência de directrices racionais e de organização interna dos Bancos.

E adiantam:

"Se algum delles allega a incapacidade de pagamento, primeiro deve praticar a racionalização de sua contabilidade, de seus negocios, de sua administração. E' affirmado vulgar e certo que a administração bancária não se quebra por um dos dois motivos: má administração ou crise económica. E ninguém poderá negar. As crises não devem ser somente de bancos, levam sua devastação até á economia nacional. O mundo se debate para evitar-as ou para combatal-las os effectos. Mas o mesmo já não se pode dizer da dificuldade por má administração. Restrita a um banco, ella prejudica os seus accionistas, os depositantes e os empregados."

Quanto ao aspecto social, os bancarios dizem "que não se pode deixar o empregado entregue á inexistência dos administradores".

Encerram commentarios judiciosos em torno da questão, mostrando o flagrante desequilibrio entre os ganhos dos dirigentes e accionistas dos bancos, os salarios dos empregados e as responsabilidades de uns e de outros no desenvolvimento das camadas bancarias.

Em referencia ao aspecto constitucional da questão, o memorial diz "que a própria Carta Magna prohibe a exploração do individuo em beneficio de um supposto factor da economia" e conclue "se ella veta qualquer systema de usura (art. 7º, parágrafo unico), protegendo, assim, o commercio e o negociante em geral contra os proprios bancos, não

possa de um dos seus officiaes de maior relevo.

O coronel Milton de Freitas Almeida é bastante conhecido daquelle força auxiliar do Exército. Quando relictos a revolução constitucionalista, elle, que exerceu a chefia do serviço de estado maior, e mais o novo commandante da 2ª Região Militar, general José Luis Pereira de Vasconcellos, foram surpreendidos, em meio da viagem, com a designação de movimento.

Apello dos seus camaradas, o coronel Milton de Almeida adheriu á causa constitucionalista sendo, elle, então confiado o commando de um sector, no sul do Estado, sendo após gravemente ferido em combate.

se pode deixar a estes a faculdade de manter empregados com ordenados insufficientes á vida."

O ANTE-PROJECTO

O ante-projecto divide-se em diversos capitulos, abrangendo todos os detalhes do problema que agita os circulos bancarios.

Refere-se ao salario propriamente dito, á fiscalização no cumprimento das normas paragrafos, seguintes, ás sancões no caso de inobservância e ás disposições geraes que fixam jormentores de amparo aos interesses da classe.

O AUMENTO DOS SALARIOS

Em relação ao aumento dos salarios, o ante-projecto, no artigo 4º, fixa o seguinte:

Emquanto não forem determinadas os salarios minimos, ficam os estabelecimentos a que se refere o artigo 1º obrigados a pagar aos seus empregados os vencimentos estabelecidos nos paragrafos seguintes, e os que entrarem em vigor na data da publicação desta lei e serão cobráveis executivamente:

1º — Os estatutos (office-boys) não poderão ter vencimentos inferiores a 300\$ mensaes;

2º — Os continuos, porteiros, vigias, ascensoristas, nervantes e trabalhadores de limpeza não poderão ter vencimentos inferiores a 500\$ mensaes;

a) — os empregados compreendidos neste paragrafo que actualmente recebem vencimentos mensaes de 250\$ a 300\$ terão um aumento correspondente a 25% mensaes menos 1/4 da diferença entre seus vencimentos actuaes e essa importância;

b) — os que receberem vencimentos superiores a 300\$ terão um aumento de 12,50%;

c) — Os demais empregados não terão vencimentos inferiores a 500\$;

d) — desses empregados, os que actualmente recebem vencimentos mensaes de 300\$ a 500\$ terão um aumento correspondente a 30% menos 1/4 da diferença entre seus vencimentos actuaes e essa importância;

e) — os que receberem vencimentos superiores a 500\$ terão um aumento de 17,5%.

3º — Todos os empregados compreendidos em qualquer dos paragrafos anteriores, terão mais um aumento igual ao producto do rs. 100 pela diferença entre o numero de annos de vida bancaria e as centenas de mil réis comprehendidas em seus vencimentos actuaes, despretas das frações.

O SALARIO MINIMO DOS BANCARIOS E A FEDERAÇÃO NACIONAL DOS SYNDICATOS

Conforme foi anunciado, realizou-se hontem á tarde, na sede do Syndicato dos Bancarios, a reunião geral para a leitura da redacção final do projecto de salario minimo.

Aberta a sessão, ás 14.00 horas, o presidente do Syndicato passou a direcção dos trabalhos ao sr. Mutti de Carvalho, delegado do Syndicato da Bahia. Este dirigiu-se á assembleia comunicando que os delegados dos 23 syndicatos acabavam de assignar a acta da fundação da Federação Nacional dos Syndicatos de Bancarios, sendo chamados á mesa todos esses delegados, sob aplausos da assembleia.

A seguir o secretario da mesa passou a ler o memorial dirigido á Camara dos Deputados acompanhando o projecto de lei de salarios.

Antes de terminar a reunião o presidente convidou os presentes a acompanhar a grande comissão, composta de todos os delegados. A qual se dirigirá, em seguida, ao Palácio Tiradentes para entregar ao presidente da Camara o projecto de lei elaborado.

A PASSEATA E A CONCENTRAÇÃO NA ESCADARIA DA CAMARA

Empunhando cartazes direz-se toda a massa bancaria até a Camara e lá aguarda a volta da comissão incumbida de entregar á presiden-

POCOS DE CALDAS



NADA PODERÁ SER MAIS ALEGRE E SAUDAVEL DO QUE UMA ESTAÇÃO DE INVERNO NO GRANDE HOTEL DE POCOS DE CALDAS

Preços reduzidos

SERÁ INAUGURADA EM PIRACICABA A HERMA DE LUIZ DE QUEIROZ

S. PAULO, 1 (Agencia Meridional) — Será inaugurada, na próxima segunda-feira, em Piracicaba, a herma de Luiz de Queiroz, fundador da Escola Agrícola de Piracicaba.

Para assinalar a solemnidade do acto, a revista o acto, deverá seguir amanhã, para aquella cidade, os srs. Cantídio de Moura Campos, secretario da Educação; e Luiz Pina Sobrinho, secretario da Agricultura, bem como representantes da imprensa e numerosos convidados.

A Companhia Paulista de Estrada de Ferro nos á disposto da senhora Hermelinda de Souza Queiroz e demais membros da familia do illustre paulista um vagão reservado.

E' provavel tambem que o general Almeida de Moura, commandante da Região, para o mesmo fim siga para Piracicaba.

Para assinalar a solemnidade do acto, a revista o acto, deverá seguir amanhã, para aquella cidade, os srs. Cantídio de Moura Campos, secretario da Educação; e Luiz Pina Sobrinho, secretario da Agricultura, bem como representantes da imprensa e numerosos convidados.

A Companhia Paulista de Estrada de Ferro nos á disposto da senhora Hermelinda de Souza Queiroz e demais membros da familia do illustre paulista um vagão reservado.

E' provavel tambem que o general Almeida de Moura, commandante da Região, para o mesmo fim siga para Piracicaba.

O PRESIDENTE ANTONIO CARLOS VAE VISITAR A VILLA MILITAR

O presidente Antonio Carlos vae, mais uma vez, ter enleio de se pôr em contacto com a tropa.

E' assim que, depois de amanhã, pela manhã, o presidente intendente da Republica deverá visitar a Villa Militar.

Depois de percorrer os quartéis das unidades aquarteladas, o sr. Antonio Carlos deverá visitar as instalações do Campo dos Afonso, devendo almorçar na Escola de Aviação Militar.

A reclamação do major Barata e o despacho que lhe deu o presidente do Senado

"A MATERIA E' DA COMPETENCIA DA JUSTICA ELEITORAL" — DECLARA O SR. MEDEIROS NETTO

Como foram interpretados os dispositivos constitucionaes invocados pelos advogados do ex-interventor paraense

Duas materias de importancia preponderante, hontem, a attenção dos senadores que compareceram ao Monarca, á decisão da Mesa, á questão governamental do Pará, que fora objecto de uma reclamação dos advogados do major Magalhães Barata, trabalho foram presididos pelo sr. Medeiros Netto, accusando a lista de presença o comparecimento de 21 representantes. Lida e aprovada, passou-se á leitura do expediente, que constou de officio do major Benedito Augusto da Silva, ex-interventor federal interino em Alagoas, e do presidente do Tribunal Eleitoral do mesmo Estado, accusando e agradecendo a comuni-

cação que lhes foi feita da eleição da Mesa do Senado para a actual sessão legislativa. São lidos, portanto, um officio do presidente do Club de Engenharia, comunicando a sua eleição para esse cargo, e um telegramma do sr. Santos Souza, pedindo solução rapida para o projecto de lei que concede o auxilio de mil contos de réis ás victimas das ultimas inundações na Bahia.

TOMA POSSE O SR. WALDEMAR FALCÃO

O sr. Medeiros Netto comunica, a seguir, que tem sobre a Mesa o diploma do sr. Waldemar Falcão. O sr. Edgar Arruda, pela ordem, comunica que o novo representante do Ceará se encontra na Casa,

concluindo o julgamento das eleições do outubro no Districto Federal pelo Tribunal Superior Eleitoral, os circulos politicos acclamaram o sr. Medeiros Netto, presidente do dispositivo constitucional, seria travado para escolha dos representantes profissionais na Camara Municipal.

Para a eleição desses vereadores, classistas faltavam, apenas as instruções do órgão superior da Justiça Eleitoral, que, conforme notizámos, tinha designado, há cerca de dois meses, o desembargador José Linhares para elaborar o competente projecto.

Em reiteradas notas, tivemos a oportunidade de assignalar o deserviço que o Tribunal Superior prestava ao legislativo carlosino, retardando a aprovação desse regimento, e consequentemente, impedindo a eleição dos representantes das classes profissionais e indispensáveis nos estudos do plano orçamentario referente ao anno de 1935, que a Camara

Municipal vae elaborar deitro de breves dias.

Hontem asobremos que o desembargador José Linhares vae apresentar o seu trabalho e no intuito de anteciparmos algo com relação ao assumpto, procuramos ouvir esse magistrado. Aquele, em prompto e amavelmente, a fornecer os detalhes solicitados pela nossa reportagem:

"Ful de facto, escolhido, como o sr. Medeiros Netto, para elaborar o projecto das instruções que devem reger a eleição classista dos vereadores e, hontem, terminando o meu trabalho, entreguel-o ao Tribunal Superior."

Alías, de accordo com o dispositivo da Constituição de 16 de julho, o pleito classista, não só no Districto Federal, como tambem nas Assembleias Estaduaes, serão reguladas pela União, que, nesse caso, é o Tribunal Superior de Justiça.

O meu projecto deverá ser discutido numa das sessões da semana vindoura.

SEIS REPRESENTANTES

Após uma pausa, o desembargador Linhares proseguir:

— As instruções se baseiam na que precutia a lei de 19 de fevereiro de 1935. Haverá, portanto, seis vereadores classistas, sendo que os seguintes grupos: um empregado e um empregador, pelo grupo da industria; um empregado e um empregador, pelo grupo da agricultura; um representante das profissões liberais e um pelos funcionarios publicos municipais.

— Se fôr necessário, os poderes municipais? — perguntámos.

— Exactamente. Só poderá ser eleito um representante de cada um dos grupos publicos municipais, pois se trata da representação do Districto Federal e somente os funcionarios publicos municipais terão interesse na representação.

Os interesses dos funcionarios federaes são defendidos por sua representação profissional da Camara e, portanto, os poderes de vereadores.

OS VOTANTES

— Segundo o projecto — continuou o nosso entrevistado — só poderão votar os delegados-eleitores dos syndicatos e das associações que foram reconhecidas até o dia 19 de fevereiro do corrente anno, data da lei que instituiu a representação profissional para a Camara Municipal. Os socios de um syndicato ou associação poderão votar só uma vez para escolha do delegado-eleitor.

Só terão direito do voto os brasileiros natos ou naturalizados.

Os analfabetos não poderão votar.

SERÁ EM PUBLICO

— As eleições se farão perante o Tribunal Regional.

E em que dia se deverão proceder? — indagámos.

— No meu projecto indico os dias 22, 23, 24 e 25 de julho para a sua realização. Penso que até lá todos os syndicatos profissionais e associações poderão escolher os delegados-eleitores. Concluindo, quero dizer que o meu trabalho está moldado para que se faça o pleito classista federal, aproveitando-se toda a experiencia decorrente do julgamento daquelle pleito.

AS SEDES DAS COMPANHIAS DE PREPARADORES DE TERRENOS

I — O serviço de conservação de campos de pouso utilizados pela Aviação Militar, fica doravante a cargo das companhias de preparadores de terreno de aviação.

II — Para esse fim fica adontada provisoriamente a seguinte distribuição das zonas de acção das companhias:

1ª COMPANHIA DE PREPARADORES DE TERRENO DE AVIAÇÃO

Sede — Districto Federal. Commandante — um capitão. Effectivo — 100 trabalhadores. Zona de acção — campos de aviação de Caxambu e Pouso Alegre (Estado de Minas Geraes).

2ª COMPANHIA DE PREPARADORES DE TERRENO DE AVIAÇÃO

Sede — Districto Federal. Commandante — um capitão. Effectivo — 100 trabalhadores. Zona de acção — campos de aviação de M. (até Lapa — Bahia) inclusive.

3ª COMPANHIA DE PREPARADORES DE TERRENO DE AVIAÇÃO

Sede — Districto Federal. Commandante — um capitão. Effectivo — 100 trabalhadores. Zona de acção — campos de aviação de M. (até Lapa — Bahia) inclusive.

(Correspondencia para esta columna — Caixa Postal — 219).

Emprestimo Mineiro de Consolidação

O BANCO COMMERCIO E INDUSTRIA DE MINAS GERAES effectuará a troca dos recibos provisionais pelos titulos definitivos, obedecendo á seguinte ordem:

Mês	31	apólices ns.	777.781	a 792.000
Junho	3	"	792.001	" 794.000
"	4	"	794.001	" 796.000
"	5	"	796.001	" 798.000
"	6	"	798.001	" 799.379

A entrega será feita mediante apresentação dos recibos provisionaes.

Opportunamente serão chamados os demais numeros.

A reclamação do major Barata e o despacho que lhe deu o presidente do Senado

"A MATERIA E' DA COMPETENCIA DA JUSTICA ELEITORAL" — DECLARA O SR. MEDEIROS NETTO

Como foram interpretados os dispositivos constitucionaes invocados pelos advogados do ex-interventor paraense

Duas materias de importancia preponderante, hontem, a attenção dos senadores que compareceram ao Monarca, á decisão da Mesa, á questão governamental do Pará, que fora objecto de uma reclamação dos advogados do major Magalhães Barata, trabalho foram presididos pelo sr. Medeiros Netto, accusando a lista de presença o comparecimento de 21 representantes. Lida e aprovada, passou-se á leitura do expediente, que constou de officio do major Benedito Augusto da Silva, ex-interventor federal interino em Alagoas, e do presidente do Tribunal Eleitoral do mesmo Estado, accusando e agradecendo a comuni-

cação que lhes foi feita da eleição da Mesa do Senado para a actual sessão legislativa. São lidos, portanto, um officio do presidente do Club de Engenharia, comunicando a sua eleição para esse cargo, e um telegramma do sr. Santos Souza, pedindo solução rapida para o projecto de lei que concede o auxilio de mil contos de réis ás victimas das ultimas inundações na Bahia.

TOMA POSSE O SR. WALDEMAR FALCÃO

O sr. Medeiros Netto comunica, a seguir, que tem sobre a Mesa o diploma do sr. Waldemar Falcão. O sr. Edgar Arruda, pela ordem, comunica que o novo representante do Ceará se encontra na Casa,

concluindo o julgamento das eleições do outubro no Districto Federal pelo Tribunal Superior Eleitoral, os circulos politicos acclamaram o sr. Medeiros Netto, presidente do dispositivo constitucional, seria travado para escolha dos representantes profissionais na Camara Municipal.

Para a eleição desses vereadores, classistas faltavam, apenas as instruções do órgão superior da Justiça Eleitoral, que, conforme notizámos, tinha designado, há cerca de dois meses, o desembargador José Linhares para elaborar o competente projecto.

Em reiteradas notas, tivemos a oportunidade de assignalar o deserviço que o Tribunal Superior prestava ao legislativo carlosino, retardando a aprovação desse regimento, e consequentemente, impedindo a eleição dos representantes das classes profissionais e indispensáveis nos estudos do plano orçamentario referente ao anno de 1935, que a Camara

Municipal vae elaborar deitro de breves dias.

Hontem asobremos que o desembargador José Linhares vae apresentar o seu trabalho e no intuito de anteciparmos algo com relação ao assumpto, procuramos ouvir esse magistrado. Aquele, em prompto e amavelmente, a fornecer os detalhes solicitados pela nossa reportagem:

"Ful de facto, escolhido, como o sr. Medeiros Netto, para elaborar o projecto das instruções que devem reger a eleição classista dos vereadores e, hontem, terminando o meu trabalho, entreguel-o ao Tribunal Superior."

Alías, de accordo com o dispositivo da Constituição de 16 de julho, o pleito classista, não só no Districto Federal, como tambem nas Assembleias Estaduaes, serão reguladas pela União, que, nesse caso, é o Tribunal Superior de Justiça.

O meu projecto deverá ser discutido numa das sessões da semana vindoura.

SEIS REPRESENTANTES

Após uma pausa, o desembargador Linhares proseguir:

— As instruções se baseiam na que precutia a lei de 19 de fevereiro de 1935. Haverá, portanto, seis vereadores classistas, sendo que os seguintes grupos: um empregado e um empregador, pelo grupo da industria; um empregado e um empregador, pelo grupo da agricultura; um representante das profissões liberais e um pelos funcionarios publicos municipais.

— Se fôr necessário, os poderes municipais? — perguntámos.

— Exactamente. Só poderá ser eleito um representante de cada um dos grupos publicos municipais, pois se trata da representação do Districto Federal e somente os funcionarios publicos municipais terão interesse na representação.

Os interesses dos funcionarios federaes são defendidos por sua representação profissional da Camara e, portanto, os poderes de vereadores.

OS VOTANTES

— Segundo o projecto — continuou o nosso entrevistado — só poderão votar os delegados-eleitores dos syndicatos e das associações que foram reconhecidas até o dia 19 de fevereiro do corrente anno, data da lei que instituiu a representação profissional para a Camara Municipal. Os socios de um syndicato ou associação poderão votar só uma vez para escolha do delegado-eleitor.

Só terão direito do voto os brasileiros natos ou naturalizados.

Os analfabetos não poderão votar.

SERÁ EM PUBLICO

— As eleições se farão perante o Tribunal Regional.

E em que dia se deverão proceder? — indagámos.

— No meu projecto indico os dias 22, 23, 24 e 25 de julho para a sua realização. Penso que até lá todos os syndicatos profissionais e associações poderão escolher os delegados-eleitores. Concluindo, quero dizer que o meu trabalho está moldado para que se faça o pleito classista federal, aproveitando-se toda a experiencia decorrente do julgamento daquelle pleito.

AS SEDES DAS COMPANHIAS DE PREPARADORES DE TERRENOS

I — O serviço de conservação de campos de pouso utilizados pela Aviação Militar, fica doravante a cargo das companhias de preparadores de terreno de aviação.

II — Para esse fim fica adontada provisoriamente a seguinte distribuição das zonas de acção das companhias:

1ª COMPANHIA DE PREPARADORES DE TERRENO DE AVIAÇÃO

Sede — Districto Federal. Commandante — um capitão. Effectivo — 100 trabalhadores. Zona de acção — campos de aviação de Caxambu e Pouso Alegre (Estado de Minas Geraes).

2ª COMPANHIA DE PREPARADORES DE TERRENO DE AVIAÇÃO

Sede — Districto Federal. Commandante — um capitão. Effectivo — 100 trabalhadores. Zona de acção — campos de aviação de M. (até Lapa — Bahia) inclusive.

3ª COMPANHIA DE PREPARADORES DE TERRENO DE AVIAÇÃO

Sede — Districto Federal. Commandante — um capitão. Effectivo — 100 trabalhadores. Zona de acção — campos de aviação de M. (até Lapa — Bahia) inclusive.

(Correspondencia para esta columna — Caixa Postal — 219).

O commando da Força Publica de S. Paulo

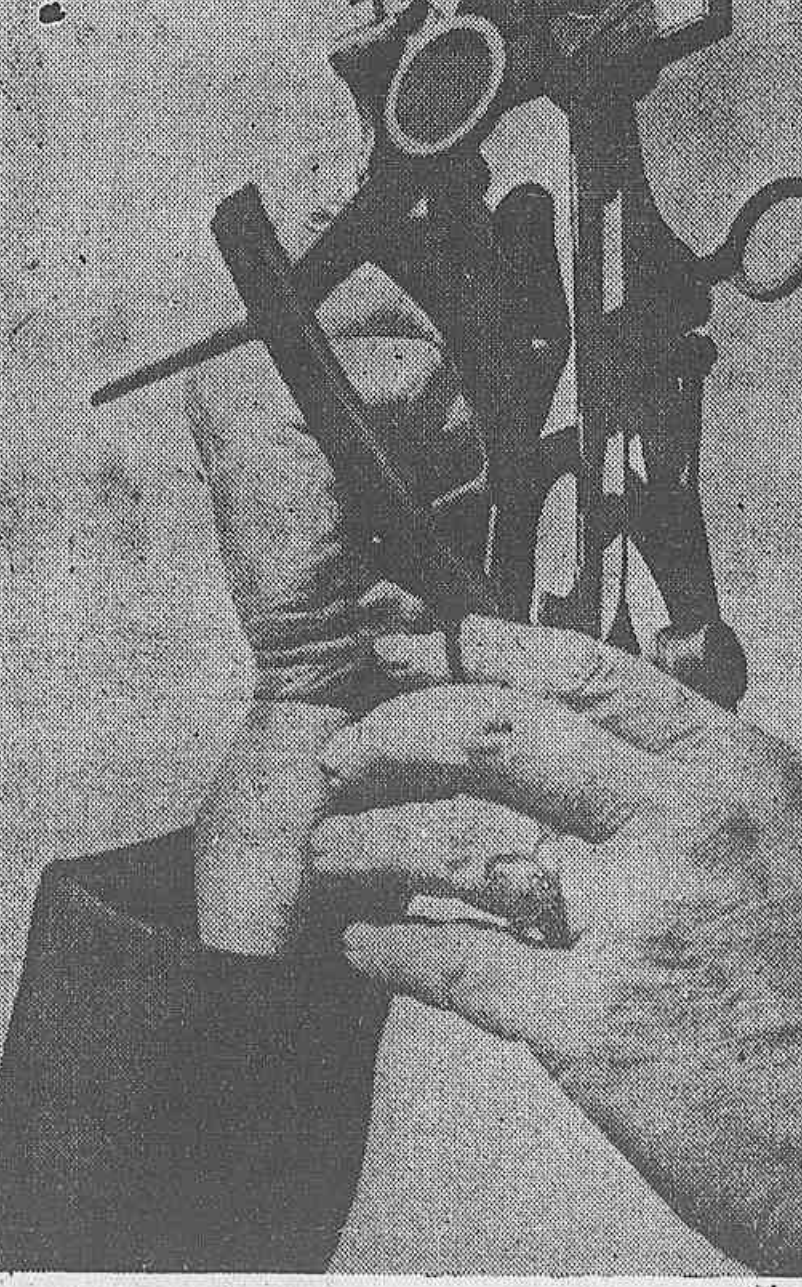
VAE SER NOMEADO O CORONEL MILTON DE ALMEIDA

O general Joffe Gomes, ministro da Guerra, atendendo a uma solicitação do presidente do Estado de São Paulo, resolveu pôr á sua disposição o coronel Milton de Freitas Almeida.

Esse official desempenha actualmente as funções de chefe de serviço de estado maior da 2ª Região Militar comandada pelo general Almeida de Moura. O governo de S. Paulo foi burocrático nesse ponto para lhe entregar o commando da sua Força Publica.

O acto do governo paulista repercutiu negativamente no círculo de officiaes que via nelle uma distincção ao Exército, representado na

ACERTANDO OS RUMOS



Os instrumentos de precisão orientam o homem nos ramos a seguir, porque intundem a Confiança. Uma Consolidação Mineira é uma garantia no futuro. Oriente bem a sua vida seguindo este conselho, que lhe ensinará como construir em solido alicerce para a vida.

O TITULO MAIS MODERNO E MAIS VANTAJOSO DE EMPREGO DE CAPITAL

Rende juros e distribue, em Junho e Dezembro, grandes premios de 500 e 1.000 contos

A' venda nos "guichets" do Banco do Brasil, Banco do Commercio e Industria de Minas Geraes, Banco do Commercio e Industria de São Paulo

VALOR NOMINAL 200\$000

LIVROS

de ocasião

Diversos:
Lord Byron, Obras Completas, 4 vols. 308; The Century Dictionary, 8 vols., 3008; Camille Flammarion, Dictionnaire Encyclopédique Illustré, 8 vols., 3008000.
Medicina: Paulino, Pathologia Cirúrgica, 1º vol., 408; Mallory and Wright Pathological Technique, 308; Testat Anatomia Humana, 4 vols., 4008000.

Feira

STEFAN ZWEIG — Temos quasi todas as traduções brasileiras completamente novas, pela metade do preço.
Politz, Psychologia do Criminoso, de 158 por 58, enc. 68; Darwin, Concepções da Matéria, de 208 por 58; Canaan, Medicina por 48; Teófilo, Dona Dolorosa (anatomia sexual), de 68 por 58; Lohé, Medicina Optima, de 88 por 58; Lenine e sua vida, de 68 por 58; Freud, Guerra e Morte, de 58 por 58; Schemidi, Educação da Rússia, de 68 por 58; Otto Rank, Dom Juan na Tradição, de 68 por 58; Raposo, Questão Social, de 68 por 58000.
Grande coleção de livros para médicos.

LIVRARIA SÃO JOSE

RUA SÃO JOSE, 35 Tel. 23-0804
Compram-se livros usados. Atende-se a domicílio.

Actividades Escolares

RAZÕES JURIDICAMENTE INEPTAS

Quando o sr. Getúlio Vargas devolve à Câmara dos Deputados, com seu veto, o projeto de lei 187, não mingramos os aplausos das associações de educação e dos corpos docentes das escolas superiores à atitude do presidente e do seu ministro da Educação.
Relatando o veto, o deputado Martins Soares apresentou um longo e exaustivo trabalho à Comissão de Educação e Cultura, concluindo por aprovar o veto, trabalho que denegam a repulsa do sr. Raul Bittencourt, membro daquela Comissão.

Discordando das razões do veto, que entende "em certos pontos juridicamente ineptos", voltou aquele deputado gaúcho a insistir em que o projeto, parcialmente de sua autoria, abolido a limitação das matrículas, é constitucional.

Entre, porém, o que se contém no projeto e o que poderia beneficiar realmente os estudantes que, apesar de aprovados, não conseguiram ingressar nas Faculdades, vai grande diferença.

Ninguém ignora que somente na Faculdade de Direito houve maior número de candidatos aprovados no exame vestibular do que de vagas, cujo número máximo, fixado em lei, é de 200 (art. 23 do regulamento aprovado pelo decreto n. 23.609).

Se o art. 1º do projeto pretendesse, de facto, mandar matricular os aprovados excedentes, bastaria alterar esse limite fixado em lei, por exemplo, para 250, ou 300, ou 400, ou 500, ou 600, ou 700, ou 800, ou 900, ou 1000, ou 1100, ou 1200, ou 1300, ou 1400, ou 1500, ou 1600, ou 1700, ou 1800, ou 1900, ou 2000, ou 2100, ou 2200, ou 2300, ou 2400, ou 2500, ou 2600, ou 2700, ou 2800, ou 2900, ou 3000, ou 3100, ou 3200, ou 3300, ou 3400, ou 3500, ou 3600, ou 3700, ou 3800, ou 3900, ou 4000, ou 4100, ou 4200, ou 4300, ou 4400, ou 4500, ou 4600, ou 4700, ou 4800, ou 4900, ou 5000, ou 5100, ou 5200, ou 5300, ou 5400, ou 5500, ou 5600, ou 5700, ou 5800, ou 5900, ou 6000, ou 6100, ou 6200, ou 6300, ou 6400, ou 6500, ou 6600, ou 6700, ou 6800, ou 6900, ou 7000, ou 7100, ou 7200, ou 7300, ou 7400, ou 7500, ou 7600, ou 7700, ou 7800, ou 7900, ou 8000, ou 8100, ou 8200, ou 8300, ou 8400, ou 8500, ou 8600, ou 8700, ou 8800, ou 8900, ou 9000, ou 9100, ou 9200, ou 9300, ou 9400, ou 9500, ou 9600, ou 9700, ou 9800, ou 9900, ou 10000, ou 10100, ou 10200, ou 10300, ou 10400, ou 10500, ou 10600, ou 10700, ou 10800, ou 10900, ou 11000, ou 11100, ou 11200, ou 11300, ou 11400, ou 11500, ou 11600, ou 11700, ou 11800, ou 11900, ou 12000, ou 12100, ou 12200, ou 12300, ou 12400, ou 12500, ou 12600, ou 12700, ou 12800, ou 12900, ou 13000, ou 13100, ou 13200, ou 13300, ou 13400, ou 13500, ou 13600, ou 13700, ou 13800, ou 13900, ou 14000, ou 14100, ou 14200, ou 14300, ou 14400, ou 14500, ou 14600, ou 14700, ou 14800, ou 14900, ou 15000, ou 15100, ou 15200, ou 15300, ou 15400, ou 15500, ou 15600, ou 15700, ou 15800, ou 15900, ou 16000, ou 16100, ou 16200, ou 16300, ou 16400, ou 16500, ou 16600, ou 16700, ou 16800, ou 16900, ou 17000, ou 17100, ou 17200, ou 17300, ou 17400, ou 17500, ou 17600, ou 17700, ou 17800, ou 17900, ou 18000, ou 18100, ou 18200, ou 18300, ou 18400, ou 18500, ou 18600, ou 18700, ou 18800, ou 18900, ou 19000, ou 19100, ou 19200, ou 19300, ou 19400, ou 19500, ou 19600, ou 19700, ou 19800, ou 19900, ou 20000, ou 20100, ou 20200, ou 20300, ou 20400, ou 20500, ou 20600, ou 20700, ou 20800, ou 20900, ou 21000, ou 21100, ou 21200, ou 21300, ou 21400, ou 21500, ou 21600, ou 21700, ou 21800, ou 21900, ou 22000, ou 22100, ou 22200, ou 22300, ou 22400, ou 22500, ou 22600, ou 22700, ou 22800, ou 22900, ou 23000, ou 23100, ou 23200, ou 23300, ou 23400, ou 23500, ou 23600, ou 23700, ou 23800, ou 23900, ou 24000, ou 24100, ou 24200, ou 24300, ou 24400, ou 24500, ou 24600, ou 24700, ou 24800, ou 24900, ou 25000, ou 25100, ou 25200, ou 25300, ou 25400, ou 25500, ou 25600, ou 25700, ou 25800, ou 25900, ou 26000, ou 26100, ou 26200, ou 26300, ou 26400, ou 26500, ou 26600, ou 26700, ou 26800, ou 26900, ou 27000, ou 27100, ou 27200, ou 27300, ou 27400, ou 27500, ou 27600, ou 27700, ou 27800, ou 27900, ou 28000, ou 28100, ou 28200, ou 28300, ou 28400, ou 28500, ou 28600, ou 28700, ou 28800, ou 28900, ou 29000, ou 29100, ou 29200, ou 29300, ou 29400, ou 29500, ou 29600, ou 29700, ou 29800, ou 29900, ou 30000, ou 30100, ou 30200, ou 30300, ou 30400, ou 30500, ou 30600, ou 30700, ou 30800, ou 30900, ou 31000, ou 31100, ou 31200, ou 31300, ou 31400, ou 31500, ou 31600, ou 31700, ou 31800, ou 31900, ou 32000, ou 32100, ou 32200, ou 32300, ou 32400, ou 32500, ou 32600, ou 32700, ou 32800, ou 32900, ou 33000, ou 33100, ou 33200, ou 33300, ou 33400, ou 33500, ou 33600, ou 33700, ou 33800, ou 33900, ou 34000, ou 34100, ou 34200, ou 34300, ou 34400, ou 34500, ou 34600, ou 34700, ou 34800, ou 34900, ou 35000, ou 35100, ou 35200, ou 35300, ou 35400, ou 35500, ou 35600, ou 35700, ou 35800, ou 35900, ou 36000, ou 36100, ou 36200, ou 36300, ou 36400, ou 36500, ou 36600, ou 36700, ou 36800, ou 36900, ou 37000, ou 37100, ou 37200, ou 37300, ou 37400, ou 37500, ou 37600, ou 37700, ou 37800, ou 37900, ou 38000, ou 38100, ou 38200, ou 38300, ou 38400, ou 38500, ou 38600, ou 38700, ou 38800, ou 38900, ou 39000, ou 39100, ou 39200, ou 39300, ou 39400, ou 39500, ou 39600, ou 39700, ou 39800, ou 39900, ou 40000, ou 40100, ou 40200, ou 40300, ou 40400, ou 40500, ou 40600, ou 40700, ou 40800, ou 40900, ou 41000, ou 41100, ou 41200, ou 41300, ou 41400, ou 41500, ou 41600, ou 41700, ou 41800, ou 41900, ou 42000, ou 42100, ou 42200, ou 42300, ou 42400, ou 42500, ou 42600, ou 42700, ou 42800, ou 42900, ou 43000, ou 43100, ou 43200, ou 43300, ou 43400, ou 43500, ou 43600, ou 43700, ou 43800, ou 43900, ou 44000, ou 44100, ou 44200, ou 44300, ou 44400, ou 44500, ou 44600, ou 44700, ou 44800, ou 44900, ou 45000, ou 45100, ou 45200, ou 45300, ou 45400, ou 45500, ou 45600, ou 45700, ou 45800, ou 45900, ou 46000, ou 46100, ou 46200, ou 46300, ou 46400, ou 46500, ou 46600, ou 46700, ou 46800, ou 46900, ou 47000, ou 47100, ou 47200, ou 47300, ou 47400, ou 47500, ou 47600, ou 47700, ou 47800, ou 47900, ou 48000, ou 48100, ou 48200, ou 48300, ou 48400, ou 48500, ou 48600, ou 48700, ou 48800, ou 48900, ou 49000, ou 49100, ou 49200, ou 49300, ou 49400, ou 49500, ou 49600, ou 49700, ou 49800, ou 49900, ou 50000, ou 50100, ou 50200, ou 50300, ou 50400, ou 50500, ou 50600, ou 50700, ou 50800, ou 50900, ou 51000, ou 51100, ou 51200, ou 51300, ou 51400, ou 51500, ou 51600, ou 51700, ou 51800, ou 51900, ou 52000, ou 52100, ou 52200, ou 52300, ou 52400, ou 52500, ou 52600, ou 52700, ou 52800, ou 52900, ou 53000, ou 53100, ou 53200, ou 53300, ou 53400, ou 53500, ou 53600, ou 53700, ou 53800, ou 53900, ou 54000, ou 54100, ou 54200, ou 54300, ou 54400, ou 54500, ou 54600, ou 54700, ou 54800, ou 54900, ou 55000, ou 55100, ou 55200, ou 55300, ou 55400, ou 55500, ou 55600, ou 55700, ou 55800, ou 55900, ou 56000, ou 56100, ou 56200, ou 56300, ou 56400, ou 56500, ou 56600, ou 56700, ou 56800, ou 56900, ou 57000, ou 57100, ou 57200, ou 57300, ou 57400, ou 57500, ou 57600, ou 57700, ou 57800, ou 57900, ou 58000, ou 58100, ou 58200, ou 58300, ou 58400, ou 58500, ou 58600, ou 58700, ou 58800, ou 58900, ou 59000, ou 59100, ou 59200, ou 59300, ou 59400, ou 59500, ou 59600, ou 59700, ou 59800, ou 59900, ou 60000, ou 60100, ou 60200, ou 60300, ou 60400, ou 60500, ou 60600, ou 60700, ou 60800, ou 60900, ou 61000, ou 61100, ou 61200, ou 61300, ou 61400, ou 61500, ou 61600, ou 61700, ou 61800, ou 61900, ou 62000, ou 62100, ou 62200, ou 62300, ou 62400, ou 62500, ou 62600, ou 62700, ou 62800, ou 62900, ou 63000, ou 63100, ou 63200, ou 63300, ou 63400, ou 63500, ou 63600, ou 63700, ou 63800, ou 63900, ou 64000, ou 64100, ou 64200, ou 64300, ou 64400, ou 64500, ou 64600, ou 64700, ou 64800, ou 64900, ou 65000, ou 65100, ou 65200, ou 65300, ou 65400, ou 65500, ou 65600, ou 65700, ou 65800, ou 65900, ou 66000, ou 66100, ou 66200, ou 66300, ou 66400, ou 66500, ou 66600, ou 66700, ou 66800, ou 66900, ou 67000, ou 67100, ou 67200, ou 67300, ou 67400, ou 67500, ou 67600, ou 67700, ou 67800, ou 67900, ou 68000, ou 68100, ou 68200, ou 68300, ou 68400, ou 68500, ou 68600, ou 68700, ou 68800, ou 68900, ou 69000, ou 69100, ou 69200, ou 69300, ou 69400, ou 69500, ou 69600, ou 69700, ou 69800, ou 69900, ou 70000, ou 70100, ou 70200, ou 70300, ou 70400, ou 70500, ou 70600, ou 70700, ou 70800, ou 70900, ou 71000, ou 71100, ou 71200, ou 71300, ou 71400, ou 71500, ou 71600, ou 71700, ou 71800, ou 71900, ou 72000, ou 72100, ou 72200, ou 72300, ou 72400, ou 72500, ou 72600, ou 72700, ou 72800, ou 72900, ou 73000, ou 73100, ou 73200, ou 73300, ou 73400, ou 73500, ou 73600, ou 73700, ou 73800, ou 73900, ou 74000, ou 74100, ou 74200, ou 74300, ou 74400, ou 74500, ou 74600, ou 74700, ou 74800, ou 74900, ou 75000, ou 75100, ou 75200, ou 75300, ou 75400, ou 75500, ou 75600, ou 75700, ou 75800, ou 75900, ou 76000, ou 76100, ou 76200, ou 76300, ou 76400, ou 76500, ou 76600, ou 76700, ou 76800, ou 76900, ou 77000, ou 77100, ou 77200, ou 77300, ou 77400, ou 77500, ou 77600, ou 77700, ou 77800, ou 77900, ou 78000, ou 78100, ou 78200, ou 78300, ou 78400, ou 78500, ou 78600, ou 78700, ou 78800, ou 78900, ou 79000, ou 79100, ou 79200, ou 79300, ou 79400, ou 79500, ou 79600, ou 79700, ou 79800, ou 79900, ou 80000, ou 80100, ou 80200, ou 80300, ou 80400, ou 80500, ou 80600, ou 80700, ou 80800, ou 80900, ou 81000, ou 81100, ou 81200, ou 81300, ou 81400, ou 81500, ou 81600, ou 81700, ou 81800, ou 81900, ou 82000, ou 82100, ou 82200, ou 82300, ou 82400, ou 82500, ou 82600, ou 82700, ou 82800, ou 82900, ou 83000, ou 83100, ou 83200, ou 83300, ou 83400, ou 83500, ou 83600, ou 83700, ou 83800, ou 83900, ou 84000, ou 84100, ou 84200, ou 84300, ou 84400, ou 84500, ou 84600, ou 84700, ou 84800, ou 84900, ou 85000, ou 85100, ou 85200, ou 85300, ou 85400, ou 85500, ou 85600, ou 85700, ou 85800, ou 85900, ou 86000, ou 86100, ou 86200, ou 86300, ou 86400, ou 86500, ou 86600, ou 86700, ou 86800, ou 86900, ou 87000, ou 87100, ou 87200, ou 87300, ou 87400, ou 87500, ou 87600, ou 87700, ou 87800, ou 87900, ou 88000, ou 88100, ou 88200, ou 88300, ou 88400, ou 88500, ou 88600, ou 88700, ou 88800, ou 88900, ou 89000, ou 89100, ou 89200, ou 89300, ou 89400, ou 89500, ou 89600, ou 89700, ou 89800, ou 89900, ou 90000, ou 90100, ou 90200, ou 90300, ou 90400, ou 90500, ou 90600, ou 90700, ou 90800, ou 90900, ou 91000, ou 91100, ou 91200, ou 91300, ou 91400, ou 91500, ou 91600, ou 91700, ou 91800, ou 91900, ou 92000, ou 92100, ou 92200, ou 92300, ou 92400, ou 92500, ou 92600, ou 92700, ou 92800, ou 92900, ou 93000, ou 93100, ou 93200, ou 93300, ou 93400, ou 93500, ou 93600, ou 93700, ou 93800, ou 93900, ou 94000, ou 94100, ou 94200, ou 94300, ou 94400, ou 94500, ou 94600, ou 94700, ou 94800, ou 94900, ou 95000, ou 95100, ou 95200, ou 95300, ou 95400, ou 95500, ou 95600, ou 95700, ou 95800, ou 95900, ou 96000, ou 96100, ou 96200, ou 96300, ou 96400, ou 96500, ou 96600, ou 96700, ou 96800, ou 96900, ou 97000, ou 97100, ou 97200, ou 97300, ou 97400, ou 97500, ou 97600, ou 97700, ou 97800, ou 97900, ou 98000, ou 98100, ou 98200, ou 98300, ou 98400, ou 98500, ou 98600, ou 98700, ou 98800, ou 98900, ou 99000, ou 99100, ou 99200, ou 99300, ou 99400, ou 99500, ou 99600, ou 99700, ou 99800, ou 99900, ou 100000, ou 100100, ou 100200, ou 100300, ou 100400, ou 100500, ou 100600, ou 100700, ou 100800, ou 100900, ou 101000, ou 101100, ou 101200, ou 101300, ou 101400, ou 101500, ou 101600, ou 101700, ou 101800, ou 101900, ou 102000, ou 102100, ou 102200, ou 102300, ou 102400, ou 102500, ou 102600, ou 102700, ou 102800, ou 102900, ou 103000, ou 103100, ou 103200, ou 103300, ou 103400, ou 103500, ou 103600, ou 103700, ou 103800, ou 103900, ou 104000, ou 104100, ou 104200, ou 104300, ou 104400, ou 104500, ou 104600, ou 104700, ou 104800, ou 104900, ou 105000, ou 105100, ou 105200, ou 105300, ou 105400, ou 105500, ou 105600, ou 105700, ou 105800, ou 105900, ou 106000, ou 106100, ou 106200, ou 106300, ou 106400, ou 106500, ou 106600, ou 106700, ou 106800, ou 106900, ou 107000, ou 107100, ou 107200, ou 107300, ou 107400, ou 107500, ou 107600, ou 107700, ou 107800, ou 107900, ou 108000, ou 108100, ou 108200, ou 108300, ou 108400, ou 108500, ou 108600, ou 108700, ou 108800, ou 108900, ou 109000, ou 109100, ou 109200, ou 109300, ou 109400, ou 109500, ou 109600, ou 109700, ou 109800, ou 109900, ou 110000, ou 110100, ou 110200, ou 110300, ou 110400, ou 110500, ou 110600, ou 110700, ou 110800, ou 110900, ou 111000, ou 111100, ou 111200, ou 111300, ou 111400, ou 111500, ou 111600, ou 111700, ou 111800, ou 111900, ou 112000, ou 112100, ou 112200, ou 112300, ou 112400, ou 112500, ou 112600, ou 112700, ou 112800, ou 112900, ou 113000, ou 113100, ou 113200, ou 113300, ou 113400, ou 113500, ou 113600, ou 113700, ou 113800, ou 113900, ou 114000, ou 114100, ou 114200, ou 114300, ou 114400, ou 114500, ou 114600, ou 114700, ou 114800, ou 114900, ou 115000, ou 115100, ou 115200, ou 115300, ou 115400, ou 115500, ou 115600, ou 115700, ou 115800, ou 115900, ou 116000, ou 116100, ou 116200, ou 116300, ou 116400, ou 116500, ou 116600, ou 116700, ou 116800, ou 116900, ou 117000, ou 117100, ou 117200, ou 117300, ou 117400, ou 117500, ou 117600, ou 117700, ou 117800, ou 117900, ou 118000, ou 118100, ou 118200, ou 118300, ou 118400, ou 118500, ou 118600, ou 118700, ou 118800, ou 118900, ou 119000, ou 119100, ou 119200, ou 119300, ou 119400, ou 119500, ou 119600, ou 119700, ou 119800, ou 119900, ou 120000, ou 120100, ou 120200, ou 120300, ou 120400, ou 120500, ou 120600, ou 120700, ou 120800, ou 120900, ou 121000, ou 121100, ou 121200, ou 121300, ou 121400, ou 121500, ou 121600, ou 121700, ou 121800, ou 121900, ou 122000, ou 122100, ou 122200, ou 122300, ou 122400, ou 122500, ou 122600, ou 122700, ou 122800, ou 122900, ou 123000, ou 123100, ou 123200, ou 123300, ou 123400, ou 123500, ou 123600, ou 123700, ou 123800, ou 123900, ou 124000, ou 124100, ou 124200, ou 124300, ou 124400, ou 124500, ou 124600, ou 124700, ou 124800, ou 124900, ou 125000, ou 125100, ou 125200, ou 125300, ou 125400, ou 125500, ou 125600, ou 125700, ou 125800, ou 125900, ou 126000, ou 126100, ou 126200, ou 126300, ou 126400, ou 126500, ou 126600, ou 126700, ou 126800, ou 126900, ou 127000, ou 127100, ou 127200, ou 127300, ou 127400, ou 127500, ou 127600, ou 127700, ou 127800, ou 127900, ou 128000, ou 128100, ou 128200, ou 128300, ou 128400, ou 128500, ou 128600, ou 128700, ou 128800, ou 128900, ou 129000, ou 129100, ou 129200, ou 129300, ou 129400, ou 129500, ou 129600, ou 129700, ou 129800, ou 129900, ou 130000, ou 130100, ou 130200, ou 130300, ou 130400, ou 130500, ou 130600, ou 130700, ou 130800, ou 130900, ou 131000, ou 131100, ou 131200, ou 131300, ou 131400, ou 131500, ou 131600, ou 131700, ou 131800, ou 131900, ou 132000, ou 132100, ou 132200, ou 132300, ou 132400, ou 132500, ou 132600, ou 132700, ou 132800, ou 132900, ou 133000, ou 133100, ou 133200, ou 133300, ou 133400, ou 133500, ou 133600, ou 133700, ou 133800, ou 133900, ou 134000, ou 134100, ou 134200, ou 134300, ou 134400, ou 134500, ou 134600, ou 134700, ou 134800, ou 134900, ou 135000, ou 135100, ou 135200, ou 135300, ou 135400, ou 135500, ou 135600, ou 135700, ou 135800, ou 135900, ou 136000, ou 136100, ou 136200, ou

O CIRCUITO

pelas dependências e salões dos

Armazens Brazil

é a maior prova de bom gosto e distinção.

ELLE PROPORCIONA

MENORES PERIGOS e MAIORES SENSACÕES

As exposições de Artigos de Inverno são os motivos das grandes sensações

SETE SETEMBRO 111 — ASSEMBLEIA 100 a 106 — GONÇALVES DIAS 2 e 6

Finanças, Commercio e Produção

TÍTULOS FEDERAES, ESTADUAES E MUNICIPAES

NOVA YORK, 1 de Junho.

EMPRESTIMOS BRASILEIROS

Federaes	Compradores	Aut.
1. 1921/22	30.00	30.12
1. 1922 (Elea. Cent. R. R.)	25.12	25.25
1. 1923/24	22.75	22.50
1. 1924/25	22.75	22.50
Estaduais:		
Minas Geraes, 6 1/2 %, 1925	15.25	15.37

ULTIMAS OFFERTAS

APOLICES				
RIO, 1 de Junho				
Federaes:				
Uniformizadas, 8 1/2 %	8105000	8035000		
Emp. Nacional, dec. 1903, port.	8105000	8035000		
Diversas emissões, nom.	8225000	8195000		
Idem, idem, port.	9225000	9225000		
Obra do Theatro, dec. 1931	1005000	995000		
Idem, idem, 1930	995000	985000		
Idem, idem, 1932	1005000	995000		
Idem, idem, 1933	1005000	995000		
Idem, idem, 1934	1005000	995000		
Idem, idem, 1935	1005000	995000		
Idem, idem, 1936	1005000	995000		
Idem, idem, 1937	1005000	995000		
Idem, idem, 1938	1005000	995000		
Idem, idem, 1939	1005000	995000		
Idem, idem, 1940	1005000	995000		
Idem, idem, 1941	1005000	995000		
Idem, idem, 1942	1005000	995000		
Idem, idem, 1943	1005000	995000		
Idem, idem, 1944	1005000	995000		
Idem, idem, 1945	1005000	995000		
Idem, idem, 1946	1005000	995000		
Idem, idem, 1947	1005000	995000		
Idem, idem, 1948	1005000	995000		
Idem, idem, 1949	1005000	995000		
Idem, idem, 1950	1005000	995000		
Idem, idem, 1951	1005000	995000		
Idem, idem, 1952	1005000	995000		
Idem, idem, 1953	1005000	995000		
Idem, idem, 1954	1005000	995000		
Idem, idem, 1955	1005000	995000		
Idem, idem, 1956	1005000	995000		
Idem, idem, 1957	1005000	995000		
Idem, idem, 1958	1005000	995000		
Idem, idem, 1959	1005000	995000		
Idem, idem, 1960	1005000	995000		
Idem, idem, 1961	1005000	995000		
Idem, idem, 1962	1005000	995000		
Idem, idem, 1963	1005000	995000		
Idem, idem, 1964	1005000	995000		
Idem, idem, 1965	1005000	995000		
Idem, idem, 1966	1005000	995000		
Idem, idem, 1967	1005000	995000		
Idem, idem, 1968	1005000	995000		
Idem, idem, 1969	1005000	995000		
Idem, idem, 1970	1005000	995000		
Idem, idem, 1971	1005000	995000		
Idem, idem, 1972	1005000	995000		
Idem, idem, 1973	1005000	995000		
Idem, idem, 1974	1005000	995000		
Idem, idem, 1975	1005000	995000		
Idem, idem, 1976	1005000	995000		
Idem, idem, 1977	1005000	995000		
Idem, idem, 1978	1005000	995000		
Idem, idem, 1979	1005000	995000		
Idem, idem, 1980	1005000	995000		
Idem, idem, 1981	1005000	995000		
Idem, idem, 1982	1005000	995000		
Idem, idem, 1983	1005000	995000		
Idem, idem, 1984	1005000	995000		
Idem, idem, 1985	1005000	995000		
Idem, idem, 1986	1005000	995000		
Idem, idem, 1987	1005000	995000		
Idem, idem, 1988	1005000	995000		
Idem, idem, 1989	1005000	995000		
Idem, idem, 1990	1005000	995000		
Idem, idem, 1991	1005000	995000		
Idem, idem, 1992	1005000	995000		
Idem, idem, 1993	1005000	995000		
Idem, idem, 1994	1005000	995000		
Idem, idem, 1995	1005000	995000		
Idem, idem, 1996	1005000	995000		
Idem, idem, 1997	1005000	995000		
Idem, idem, 1998	1005000	995000		
Idem, idem, 1999	1005000	995000		
Idem, idem, 2000	1005000	995000		
Idem, idem, 2001	1005000	995000		
Idem, idem, 2002	1005000	995000		
Idem, idem, 2003	1005000	995000		
Idem, idem, 2004	1005000	995000		
Idem, idem, 2005	1005000	995000		
Idem, idem, 2006	1005000	995000		
Idem, idem, 2007	1005000	995000		
Idem, idem, 2008	1005000	995000		
Idem, idem, 2009	1005000	995000		
Idem, idem, 2010	1005000	995000		
Idem, idem, 2011	1005000	995000		
Idem, idem, 2012	1005000	995000		
Idem, idem, 2013	1005000	995000		
Idem, idem, 2014	1005000	995000		
Idem, idem, 2015	1005000	995000		
Idem, idem, 2016	1005000	995000		
Idem, idem, 2017	1005000	995000		
Idem, idem, 2018	1005000	995000		
Idem, idem, 2019	1005000	995000		
Idem, idem, 2020	1005000	995000		
Idem, idem, 2021	1005000	995000		
Idem, idem, 2022	1005000	995000		
Idem, idem, 2023	1005000	995000		
Idem, idem, 2024	1005000	995000		
Idem, idem, 2025	1005000	995000		
Idem, idem, 2026	1005000	995000		
Idem, idem, 2027	1005000	995000		
Idem, idem, 2028	1005000	995000		
Idem, idem, 2029	1005000	995000		
Idem, idem, 2030	1005000	995000		
Idem, idem, 2031	1005000	995000		
Idem, idem, 2032	1005000	995000		
Idem, idem, 2033	1005000	995000		
Idem, idem, 2034	1005000	995000		
Idem, idem, 2035	1005000	995000		
Idem, idem, 2036	1005000	995000		
Idem, idem, 2037	1005000	995000		
Idem, idem, 2038	1005000	995000		
Idem, idem, 2039	1005000	995000		
Idem, idem, 2040	1005000	995000		
Idem, idem, 2041	1005000	995000		
Idem, idem, 2042	1005000	995000		
Idem, idem, 2043	1005000	995000		
Idem, idem, 2044	1005000	995000		
Idem, idem, 2045	1005000	995000		
Idem, idem, 2046	1005000	995000		
Idem, idem, 2047	1005000	995000		
Idem, idem, 2048	1005000	995000		
Idem, idem, 2049	1005000	995000		
Idem, idem, 2050	1005000	995000		
Idem, idem, 2051	1005000	995000		
Idem, idem, 2052	1005000	995000		
Idem, idem, 2053	1005000	995000		
Idem, idem, 2054	1005000	995000		
Idem, idem, 2055	1005000	995000		
Idem, idem, 2056	1005000	995000		
Idem, idem, 2057	1005000	995000		
Idem, idem, 2058	1005000	995000		
Idem, idem, 2059	1005000	995000		
Idem, idem, 2060	1005000	995000		
Idem, idem, 2061	1005000	995000		
Idem, idem, 2062	1005000	995000		
Idem, idem, 2063	1005000	995000		
Idem, idem, 2064	1005000	995000		
Idem, idem, 2065	1005000	995000		
Idem, idem, 2066	1005000	995000		
Idem, idem, 2067	1005000	995000		
Idem, idem, 2068	1005000	995000		
Idem, idem, 2069	1005000	995000		
Idem, idem, 2070	1005000	995000		
Idem, idem, 2071	1005000	995000		
Idem, idem, 2072	1005000	995000		
Idem, idem, 2073	1005000	995000		
Idem, idem, 2074	1005000	995000		
Idem, idem, 2075	1005000	995000		
Idem, idem, 2076	1005000	995000		
Idem, idem, 2077	1005000	995000		
Idem, idem, 2078	1005000	995000		
Idem, idem, 2079	1005000	995000		
Idem, idem, 2080	1005000	995000		
Idem, idem, 2081	1005000	995000		
Idem, idem, 2082	1005000	995000		
Idem, idem, 2083	1005000	995000		
Idem, idem, 2084	1005000	995000		
Idem, idem, 2085	1005000	995000		
Idem, idem, 2086	1005000	995000		
Idem, idem, 2087	1005000	995000		
Idem, idem, 2088	1005000	995000		
Idem, idem, 2089	1005000	995000		
Idem, idem, 2090	1005000	995000		
Idem, idem, 2091	1005000	995000		
Idem, idem, 2092	1005000	995000		
Idem, idem, 2093	1005000	995000		
Idem, idem, 2094	1005000	995000		
Idem, idem, 2095	1005000	995000		
Idem, idem, 2096	1005000	995000		
Idem, idem, 2097	1005000	995000		
Idem, idem, 2098	1005000	995000		
Idem, idem, 2099	1005000	995000		
Idem, idem, 2100	1005000	995000		
Idem, idem, 2101	1005000	995000		
Idem, idem, 2102	1005000	995000		
Idem, idem, 2103	1005000	995000		
Idem, idem, 2104	1005000	995000		
Idem, idem, 2105	1005000	995000		
Idem, idem, 2106	1005000	995000		
Idem, idem, 2107	1005000	995000		
Idem, idem, 2108	1005000	995000		
Idem, idem, 2109	1005000	995000		
Idem, idem, 2110	1005000	995000		
Idem, idem, 2111	1005000	995000		
Idem, idem, 2112	1005000	995000		
Idem, idem, 2113	1005000	995000		
Idem, idem, 2114	1005000	995000		
Idem, idem, 2115	1005000	995000		
Idem, idem, 2116	1005000	995000		
Idem, idem, 2117	1005000	995000		
Idem, idem, 2118	1005000	995000		
Idem, idem, 2119	1005000	995000		
Idem, idem, 2120	1005000	995000		
Idem, idem, 2121	1005000	995000		
Idem, idem, 2122	1005000	995000		
Idem, idem, 2123	1005000	995000		
Idem, idem, 2124	1005000	995000		
Idem, idem, 2125	1005000	995000		
Idem, idem, 2126	1005000	995000		
Idem, idem, 2127	1005000	995000		
Idem, idem, 2128	1005000	995000		
Idem, idem, 2129	1005000	995000		
Idem, idem, 2130	1005000	995000		
Idem, idem, 2131	1005000	995000		
Idem, idem, 2132	1005000	995000		
Idem, idem, 2133	1005000	995000		
Idem, idem, 2134	1005000	995000		
Idem, idem, 2135	1005000	995000		
Idem, idem, 2136	1005000	995000		
Idem, idem, 2137	1005000	995000		
Idem, idem, 2138	1005000	995000		
Idem, idem, 2139	1005000	995000		
Idem, idem, 2140	1005000	995000		
Idem, idem, 2141	1005000	995000		
Idem, idem, 2142	1005000	995000		
Idem, idem, 2143	1005000	995000		
Idem, idem, 2144	1005000	995000		
Idem, idem, 2145	1005000	995000		
Idem, idem, 2146	1005000	995000		
Idem, idem, 2147	1005000	995000		
Idem, idem, 2148	1005000	995000		
Idem, idem, 2149	1005000	995000		
Idem, idem, 2150	1005000	995000		
Idem, idem, 2151	1005000	995000		
Idem, idem, 2152	1005000	995000		
Idem, idem, 2153	1005000	995000		
Idem, idem, 2154	1005000	995000		
Idem, idem, 2155	1005000	995000		
Idem, idem, 2156	1005000	995000		
Idem, idem, 2157	1005000	995000		
Idem, idem, 2158	1005000	995000		
Idem, idem, 2159	1005000	995000		
Idem, idem, 2160	1005000	995000		
Idem, idem, 2161	1005000	995000		
Idem, idem, 2162	1005000	995000		
Idem, idem, 2163	1005000	995000		
Idem, idem, 2164	1005000	995000		
Idem, idem, 2165	1005000	995000		
Idem, idem, 2166	1005000	995000		
Idem, idem, 2167				

o que foi o dia 25 de Maio em Buenos Aires, um immortal episodio de confraternização sul-americana com o desfile e as homenagens prestadas pelo povo argentino ao Dr. Getulio Vargas, presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil! -- Amanhã no Rex - Alhambra - Casino Copacabana - Parisiense - Carlos Gomes

«O JORNAL» NOS ESPORTS

A solemne organização, ontem, do Comité Olympico Brasileiro Botafogo x Bangú - Vasco x Carioca e Olaria x Brasil

A assembléa realizada no Palacio Itamaraty presidida pelo ministro das Relações Exteriores, com a assistencia do Embaixador da Alemanha e do Representante do Comité Olympico Alemão

Esteve, realmente, brilhante e repleta de grande solemnidade a assembléa geral realizada, ontem, no Palacio Itamaraty, para a organização do Comité Olympico Brasileiro.

A memorável reunião foi presidida pelo ministro das Relações Exteriores, tendo como embaixador da Alemanha e como representante do Comité Olympico Alemão, dr. Luiz Aranha, servindo de secretário o dr. Celso de Barros.

Aberta a sessão pelo ministro Mario Pimentel Brandão, foi dada a palavra ao dr. Luiz Aranha, presidente do Conselho de Administração da Confederação Brasileira de Desportos, que disse sobre os fins da importante reunião e dos propósitos em que se acha a entidade máxima dos esportistas brasileiros para que se

— Pela Federação Paranaense de Tennis e Golf.
— Samuel de Oliveira Filho — Pela Federação Paulista de Bola ao Cesto.
— Dr. Washington de Castro — Pela Federação Paulista das Sociedades do Remo.
— Antonio Vicente Filho — Pela Federação Pernambucana de Desportos.

— Dr. Ruy Leonardo Truda — Pela Federação Rio Grandense de Desportos.
— Senhora Alda Leite Echnique — Pela Federação Rio Grandense de Tennis.

— Humbert Coumb — Pela Federação de Tennis do Rio de Janeiro.
— Dr. Carlos Lantano Pinto de Castro — Pela Liga Athletica Paranaense.
— Ivan Reis de Freitas — Pela Liga Bahiana de Desportos Terrestres.

— Dr. Roberto Lyra — Pela Liga Desportiva Paralympica.



Teve a maxima solemnidade a assembléa geral de criação no Palacio Itamaraty, presidida pelo ministro das Relações Exteriores, para instalação do Comité Olympico. Vê-se no clichê, na parte superior, um aspecto parcial da numerosa assistência

consegue uma representação condigna nas olimpíadas de Berlim. O presidente da assembléa anunciou que se vai proceder à votação para a constituição do Comité Olympico Brasileiro, usando da palavra o dr. Geraldo Boscoli, que fez explicações sobre o fim da assembléa, pois alegava que havia comparecido lá para a formação de um outro Comité e precisava saber a qual dos dois se deve dirigir para tratar dos interesses da sua Federação.

Respondendo o dr. Luiz Aranha, tratando como a Confederação Brasileira de Desportos, possui a maioria absoluta das filiações internacionais e que seu o seu concurso o Brasil não poderia ser representado internacionalmente, a exceção de basketball, na Europa, o dr. Boscoli voltou a tratar do assunto e o dr. Luiz Aranha mostrou como, sem a C. B. D., não seria possível organizar-se a representação brasileira e reafirmar os propósitos da C. B. D. em trabalhar em paz e com proveito. O representante de Pernambuco, que havia pedido uma explicação, disse também por satisfatório.

Feita a votação, o dr. Geraldo Boscoli solicitou permissão para se abster de votar. Em seguida, foi constituído o seguinte Comité:

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DESPORTOS
Rio de Janeiro, 1 de junho de 1935.

Acta da sessão de instalação do Comité Olympico Brasileiro, realizada no Palacio Itamaraty, a rua Marechal Floriano Peixoto, no dia primeiro de junho de 1935, às cinco horas da tarde.

As Federações, Ligas ou Associações desportivas, ligadas com 333 clubes sob suas bandeiras, a Confederação Brasileira de Desportos, representante do Brasil no seio das Federações Internacionais, como filiada, resolveu fundar o Comité Olympico Brasileiro, a quem entregou o seu apelo e o máximo concurso preparativo para a representação do Brasil nas Olimpíadas de 1936 em Berlim. Hypothecando, nesse sentido, ao Comité Olympico Brasileiro, todo o seu apelo e o máximo concurso das forças desportivas brasileiras, sob o seu commando.

Convidou para esta Assembléa, as Federações, Ligas ou Associações desportivas, e os seus representantes, a quem entregou o seu apelo e o máximo concurso preparativo para a representação do Brasil nas Olimpíadas de 1936 em Berlim. Hypothecando, nesse sentido, ao Comité Olympico Brasileiro, todo o seu apelo e o máximo concurso das forças desportivas brasileiras, sob o seu commando.

ENTIDADES REPRESENTADAS
Dr. Oscar Machado — pela Associação

Fluminense do Esportes Athleticos.
Dr. Eurico Sampaio — pela Associação Desportiva Cearense.
Dr. Eduardo Trindade — pela Associação Maranhense do Esportes Athleticos.
Luiz de Gonzaga Machado Sobrinho — pela Associação Mineira de Desportos.
Dr. Luiz Aranha — pela Associação Rio-grandense de Athletismo.
Dr. Luiz de Brito — pela Federação Alagoana de Desportos.
Dr. Alvaro Figueiredo — pela Federação Amazonense de Desportos Terrestres.
Dr. Roberto Pinto da Luz — pela Federação Aquatica do Rio de Janeiro.
Commandante Maximo Martiniello — pela Federação Catharinense de Desportos.

Oscar Basto Coelho — pela Federação dos Clubs de Regatas da Bahia.
Commandante Ernesto Araujo — pela Federação Sportiva Mattogrossense.
Luizello de — pela Federação Metropolitana de Desportos.
Dr. J. A. de Souza Ribeiro — pela Federação Metropolitana de Desportos.
Arthur Cálculos de Miranda — pela Federação Nautica Fluminense.
Dr. Antonio de Souza Melles Junior — pela Federação Nautica do Rio de Janeiro.
Commandante Maximo Martiniello — pela Liga Nautica da Santa Catharina.
Taffir Safadi — pela Liga Plauhyense de Sports Terrestres.

Tiro de Guerra no Botafogo F. C.

ACHAM-SE ABERTAS AS INSCRIÇÕES

A directoria do Botafogo F. C., resolveu organizar um Tiro de Guerra, proporcionando assim aos seus associados em idade do serviço militar a possibilidade de obterem a carteira de reservistas no fim do corrente anno.

As inscrições que devem ser feitas imediatamente, acham-se abertas na secretaria do club, das 12 as 19 horas, todos os dias uteis.

Campeonato Collegial de Football

ESTÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES

Os representantes das Collegias desta capital, de Petropolis, e de Niteroi, no reunio effectuada quarta-feira ultima, autorizarão o Departamento Technico do Botafogo F. C. a abrir as inscrições para a disputa do Campeonato Collegial de Football de Niteroi.

As inscrições foram abertas ontem e serão encerradas no dia 15 do corrente.

Torneio Aberto de Football

A temporada do turno de classificação

Para determinação do turno de classificação do seu Torneio Aberto, a Liga Carioca de Football fará realizar hoje os jogos seguintes, no campo do America F. C.:

FLUMINENSE A. C. X ENCONTORADO "MINAS GERAES"

No gramado da rua Campos Salles, realizado às 12.30 horas, o primeiro encontro da tarde, entre as poderosas esquadras do Fluminense A. C. da Liga Niteroiense, e do Encotorado "Minas Geraes", da Liga de Sports da Marinha.

Sendo duas equipes bem constituídas e de forças mais ou menos equivalentes, a partida entre ellas deverá ser bem interessante.

S. C. IGUAÇU X ROBERTO FOOTBALL CLUB

Nó mesmo local, às 14 horas, realiza-

Ricardo Rodrigues Moura e dr. João Minervino — Pela Liga Athletica de Football.
Mário Pinto Guimarães — Pela Liga Sergipana de Sport Athleticos.
Dr. Victor de Moraes — Pela União Athletica Sul Espirito Santeense.
João Corrêa Velho e Heliado Junqueira — Pela Federação Carioca de Esgrima.
Dr. Luiz Aranha — Pela Federação Paulista de Cyclismo.
Antonio Tavares Estrela — Pela Federação Cyclistica Brasileira.
Capitão B. de Castello Branco — Pela Federação Carioca de Hipismo.
Dr. Edgard Figueiredo de Paçanã — Pela Federação Athletica dos Estudantes.
Dr. Geraldo Gonzaga de Boscoli — pela Federação Brasileira de Basketball.

PESSOAS PRESENTES

Srs.: Henrique Lago, Herman Schubert, dr. José de Oliveira Santos, Otello Guerreiro de Castro, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Flavio Vieira, Foud C. Sady, dr. Antonio Teixeira de Lemos, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, Eurico Aché, dr. Barreto Filho, dr. Pinheiro de Carvalho Rodrigues, dr. Paulo Antonio Azeredo, João Wanderley, Emmanuel de Amaral, dr. Nilton Rolim Pinheiro, dr. José Maria Castello Branco, Samuel da Oliveira, Irineu Rodrigues Chaves, dr. Luiz de Paula e Silva, dr. Martins da Rocha, dr. Alvaro Zamith, dr. Lyra Tavares, Francisco Cava-

Argemiro está no Rio

O meio paulista Argemiro, do S. C. Independentes, irmão de Orozimbo, encontra-se, novamente, nesta capital, onde veio à procura de colocação numa das equipes dos nossos grandes clubs.

Aproveitando a sua presença aqui, a directoria technica do Vasco da Gama convidou-o a fazer parte do treino que ali foi realizado.

Effectivamente, o player paulista, entrou em campo e ensaiou também com os demais jogadores do club, impressionando bem ao publico que ali se achava.

Terminado o treino, os technicos vasconos procuraram saber as suas condições de jogo, e o jogador recebeu uma resposta que os deixou satisfeitos, não avariando era a quantidade pedida.

Argemiro diminuiu um tanto as suas pretensões, e o jogador do Vasco o contracte, e teremos, então, o prazer de ver actuar num club carioca, tão futuro player, que está fadado a ser um dos melhores meios do Brasil.

Mais um triumpho do Club da Bolsa

Tendo ido domingo ultimo à cidade de Niteroi, enfrentar a partida amistosa do forte conjunto do S. C. Bandeirante, conseguiu obter um significativo triumpho pelo placar de 3x0, o qual é já o quinto triumpho do Club da Bolsa.

O Andarahy numa peleja com o Japoema

No campo da rua Barão de São Francisco, hoje, realizou-se, hoje, um jogo interessante sob todos os aspectos e que deverá agradar aos adeptos de bons prelos do sport brasileiro.

Defrontar-se-ão numa renhida e empolgante pugna os fortes conjuntos do Andarahy A. C., da Divisão Principal, e do Japoema F. C., da Divisão Intermediaria da Federação Metropolitana de Desportos e consagrado, com justiça, o campeão dos pequenos clubs suburbanos.

Sendo esta a primeira vez que o valoroso campeão suburbano se encontra em luta com um dos grandes clubs da cidade, a partida está inteiramente fadada a ser um dos melhores meios do Brasil.

Como preliminar do grande jogo, haverá um encontro entre os atletas do Rom Retiro F. C. e do Matriz F. C., em disputa do Campeonato Carioca de Sport Menor.

Helio Leite, dr. Decio Amaral, Nelson Mallemont Rebelo, Alderico Solon Ribeiro, Armando Tavares de Oliveira, Manoel de Mattos Souza, Amílcar Arthur Palkoto, Omar Graça e outros que não assignaram o livro da presença.

COMO FICOU CONSTITUÍDO O COMITÉ OLYMPICO BRASILEIRO

Foram eleitos e proclamados os seguintes nomes:
Presidente de honra — Dr. Getulio Vargas.

Membros de honra — Dr. José Carlos de Macedo Soares, dr. Vicente Rão, dr. Gustavo Capanema, dr. Odilon Braga, dr. João Marques Reis, dr. Agamenon Magalhães, dr. Arthur de Souza Costa, general João Gomes Ribeiro, almirante Protogenes Guimarães e dr. Pedro Ernesto Baptista.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

MOVIMENTO TECHNICO

205 — Premio "Kruppe" — 1.500 metros — 3.000, 600 e 300.000.
1º — Mineiro, 56 kilos, A. Silva.
2º — Kleopas, 56 kilos, J. Canales.
3º — Jacutaba, 56 kilos, C. Gomez.
100 — Mourses, 54/55 kilos, J. Morgado.
5º — Galupin, 48 kilos, J. Santos.
6º — Rochedouro, 48/47 kilos, A. Brito.
100 — Disco, 51 kilos, S. Batista.
2º — Zumbá, 52/49 kilos, A. Lessa.
3º — Kleopas, 56 kilos, J. Canales.
Ganho com esforço por dois corpos; o 3º a igual distancia.

Rato de Mineiro — 72.000; dupla (14) — 72.000. Placês: 35.000 e 15.000 e 15.000.
Movimento — 10.200.000. Entral: Paulo Rosa, Criador: Frederico J. Lundgren, Proprietario: A. de S. Azeredo, Filiação: Norsemann e Lowthorpe, Pello: alazão, Nacionalidade: Brasil (Pernambuco). Idade: 5 annos.

Disco enfusou na frente, acompanhado de Mineiro e Galupin.

Os entrantes na recta de chegada, Mineiro atacou Disco, dominando-o nas geras, ao mesmo tempo que Kleopas avançava. Apesar do ataque desta, Mineiro não se entregou e fez sua victoria, com a vantagem de dois corpos. Atropelando bem, de catuba classificou-se terceiro, precedendo a Mourses e Galupin, que lhe ficaram a cabeça e pescou, respectivamente, Galupin, Rochedouro, Disco e Zumbá.

200 — Premio "Vasari" — 1.500 metros — 3.000, 600 e 300.000.
1º — Sem Reserva, 56 kilos, O. Ullôa.
2º — São Sepé, 58 kilos, C. Gomez.
3º — Itapoan, 56 kilos, I. Souza.
4º — Marfim, 49/47 kilos, A. Brito.
5º — Donka, 52/51 kilos, W. Andrade.
6º — Pharaó, 48/49 kilos, J. Mesquita.
7º — Jundia, 51 kilos, B. Cruz.
8º — Argente, 48/44 kilos, O. Serra.
10º — Iliria, 54 kilos, A. Silva.

Tempo: 38". Ganho triumpho por meio corpo; o 3º a tres corpos.

Rato de Sem Reserva — 22.500; dupla (23) — 30.000. Placês: 12.500 e 15.000 e 15.000.
Movimento — 20.000.000. Entral: Ernani de Freitas, Criador: o proprietario, Proprietario: A. de Paula Machado, Filiação: Galloper King e Sem Meio, Pello: castanho, Nacionalidade: Brasil (São Paulo). Idade: 3 annos.

São Sepé foi o primeiro a partir, sendo que cem metros após Zarda e Sem Reserva o desalojaram, estando o Itapoan em quarto. Zarda manteve-se na posição de honra até o fim das tribunas, encabeçando, ponto para ponto, a sua corrida, e a sua victoria, com a vantagem de dois corpos.

Como preliminar do grande jogo, haverá um encontro entre os atletas do Rom Retiro F. C. e do Matriz F. C., em disputa do Campeonato Carioca de Sport Menor.

200 — Premio "Donka" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 300.000.
1º — Sou Cabral, 50 kilos, A. Silva.
2º — Zangá, 52 kilos, O. Ullôa.
3º — Zape, 48/49 kilos, J. Mesquita.
4º — Carlier, 55/53 kilos, S. Bezerra.
5º — Royal Star, 52 kilos, A. Rosa.
6º — Vasari, 52/50 kilos, C. Pereira.
7º — Argã, 55 kilos, G. Costa.
8º — Eckner, 55 kilos, A. Silva.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Membros supplentes — Dr. Alexandre José Barbosa Lima Sobrinho, dr. Luiz Aranha, dr. Fernando Nogueira Pinto, dr. Antonio Arthur Pelto, Guido Bellens Bezzi, Jorge Pherias Oliveira Mattos, dr. Miguel Pedro e major Arlindo de Almeida Rego.

Membros effectivos — Dr. Lourival Fontes, dr. José Eduardo de Macedo Soares, dr. João Minervino, dr. Antonio Prado Junior, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, dr. Edmundo Bittencourt, Argemiro Bulcão, dr.

João de Lencastre, dr. Antonio Telles, dr. Luiz Bessa, Adalberto T. Santos, dr. Manoel Braz Moscoso, dr. Decio de Amaral, Edgard Figueiredo de Paçanã, Manoel, dr. José Maria Castello Branco, ministro Mario Pimentel Brandão.

Transferidos os jogos officiaes de hoje da Federação Metropolitana de Desportos, devido a realização da sensacional prova automobilistica de "Circuito da Gaven", aproveitaram os clubs da entidade cedendo para, a título de treinamento, promover tres matches amistosos: Bangú x Botafogo, Vasco x Carioca e Olaria x Brasil. São tres pelejas que interessarão as "torcidas", levando as aos gramados do General Severiano, São Januario e Olaria.

Os dois primeiros jogos são os de maior importancia.

Bangú e Botafogo e Vasco e Carioca embarcam, respectivamente, no turno do certamen, e os quatro teams estão aptos a desempenhos dignos de pelejas de relevo.

As partidas annunciadas são das mais promissoras, como se pôde analisar:

BOTAFOGO X BANGU

Do todos, o mais importante é o que se fará entre Botafogo e Bangú, pois, como se sabe, no jogo do campeonato, após uma partida movimentadissima, o "pauzão" concedeu igualdade de forças, com o score de 3 x 3.

No match do domingo, ambos os contendores se empenharão em arduo para deixar evidenciada a superioridade de um sobre o outro.

Ambos possuem equipes homogêneas e em suas hostes contam com elementos de grande valia, como: Botafogo, nacional, como Nari, Canali, Affonso, Patesko, C. Leite, Nilo, Sá Pinto, Médio, Placido, Ladislau e outros.

Prometido, pois, este match ser um dos mais renhidos, travados na presente temporada.

Os teams para a luta deverão ser os seguintes:

Botafogo — Alberto, Sylvio e Nari; Affonso, Martin e Canali; Alvares, Arthur, C. Leite, Nilo e Patesko.

Bangu — Euclydes, Mario e Sá Pinto; Brilhante, Paulista e Médio; Luizinho, Ladislau, Placido, Julinho e Vivil.

VASCO X CARIOCA

O quadro da Gaven resistiu guardando ao Vasco, no jogo do

O inicio dos festejos de junho do S. C. Abolição

O S. C. Abolição, o valoroso club suburbano, que surgiu da fusão do S. C. Agrippus e do Vasquinho F. C., organiza para o corrente mez um programma verdadeiramente atrahente de festas.

Dando inicio ao mesmo, o club da Avenida Suburbana oferecerá hoje, um aspe, em comemoração à data natalicia da gentili madrinha do club, o nobre D. Diniz, filho do sr. Saul Ferraz, que exerce o cargo de 2º thesorero.

Deverá reunir-se amanhã, às 20.30 horas, em segunda e ultima convocação, o Conselho Deliberativo do Olaria A. C., para tratar de importantes assuntos, como: a eleição de membros do Conselho Fiscal.

A estréia da nova equipe tricolor

Os novos elementos adquiridos pelo Fluminense F. C. já foram submetidos a um severo treinamento de conjunto, causando a melhor das impressões aos technicos do club.

Os jogadores, paulistas não demonstraram acanhamento. Tendo os olhares perscrutadores que se seguiram com avidez todos os seus movimentos, nem estranharam o terreno que não era o seu campo de jogo, e a ainda leve energia para resistir ao ataque final de Zangá, o Royal Star, desse ponto até ao corpo e meio, Zape foi lançado por cima de Cartier, Royal Star, Vasari, Arga e Eckner.

210 — Premio "Uselra" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 300.000.
1º — Silhueta, 52 kilos, S. Batista.
2º — Vicentina, 49/48 kilos, O. Serra.
3º — El Ghazi, 55 kilos, D. Suarez.
4º — Orea, 50 kilos, J. Canales.
5º — Pabeta, 52/50 kilos, A. Brito.
6º — Mirrele, 55 kilos, C. Peijo.
7º — Tachard, 48/50 kilos, A. Silva.
8º — Calachote, 52 kilos, C. Morgado.
9º — Delicias, 55/54 kilos, C. Pereira.
10º — Zangá, 52 kilos, C. Pereira.

Tempo: 10". Ganho com esforço por um corpo e meio; o 3º a quatro corpos. Rato de Sou Cabral, 50 kilos, A. Silva.

210 — Premio "Uselra" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 300.000.
1º — Silhueta, 52 kilos, S. Batista.
2º — Vicentina, 49/48 kilos, O. Serra.
3º — El Ghazi, 55 kilos, D. Suarez.
4º — Orea, 50 kilos, J. Canales.
5º — Pabeta, 52/50 kilos, A. Brito.
6º — Mirrele, 55 kilos, C. Peijo.
7º — Tachard, 48/50 kilos, A. Silva.
8º — Calachote, 52 kilos, C. Morgado.
9º — Delicias, 55/54 kilos, C. Pereira.
10º — Zangá, 52 kilos, C. Pereira.

Tempo: 10". Ganho com esforço por um corpo e meio; o 3º a quatro corpos. Rato de Sou Cabral, 50 kilos, A. Silva.

210 — Premio "Uselra" — 1.400 metros — 3.000, 600 e 300.000.
1º — Silhueta, 52 kilos, S. Batista.
2º — Vicentina, 49/48 kilos, O. Serra.
3º — El Ghazi, 55 kilos, D. Suarez.
4º — Orea, 50 kilos, J. Canales.
5º — Pabeta, 52/50 kilos, A. Brito.
6º — Mirrele, 55 kilos, C. Peijo.
7º — Tachard, 48/50 kilos, A. Silva.
8º — Calachote, 52 kilos, C. Morgado.
9º — Delicias, 55/54 kilos, C. Pereira.
10º — Zangá, 52 kilos, C. Pereira.

Tempo: 10". Ganho com esforço por um corpo e meio; o 3º a quatro corpos. Rato de Sou Cabral, 50 kilos, A. Silva.

210 — Premio "Uselra" — 1.40

«JORNAL» NOS SPORTS

Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro



ALGUNS DOS VOLANTES INSCRIPTOS NA EMPOLGANTE PROVA DE HOJE

(Conclusão da 1ª pag.)
NÃO PODERÁ FICAR NENHUM CARRO NA PISTA DURANTE A NOITE

O ano passado varias foram as vezes que levaram seus carros para as redondezas da pista, deixando-os durante a noite.
A Inspectoria do Tráfego previne aos interessados que farão recolhê-los ao seu depósito todos os automóveis que forem encontrados naquela localidade antes das cinco horas da manhã.

AS CORES DOS CARROS
As cores internacionais são:
Argentina — Carrosserie: azul; capot: amarelo, e chassis: preto.
Brasil — Carrosserie e capot: amarelo claro; chassis e rodas: verde.

Espanha — Carrosserie: amarelo; chassis: vermelho.
Itália — Vermelho.
Portugal — Carrosserie e capot: vermelho; rodas e eixos: branco.

A SINALIZAÇÃO
Durante a corrida deverão ser rigorosamente observados os seguintes sinais, a fim de permitir a perfeita segurança dos socorros médicos ou de outra qualquer natureza:

Bandeira azul — Agitada, sinal de perigo; imovível, atendida, guarda a sua direita.
Bandeira amarela — Sinal de parada absoluta e imediata.

Quatro preto com numero — Número imediata do carro cujo numero constar do quadro.

Os numeros terão no minimo, 33 centímetros de altura por 7 de largura.

AS COMISSÕES DESIGNADAS PELO AUTOMÓVEL CLUB

Directão geral — Dr. Carlos Guinle, presidente do Automóvel Club do Brasil; Dr. Nelson Pinto, secretário geral do Automóvel Club do Brasil; Dr. Lourival Fontes, director geral do Turismo da Prefeitura.

Comissão sportiva — Comendador João Gonçalves Peixoto, dr. Manoel Mendes Campos, sr. Julio de Moraes, dr. Anverino Floresta de Miranda.

Director da corrida — Dr. Romeno de Miranda e Silva.
Secretário da corrida — René Ferraz.

Recepção — Dr. Edmundo de Miranda Jordão, dr. Herbert Moses, dr. Thomas Pires Rebello, dr. Candido Mendes de Almeida, dr. Armando Augusto de Godoy, dr. Joaquim Cabral.

Técnicos — Dr. Heraldo de Souza Matos, dr. Francisco Antonio de Oliveira, dr. Luiz de Moraes Junior e dr. Nascimento Silva.

Auxiliares — Osvaldo de Carvalho Langruber e Armando da Silva Araújo.

Partida — Dr. Romeno de Miranda e Silva, Ferdinando Quilico, João R. Parkinson e dr. Romeno Marques.

Chegada — Comendador João Gonçalves Peixoto, Cyro Ribeiro de Abreu e dr. Manoel Mendes Campos.

Delegados — Comendador João Gonçalves Peixoto, Cyro Ribeiro de Abreu e dr. Manoel Mendes Campos.

Serviço médico e assistência — Drs. Correa do Lago e Nelson Silva.

Pista — Attila Machado Moraes, Chronometragem — Dr. Alvirio Hugueney de Matos, dr. Gualter Macedo Soares, dr. Romeno Marques, Celso Ribeiro, Rocha Franco, Hugo Reis, Flavio Henrique Lyra da Silva, João Cotrin, Luis Walter Barbosa e Edgar de Souza Rego.

Auxiliares controladores — Humberto dos Santos Vianna, Octavio do Amaral Carvalho, Paulo Lobato, Edgar dos Santos Vianna, Francisco Freitas, Francisco Palma, Alfredo Cardoso, Julio Maranhães Filho, Francisco Nelson Chaves e Flavio Sayko.

Ocorrências — Dr. Christiano Lobato.

Quadro marcador — João Baptista Gonçalves e Nelson de Oliveira Ramos.

Imprensa e Rádio — Dr. Oscar Savio, dr. Carlos Povina Cavalcanti, dr. Deputy de Lome Moreno.

Telephones — Dr. Alberto T. dos Santos, Ferdinando Vedei e Jayme Figueiredo.

Abaixamento — Capitão Sylvio Santa Rosa, Antides Mendes Acioly e Armando Back.

Auxiliares — Reynaldo Lima e Alberto Pereira.

Anoiteador — Laurindo Pires, Bandeira — Nelson Muniz e Juvenal Pinto.

Arbitradores e porta — Paschoal Segreto, Soplino, José Segreto, Afonso Segreto e Luis Segreto.

Tribuna — Alvaro Saravia e Henrique Brandt.

JUIZES DE CHEGADA
Servirão como juizes de partidas a sr. Romeno Miranda e Silva, Ferdinando Quilico, João R. Parkinson e Francisco Antunes.

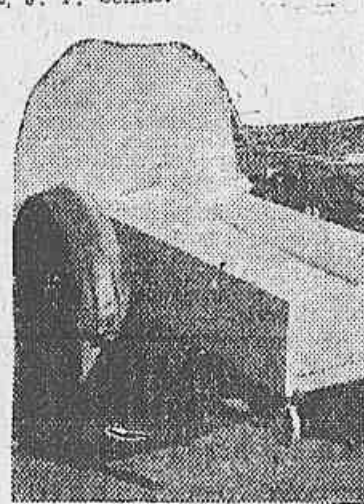
JUIZES DE CHEGADA
Actuarão como juizes de chegada os srs. comendadores João Gonçalves Peixoto, Cyro Ribeiro de Abreu e Manoel Mendes Campos.

OS CONCORRENTES E SEUS COMPANHHEIROS
De acordo com as inscrições e o sorteio procedido, o campo do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro" ficou assim formado:

Carro 9 — (Bugatti) — Volante, José de Almeida Araújo e acompanhante, A. Estrella d'Alba.

Carro 4 — (Chevrolet) — Volante, Odilon Baraclos; acompanhante, Jo

Carro 10 — Alfa Romeo — Volante, Quirino Landi; acompanhante, Manoel de Teffé e acompanhante, Francisco Monteiro.
Carro 15 — Ford V-8 — Volante, Nicola de Sanin e acompanhante, Benjamin Almeida.
Carro 18 — Adler — Volante, José Santiago e acompanhante, Jayme Santiago.
Carro 20 — Ford V-8 — Volante, Roberto Lozano e acompanhante, O. C. Lima.
Carro 22 — Willys — Volante, Hugo Teixeira de Souza.
Carro 24 — Hudson — Volante, Domingos Lopes.
Carro 25 — La Salle — Volante, J. Pereira de Souza e acompanhante, J. F. Seixas.



Uma "moto-maca" do serviço de prompt-socorro que fará a ligação entre a pista, as sete barracas e o posto da Assistência

Carro 28 — Fiat — Volante, Ricardo Caru.
Carro 30 — Ford V-8 — Volante, Antonio Silva Campos e acompanhante, Antonio S. Campos Filho.
Carro 32 — Ford V-8 — Volante, Irineu Cordeira.
Carro 34 — Bugatti — Volante, Hans Stofen e acompanhante, Claudionor Santos.
Carro 36 — Ford — Volante, José C. Barreto.
Carro 38 — (Klase) — Volante, Felipe Rueda e acompanhante, José Baresi.
Carro 40 — Bugatti — Volante, Vittorio Coppoli.
Carro 42 — Fiat — Volante, Natalino de Oliveira e acompanhante, Francisco Araújo.
Carro 44 — Bugatti — Volante, José Pereira e acompanhante, Sebastião Silva.
Carro 50 — Alfa Romeo — Volante, Renato Moraes; acompanhante, Waldo Abreu.
Carro 52 — Adler — Volante, Manoel Nunes dos Santos; acompanhante, Pereira da Silva.
Carro 54 — Studebaker — Volante, Henrique Cassini; acompanhante, Antonio Leonardo.
Carro 56 — Alfa Romeo — Volante, Oscar Henriques; acompanhante, D. Cordeiro.
Carro 58 — Fiat — Volante, Joaquim Sant'Anna; acompanhante, Mauro Carvalho.
Carro 60 — Studebaker — Volante, F. Moraes Sampaio; acompanhante, Orlando V. Figueiredo.
Carro 62 — Bugatti — Volante, Francisco Landi.
Carro 64 — Ford V-8 — Volante, R. M. Lopes; acompanhante, Paulo Rubens Abrunhos.
Carro 70 — Chrysler — Volante, "Mário Silva".
Carro 72 — Ford V-8 — Volante, Cleo Marques Porto e acompanhante, Alfredo Cuello.
Carro 74 — Steyer — Volante, Eduardo Oliveira Junior; acompanhante, Florio F. Alves.
Carro 76 — Hudson — Volante, Rubens Abrunhos.
Carro 78 — Chevrolet — Volante, Renato Miranda Santos; acompanhante, Renato Rosa.
Carro 80 (Dodge) — Volante, Francisco de Almeida; acompanhante, Antonio Reynaldo.
Carro 82 (Bugatti) — Volante, A. Pires, e acompanhante, Albino Pinto.
Carro 84 (Ford V-8) — Volante, "Bedeirante" (Armando Sartorelli), e acompanhante, Arthur Capelli.
Carro 86 (Bugatti G. Prix) — Volante, Henrique Lefroid, e acompanhante, Vasco Saneito (suplen- te).
Carro 88 (Bugatti) — Volante, Manoel Pimentel.
Carro 90 (Ford V-8) — Volante, Carlos Lopes.

Nos carros onde não estão indicados os acompanhantes os seus pilotos correrão sozinhos.

Os carros inscritos com os numeros 12 (Manoel de Teffé); 48 (Orlando Gott), e 89 (Victorio Rosa), não serão apresentados à saída, pelos motivos já conhecidos. O carro 12, vendido ao sr. Nicolino Guerra, para ser pilotado por Vasco Saneito, não terá a direção desse volante, e por isso foi retirado.

O carro 48, de Orlando Gott de Minas Gerais, sofreu um acidente em treino, ficando impossibilitado de correr, e finalmente, Victorio Rosa deixará do tomar parte na prova, por estar suspenso pelo Automóvel Club Argentino.

JULIO DE MORAES CORRÊA
O volante patriótico, cuja presença no cockpit era incerta, resolveu, à última hora, correr. Assim é que se inscreveu na secretaria do Automóvel Club, cabendo-lhe o numero 82, que se acha inscrito sobre

825 3275.

AS TERMAS DA "FONTE DE S. PAULO"
Para abrilhantar ainda mais a celebração desta prova automobilística, as famosas Termas Paulistas, publico as piscinas e saunas, que são a admiração de quantos os visitam.

Atuantes de turistas chegados dos mais reconhecidos lugares do Estado, acudirão à inauguração das Termas das águas milagrosas, e presenciarão o desenvolvimento do Grande Premio do Chapadão.

AS EQUIPES POR NACIONALIDADES DE CONCORRENTES
Itália — Equipe Excelesior, do sr.

Dante Di Bartholomeu, com dois carros de corrida: um Alfa Romeo e um Bugatti.

Ambos os carros pilotados pelos irmãos Landi.

Equipe Itzererra (Rio) com um carro Hudson e um Alfa Romeo.

Brasil — Equipe Verde-Amarelo, com os volantes Hugo Teixeira de Souza, Cleo Marques Porto, Luiz Tavares de Moraes (paulista), Vicente Hugo (paulista), Manoel de Teffé (prova), Renato Murad, Sartorelli, Henrique Re e outros.

Argentina — Coppoli e Ricardo Caru.

Espanha — Felipe Rueda, corredor hespanhol domiciliado no Rio.

O PRESIDENTE DO ESTADO FOI CONVIDADO PARA ASSISTIR À MAXIMA PROVA DE AUTOMÓVEL PAULISTA.

Os organizadores, srs. Quintino Mandonnet, Sylvio de Moraes Salles e Clóvis Peixoto, convidaram ao presidente do Estado, suas civis e militares, conselheiros acaudalados no Estado, diretores das associações, principais clubes de São Paulo e pessoas gracas, para assistirem a magna prova.

Do Automóvel Club do Brasil, comparecerá uma comissão oficial.

Os organizadores, srs. Quintino Mandonnet, Sylvio de Moraes Salles e Clóvis Peixoto, convidaram ao presidente do Estado, suas civis e militares, conselheiros acaudalados no Estado, diretores das associações, principais clubes de São Paulo e pessoas gracas, para assistirem a magna prova.

Do Automóvel Club do Brasil, comparecerá uma comissão oficial.

O serviço de transferência de sangue a cargo do dr. Helio Santos, constará de 10 doadores universais.

Itália — Equipe Excelesior, do sr.

EM 15 MINUTOS

Nada melhor existe que a HYDRO- VENE, "é um produto AMÉRICO, dá nos cabelos escuros os mais lindos tons louros apulmonados. A venda na PERFUMARIA

AMÉRICO
RUA 7 DE SETEMBRO, 98
Tel. 22-4554 — Rio

GRIPPE
EUA/CONSEQUENCIA/
PHYMATOSAN
AGE COM SEGURANÇA
VIDRO POPULAR 2.500

Automóvel Club do Brasil
SECÇÃO DE APOSTAS
AO PUBLICO

Previne-se que foram extraviadas 450 poulas simples "Vencedor" n. 5 (Victorio Rosa), com a seguinte numeração: 2.551 a 3.000.

Estas poulas não têm valor de especie alguma.

A festa de hoje no C. R. Flamengo

Realizar-se-á hoje, das 20 às 22 horas, nos amplos salões do Club de Regatas do Flamengo, mais um baile de gala, para os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Para a disputa do G. P. "Cruzeiro do Sul", a 2.ª prova da Triplíce Corôa, no qual se encontram alistados Muricy, Irupuaçuino, Cock-Tail, Favorito, Bronze, Nô Cêgo, Sauhype, Oding, Ribeirão, Manequinho e Tia King estão concentradas todas as atenções — Os pares complementares estão em condições de agradecer — Comentários — Outras notas

SEXTA
Cock-Tail, Tia King e Muricy de- verão reunir-se em uma turma mais fraca, lograr esta colocação.

SETIMA
Adarga deverá chegar numa das primeiras colocações. E' ela nossa escolha, devendo Le Roi Noir fazer boa carreira. Yolanda, apesar de peso, é inimiga de respeito.

PAULISTAS
Irapu — Poay — Amambay — Manduchura — Silenciosa — Acabá — Yéa — Mingo — Zumbala — Soneto — Colla — Navy — Ponta Negra — Bilithe — Libe- rino

AS MONTARIAS PROVAVEL
Para a grande reunião de hoje, no Hippodromo Brasileiro, estão atentas as seguintes montarias:

Primeiro par — "TINGUA" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

2.º par — "YAPÓ" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

3.º par — "MISS BA, W. Andrade" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

4.º par — "MAU, C. Pereira" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

5.º par — "SANGUENHO, S. Batista" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

6.º par — "AMAMBAHY, A. Freitas" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

7.º par — "SILPHO, J. Canales" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

8.º par — "ESORAY, A. Brito" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

9.º par — "POYAY, G. Costa" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

10.º par — "EPI, O. Ulloa" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

11.º par — "SEGUNDO par — QUESTOR" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

12.º par — "YAPÓ" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

13.º par — "MISS BA, W. Andrade" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

14.º par — "MAU, C. Pereira" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

15.º par — "SANGUENHO, S. Batista" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

16.º par — "AMAMBAHY, A. Freitas" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

17.º par — "SILPHO, J. Canales" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

18.º par — "ESORAY, A. Brito" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

19.º par — "POYAY, G. Costa" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

20.º par — "EPI, O. Ulloa" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

21.º par — "SEGUNDO par — QUESTOR" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

22.º par — "YAPÓ" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

23.º par — "MISS BA, W. Andrade" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

24.º par — "MAU, C. Pereira" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

25.º par — "SANGUENHO, S. Batista" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

26.º par — "AMAMBAHY, A. Freitas" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

27.º par — "SILPHO, J. Canales" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

28.º par — "ESORAY, A. Brito" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

29.º par — "POYAY, G. Costa" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

30.º par — "EPI, O. Ulloa" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

31.º par — "SEGUNDO par — QUESTOR" — 1.300 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 700\$000.

Treinarão em conjunto os basket- ballers brasileiros

COMO TRANSCORRERÁ O ENSAIO S. PAULO, 1.º (Agência Meridional) — Hontem à noite, no gymna- sio da Athletica, foi effectuado o primeiro treino de conjunto dos es- portistas brasileiros.

Sob as ordens dos técnicos A. Silva Araújo, Romeno Blandi e Can- gi Netto, o ensaio consistiu em exercicios conjuntivos de todos os elementos que compareceram. O treino foi iniciado com a seguinte turma:

Brasão — Renato, Rodolpho, Os- car, Jairo e Fota.
Ami — Montanaris, Dante, Ze- laya, Lauro e Cerello.

Após 20 minutos de exercicio for- te, o azul venceu pela contagem de 11 a 4.

Alinharam-se a seguir estas tur- mas:
Azul — Foguinho, Carone, Be- to, Lauro e Gregoritte.
Brasão — Rodolpho, Dante, Os- car, Albano e Arnaldo.

Tambem este treino teve duração de 20 minutos, tendo vencido pela contagem de 19 a 6.

Após um novo descanso, alinha- ram-se outros quadros com a seguin- te constituição:
Brasão — Rodolpho, Montanari- ne, Arnaldo, Lauro e Oscar.
Ami — Dante, Carone, Cerello, Albano e Epiola.

O período, deste treino foi de 19 minutos, vencendo o branco por 8 a 7.

Finalmente foi realizado mais um ensaio, com as seguintes turmas:
Brasão — Rodolpho, Renato, Gre- goritte, Lauro e Oscar.
Ami — Foguinho, Carone, Ze- laya, Jairo e Betol.

Venceu o azul por 8 a 4.

Louro Platina
EM 15 MINUTOS

Nada melhor existe que a HYDRO- VENE, "é um produto AMÉRICO, dá nos cabelos escuros os mais lindos tons louros apulmonados. A venda na PERFUMARIA

AMÉRICO
RUA 7 DE SETEMBRO, 98
Tel. 22-4554 — Rio

GRIPPE
EUA/CONSEQUENCIA/
PHYMATOSAN
AGE COM SEGURANÇA
VIDRO POPULAR 2.500

Automóvel Club do Brasil
SECÇÃO DE APOSTAS
AO PUBLICO

Previne-se que foram extraviadas 450 poulas simples "Vencedor" n. 5 (Victorio Rosa), com a seguinte numeração: 2.551 a 3.000.

Estas poulas não têm valor de especie alguma.

A festa de hoje no C. R. Flamengo

Realizar-se-á hoje, das 20 às 22 horas, nos amplos salões do Club de Regatas do Flamengo, mais um baile de gala, para os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

Os associados do clube, com o intuito de arrecadar fundos para a construção de uma nova pista de corrida.

A VIUVA ALLEGRE

AMANHÃ
ÀS 2-4-6-8 e 10 Hs.

Maurice
CHEVALIER
UNA MERKEL • EDWARD EVERETT HORTON



PALACIO

Jeanette
MAC DONALD
GEORGE BARBIER • MINNA GOMBELL

DIRECÇÃO DE **Ernst LUBITSCH** MUSICA DE **Franz LEHAR**

Rival

HOJE — Em VESPERAL, às 15 horas, e à noite, às 20 e 22 horas — HOJE

DULCINA e ODILON estão empolgando o Rio com a maravilhosa comédia

Fredaine vai casar...

de ANDRÉ PICARD, tradução de ALBERTO QUEIROZ. A comédia de meio século "FREDAINE" é considerada a maior criação de DULCINA em toda a sua carreira artística.

DULCINA e ODILON fazem um sucesso formidável dançando o "bailado de Pierrot". DULCINA canta também a deliciosa canção parisiense "Je suis aimé".

ARISTOTELES em mais uma interessantíssima criação cômica.

Amãhã — Às 20 e 22 horas
FREDAINE VAI CASAR...
Bilhetes à venda para hoje, amãhã e depois.

SEMANA 2

SO NO

ALHAMBRA

HOJE — DOMINGO
A PRIMEIRA SESSÃO começará às 10 horas da manhã do film português

As pupilas do Sr. Reitor
continuando às 12-14-16-18-20 e 22 horas

AMANHÃ:
Sua Excellencia o Presidente GETULIO VARGAS em Buenos Aires

Fox Movietone mostrará com detalhes a grande apoteose ao Dr. Getulio Vargas a 25 de Maio, em Buenos Aires, com o majestoso desfile das forças armadas, na memorável parada de Confraternização Sul-Americana.

HOJE e durante a próxima semana só no
'ALHAMBRA'

ESTADO DO RIO

NOTÍCIAS DE NITHEROY

PARA A CONSTRUÇÃO DE UM HOSPITAL, NO BARRIO, PARA OS OPERARIOS

O comandante Ary Parreiras, interventor federal no Estado do Rio, assignou ontem um decreto declarando de utilidade pública a construção de um hospital no bairro do Barreto, por iniciativa da Companhia Manufacteira Fluminense e de varias associações de classes, e destinado a receber apenas operarios.

Para a realização dessa grandiosa obra, para a qual o governo do Estado já concedeu um auxilio de 18.000\$000, foram desapropriados no mesmo decreto os terrenos necessários à construção do dito estabelecimento.

Dispõe o decreto que, se no prazo estipulado de dois annos para a conclusão das obras, isso não se verificar, os terrenos, desapropriados e todas as benfeitorias revertirão à Companhia Manufacteira; se o governo, depois de notificado, não declarar que toma a seu cargo a terminação da obra e a administração do hospital.

ACTOS DO INTERVENTOR

O interventor federal assignou, ontem, os seguintes actos: declarando sem effeito a exoneração de Pedro Joaquim Pereira do cargo de escriptor da paz do terceiro districto de São João Marcos; tornando sem effeito a nomeação da professora diplomada Helena Esteves dos Santos para reger effectivamente a escola mista de Cavaré, em Parahyba do Sul; declarando em disponibilidade irreversível, a pedido, a professora cathedrática da escola mista de Olaria, em São Francisco de Paula, a Jandyrá de Oliveira Carneiro; concedendo ao cidadão Antonio Roussoulières, serventurio vitalicio do 6.º Officio de Nitheoy, 60 dias de licença, em prorrogação; concedendo gratificação adicional ao escriptor juramentado do Juizo dos Fellos da Fazenda, Alfredo de Miranda; reformando o acto por conceder ao caio de Foga Millan, Benedicto Verissimo do Almeida Cesar, a gratificação adicional; concedendo ao cidadão Clementino Antonio de Souza, escriptor da paz do quarto districto de Cantagallo, e ao cidadão Chrysantho de Miranda Sá Sobral, serventurio do primeiro

officio de Campos, um anno de licença, respectivamente; nomeando d. Maria Augusta Garcia, para substituir o segundo official do Tribunal de Contas José Augusto de Paria, durante o impedimento do mesmo, a gratificação mensal de 30\$000.

Foi dado o seguinte despacho no requerimento da Industria Maquinaes Ltda. — Indeferido, em face das informações.

PAGAMENTOS NO THESOURO FLUMINENSE

No Thesouro do Estado serão pagas, amãhã, as seguintes folhas de vencimentos: Departamento de Expediente, de Engenharia, de Agricultura, do Domínio do Estado, do Trabalho, dos Serviços Públicos e Industriais. "Diário Officiel", Escola do Trabalho (inclusive adjuntos), jubilados, reformados, aposentados, Instituto Vaccinico e Lyceu e Escola Normal do Nitheoy.

A bomba explodiu na mão do menor

Ontem à noite, o menor Americo, de 11 annos de idade, filho de Antonio dos Santos, morador à travessa Arsenal de Guerra, quando accendia uma bomba, em frente ao edificio do Arsenal de Guerra, à praia do Caju, o explosivo inflamou-se repentinamente e detonou, feriu o menor, causando-lhe escoriações na mão direita.

Caio do trem em Pedro II

O operario Ivo Benicio da Costa, de 35 annos de idade, solteiro, morador no Realengo, ontem à noite, quando saltava de um trem na estação D. Pedro II, caiu do comboio e soffreu, em consequência, ferimentos contusos na região occipito-frontal direita e parietal esquerda.

Ivo, depois de medicado no Posto Central de Assistência, retirou-se.

A policia do 18.º districto não tomou conhecimento do facto.

POLTRONA

2\$000

SO-MENTE FILMS INÉDITOS



MYRNA LOY-CARY GRANT
Azas nas Trevas
"WINGS IN THE DARK"



AMANHÃ

(no)

IMPERIO

OPERARIOS!... MARINHEIROS!...

A Livreria Educadora acaba de publicar CALDEIRAS E MAQUINAS A VAPOR, por perguntas e respostas, livro enriquecido com gravuras elucidativas. — Preço \$3000 — Pedidos a Brag. & Valverde — Rua S. José, 17 — Rio

Essa mulher peccou!



Por culpa do pae tornou-se amante do homem que devia ser seu marido!
Mas ninguém a condemnaria conhecendo o romance de sua vida!

ANN **HARDING** • JOHN **BOLES**
"AMOR PROIBIDO"
(THE LIFE OF VERGIE WINTERS)
Amãhã BROADWAY

AMANHÃ NO
PATHE' PALACE

Uma fantasia musical



Noite de Valsa
"ICH KENN DICH NICHT UND LIEBE DICH"

MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação e Aviação Commercial

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Southampton.	ARLANZA	3	Buenos Aires
Londres.	AVILA STAR	3	Buenos Aires
Marinha.	CAMPANA	4	Buenos Aires
Hamburgo.	CAF ARCONA	4	Buenos Aires
Genova.	NEPTUNIA	6	Buenos Aires
Havre.	LIPARI	7	Buenos Aires
Hamburgo.	GENERAL S. MARTIN	8	Buenos Aires
Londres.	H. CHIEFTAIN	10	Buenos Aires
Amsterdã.	ZAALAND	10	Buenos Aires
Southampton.	ASTURIAS	14	Buenos Aires
Hamburgo.	ANTONIO DELFINO	16	Buenos Aires
Trieste.	AUGUSTUS	18	Buenos Aires
Brasília.	BRASIL	18	Buenos Aires
Havre.	AURIGNY	23	Buenos Aires
Londres.	HIGHLAND PRINCE	24	Buenos Aires
Londres.	AVILA STAR	27	Buenos Aires
Hamburgo.	GENERAL OSORIO	27	Buenos Aires
Havre.	NEPTUNIA	27	Buenos Aires
Trieste.	O'BANIA	27	Buenos Aires
Amsterdã.	S. FRANCISCO	27	Buenos Aires
Stockholm.	S. FRANCISCO	28	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Nova York.	ALGIO	3	Buenos Aires
Nova York.	DELAMUNDO	4	Buenos Aires
Nova York.	SOUTHERN CROSS	4	Buenos Aires
Nova York.	MANDU	10	Buenos Aires
Nova York.	EASTERN PRINCE	14	Buenos Aires
Nova York.	HOLLYWOOD	20	Buenos Aires
Nova York.	PAN-AMERICA	21	Buenos Aires
Nova York.	AYRTOCA	25	Buenos Aires
Nova York.	DELSUD	25	Buenos Aires
Nova York.	WESTERN PRINCE	28	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Belém.	ITAPUCA	3	Porto Alegre
Cabedelo.	ITAPUCA	3	Porto Alegre
Recife.	ITAPUCA	3	Porto Alegre
Porto Alegre.	ITAPUCA	3	Porto Alegre
Porto Alegre.	ITAPUCA	3	Porto Alegre
Porto Alegre.	ITAPUCA	3	Porto Alegre
Porto Alegre.	ITAPUCA	3	Porto Alegre
Porto Alegre.	ITAPUCA	3	Porto Alegre
Porto Alegre.	ITAPUCA	3	Porto Alegre
Porto Alegre.	ITAPUCA	3	Porto Alegre

AVIACAO COMMERCIAL AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	NO RIO	AVIOES	DO RIO	Destino
Chile	1	PANAIR	1	Miami
Peru	2	PANAIR	1	Buenos Aires
P. Alegre	4	CONDOR	4	Natal
Natal	3	CONDOR	5	Cuyabá
Natal	6	CONDOR	5	B. Aires
Natal	6	CONDOR	6	Europa
Europa	6	CONDOR	6	Europa
Cuyabá	6	CONDOR	6	Europa
B. Aires	6	CONDOR	6	Europa
Europa	7	CONDOR	7	Natal
B. Aires	7	CONDOR	7	Chile
Chile	7	CONDOR	7	Chile
Peru	9	PANAIR	11	Europa
P. Alegre	11	CONDOR	12	Natal
Natal	12	CONDOR	12	Cuyabá
Natal	12	CONDOR	12	B. Aires
Natal	12	CONDOR	12	B. Aires
Natal	12	CONDOR	12	B. Aires
Natal	12	CONDOR	12	B. Aires
Natal	12	CONDOR	12	B. Aires
Natal	12	CONDOR	12	B. Aires
Natal	12	CONDOR	12	B. Aires
Natal	12	CONDOR	12	B. Aires

ITINERARIO PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Paulo, Porto Etienne, Villa Claret, Cap Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilhéos, Bahia, Aracaju, Penedo, Macaé, Recife e Cabedello (João Pessoa).

Para Mato Grosso — De São Paulo: 110, Bauru, Lins, Pennapolis, Aracatuba, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Cuyabá.

Condor-Lufthansa — Bahia, Natal, Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart e Berlim.

Condor-Zepplin — Bahia, Recife, Natal, Sevilha e Friedrichshafen.

Panair — Victoria, Caravelas, Ilhéos, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, Cabedello, Natal, Arica, Puno, Portofino, Cuzco, Lima, São Luís, Belém, Curvelho, Gurupá, Prainha, Santarém, Obidos, Parintins, Itacuruba, Manaus, Guyana, Antilhas, America Central e America do Norte.

PARA O SUL

Air France — Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza e Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.

Panair — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo e Buenos Aires. De último porto partem avioes transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colombia e America Central.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, todos os sábados, até às 22 horas, para correspondência simples, na agência da Air France; nos correios, até às 21 horas. Registrações até às 18 horas. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile, às segundas-feiras, às 15 horas, nas viagens transatlânticas, e sextas-feiras, às 12 horas.

Condor — Para o norte — No Correo Geral: correspondência simples, até às 21 horas; registradas, até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: correspondência ordinária e encomendas, até às 18 horas do mesmo dia.

Condor-Lufthansa — Para a Europa — No Correo Geral: correspondência ordinária, até às 15 horas; registradas, até às 14 horas do dia da partida. Na agência: até às 14 horas do dia da partida.

Condor-Zepplin — No Correo Geral: correspondência ordinária, até às 21 horas; registradas, até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: até às 18 horas do mesmo dia.

Condor — Para Mato Grosso — Correspondência ordinária, até às 21 horas; registradas, até às 18 horas da véspera da partida. Na agência: até às 18 horas do mesmo dia.

Panair — Para o norte, até Manaus e exterior: correspondência ordinária, até às 17 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, as segundas-feiras correspondência ordinária, até às 17 horas. Para o sul: correspondência ordinária até às 17 horas de quarta-feira.

As malas via "Panair" fecham, no Correo Geral, nos mesmos dias, às 21 horas.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Buenos Aires	CUYABA	2	Hamburgo
Buenos Aires	SABOR	3	Hamburgo
Buenos Aires	HIGHLAND PATRIOT	3	Hamburgo
Buenos Aires	CAF NORTE	4	Hamburgo
Buenos Aires	AMSTELAND	5	Amsterdã
Buenos Aires	SANTOS	9	Amsterdã
Buenos Aires	FEIBER	10	Amsterdã
Buenos Aires	H. CHIEFTAIN	10	Londres
Buenos Aires	ROBE VII	10	Finlândia
Buenos Aires	ALT. ALEXANDRINO	14	Finlândia
Buenos Aires	CAF ARCONA	15	Hamburgo
Buenos Aires	ARLANZA	16	Southampton
Buenos Aires	HIGHLAND MONARCH	18	Londres
Buenos Aires	AVILA STAR	18	Londres
Buenos Aires	LA CORUNA	18	Hamburgo
Buenos Aires	NEPTUNIA	19	Trieste
Buenos Aires	PACIFIC	19	Finlândia
Buenos Aires	WATPHLAND	19	Amsterdã
Buenos Aires	CAMPANA	20	Marinha
Buenos Aires	RODNEY STAR	25	Londres
Buenos Aires	ASTURIAS	26	Southampton
Buenos Aires	LIPARI	27	Havre
Buenos Aires	GENERAL S. MARTIN	28	Hamburgo
Buenos Aires	K. MARGARETA	29	Finlândia
Buenos Aires	NORMAN STAR	29	Londres
Buenos Aires	AUGUSTUS	29	Genova
Buenos Aires	SQUEIRA CAMPOS	29	Hamburgo

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Buenos Aires	WESTERN WORLD	6	Nova York
Buenos Aires	TAMARCA	6	S. Francisco
Buenos Aires	SATARTIA	6	Nova York
Buenos Aires	SOUTHERN PRINCE	13	Nova York
Buenos Aires	ELI	14	Nova York
Buenos Aires	PAJANGUO	14	Nova Orleans
Buenos Aires	HOVANGER	15	Nova York
Buenos Aires	DELNORTE	15	Nova York
Buenos Aires	TACOMA	17	Nova York
Buenos Aires	LACOMA	17	Nova York
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	20	Nova York
Buenos Aires	BOITA	22	Nova York
Buenos Aires	ALGIC	22	Baltimore
Buenos Aires	WESTERN PRINCE	22	Nova York
Buenos Aires	APEL	22	Genova
Buenos Aires	LAGES	29	Nova York

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Belém
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Aracaju
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Aracaju
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Aracaju
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Aracaju
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Aracaju
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Aracaju
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Aracaju
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Aracaju
Porto Alegre	ITAPUCA	4	Aracaju

VAPORES ATRACADOS NO CAES DO PORTO

Praga Mauá — Vapor inglês "Shepherd" — Importação.

Armazen interno 2 — Vapor inglês "Southern Prince" — Importação.

Armazen interno 3 — Vapor nacional "Almirante Alexandrino" — Importação.

Armazen interno 4 — Vapor inglês "Sabor" — Importação.

Armazen interno 5 — Vapor sueco "Karana" — Importação.

Armazen interno 6 — Vapor alemão "Taurus" — Importação.

Armazen interno 9 — Ponto nacional "Aracaju" — Descarga de sal.

Pátios internos 9 e 10 — Hiate nacional "Lelo" — Descarga de sal.

Armazen interno 16 — Vapor nacional "Laguna" — Cabotagem.

CASA MOZART

O melhor sortimento de músicas, discos e cordas. AVENIDA, 118 (Loja da Cia. Nacional de Fumos).

GRATIS

Peça pelo correio o folheto de ARISTOTELES ITALIA: "O SEGREDO DO SUCESSO E DA SAUDE". Se quer vencer nos negócios, no amor, ter saúde, curar-se pelo magnetismo, hypnotizar e desenvolver forças mentais, para ter domínio e poderes mágicos. Para receber o folheto simples, grátis, escreva ao Sr. A. Silva, Torres — Caixa Postal 2425 (Dep. J.) — Rio. Envie \$500 em sellos do Correo, se quiser receber sob registro.

ÁSMA
BRONQUITE ASMATICA
POS-ANTI-ASMATICOS
"DESCOBERTA JAPONESA"
O LEGITIMO TRAZ UM JAPONÊS
EXIJM SEMPRE ESTA MARCA

COELHO
PRODUCTOS
RIO DE JANEIRO

BARBOSA & CIA
HOMOEOPATHAS
BRASIL

GOTTAS DE JONES

Infatível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Eficaz na frizta íntima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drograrias.

Cartões de visita

Desde 35000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, comunicados, executam-se com a máxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES.

VIDIGAL & CIA. LTDA. — Rua 7 de Setembro, 53 — Tel. 23-2333

CASA GUIOMAR

Calçado "DADO"



358 Felicia preta ou marrom ou novo branco Luis XV. Porte 25000 em par.

Catalogos gratis — pedidos a

Julio N. de Souza & Cia.

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO

Telephone 24-424

HERNANI-IDA



Exposição científica e literaria da "Psychoses do Amor", illustrada com suggestivos casos de sensualidade moderna. Estudos sociais e de generescencias psychicas. Illustrações do autor. A 7ª edição contém gravuras interessantes de casos de psychoses.

Preço 10\$000

PSYCHO - PATHOLOGIA DA SEXUALIDADE

Anomalias do Instincto sexual. Onanismo. Auto-erotismo. Fetichismo. Sadismo. Homossexualidade, etc., etc. O livro contém gravuras elucidativas. — Preço, 10\$000.

Morphologia da Mulher

Exposição científica e literaria da Anatomia Plastica, illustrada com suggestivos casos de sensualidade moderna. Estudos sociais e de generescencias psychicas. Copiosas illustrações do autor e documentações photographicas. — Preço, 10\$000.

LIVRARIA FREITAS BASTOS
Rua Bethencourt Silva, 21-A
Caixa Postal, 899 — Rio

ATTENTADOS AO PUDOR

Por VIVEIROS DE CASTRO — Estudos sobre as aberrações sexuais. A lubrididade senil. Os satyros. A nymphomania. A erotomania. O sadismo. Os pederastas, etc., etc. — Preço 1\$000.

DOS CRIMES SEXUAES

Por CHRYSOLOTO GUEMÃO — Estudo. Attentado ao pudor. Defloramento e Corrupção de Menores. Livro de excepcional valor científico. — Preço, broch. 20\$000.

Edição da LIVRARIA FREITAS BASTOS — Rua Bethencourt da Silva, 21-A — Caixa Postal, 899 — Rio

JOIAS DE OURO

BRILHANTES. PLATINA. PRATARIA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR E' A CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO, N. 127 (Em frente ao "Jornal do Brasil")

LEILÃO DE PENHORES

EM 6 DE JUNHO DE 1935
CASA CAMPELO
DE ERNESTO CAMPELO
35 — AVENIDA PASSOS — 35

EM 7 DE JUNHO DE 1935
C. B. Aurea Brasileira

SECCAO DE PENHORES
187 — RUA 7 DE SETEMBRO — 187
O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão.

EM 11 DE JUNHO DE 1935

Francisco de Aguiar & C.
36 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 36
Catalogo no "Diário de Notícias"



ESPECIALIDADE EM ROUPAS SOB-MEDIDA

Roupas feitas: Ternos, Sobretudo

Capas. Confeccão Rigorosa.

PREÇOS BARATISSIMOS

Vista-se na

ALFAIATARIA ORIENTE

131 - AV. MARECHAL FLORIANO - 131

Vae construir ou deseja adquirir uma casa?

Nada resolva sem conhecer o nosso vantajoso e garantido systema de financiamento!

Freencia e mande-nos o coupon abaixo, que receberá, sem compromisso, um opusculo explicativo, com lindas plantas

NOME

RUA

BAIRRO

AMPARO RECIPROCO

BANCO DE CREDITO REAL — Capital Realizado: 1.500.000\$000

RUA BUENOS AIRES, 46 — (Terreo) — RIO

CAPITAES JA DISTRIBUIDOS: Rs. 5.764.000\$000

AFFECÇÕES SYPHILITICAS!

Atesto que tenho empregado o "ELIXIR DE NOGUEIRA" de João da Silva Silveira, obtendo os melhores resultados em todos os casos de affecções sypthilíticas. (Ass.) DR. AMANDO SILVA. Macaé, (Alagôas). (Firma reconhecida).

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE CLINICA ANOLOGICA

Affecções venereas e não venereas dos orgaos sexuais do homem. Curatôrias funcionaes de reuematismo musculoso. Diagnóstico exacto e tratamento de IMPOTENCIA EM MOÇO

RUA 7 SETEMBRO, 207 - De 1 ás 6 horas

Oleo de Violetas Cryséa!!!

Limpa e amacia a pelle. Legitimo encontra-se em

AMERICCO & CIA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 93

Tel. 22-4554

PEQUENOS ANUNCIOS

CASAS E COMMODOS

CENTRO
ALUGA-SE uma bon quarto a moços ou a casal sem filhos, com ou sem mobilia; a rua do Senado n. 241, 2º andar.

ALUGA-SE uma sala ou quarto, juntos ou separados, a senhores de commercio; a rua André Cavalcanti 24.

LAPA E CATTETE
ALUGA-SE a loja da rua da Lapa, 65. Chaves no n. 54. Tratar a rua Antonio Basilio, 169.

ALUGA-SE, em casa de um casal, com todo o assado, quarto ou sala mobiliada, a cavallaria de tração; a rua Pedro Americo 65. Tem telephone, Cattete.

ALUGA-SE quarto para casal ou solteiro com ou sem moveis; tem agua corrente; a rua Gago Coutinho 23. Largo do Machado.

FLAMENGO
ALUGA-SE um optimo quarto em casa de familia a rapazes; a rua Cruz Lima 35.

FLAMENGO — Buarque de Macedo n. 38, alugam-se grande sala e dois quartos, juntos, com optima mobilia, com todo o conforto; existem referencias.

SALA de frente — Aluga-se com todo o conforto, bem mobiliada, com banheiro, com quarto, a casa ou a rapazes distintos; a rua Conde de Ruydy n. 34. Flamengo.

BOTAFOGO
ALUGA-SE sala e quarto (separados), completamente independentes, mobiliados ou não, casa de familia de todo o respeito e socorro; a rua S. Clemente n. 174, sobrado. Botafogo.

ALUGA-SE em casa de familia, com banheiro, com quarto, com optima mobilia, com todo o conforto; a rua Barão de Itapagipe n. 113, proximo ao Mattoso.

LARANJEIRAS
ALUGA-SE uma sala de frente e ante-sala, com agua corrente; a rua S. Clemente n. 174, sobrado. Botafogo.

ALUGA-SE em casa de casal, sala de frente, sem filhos, espacosa, mobiliada, com café, conforto e asseio; a rua Pinheiro Machado n. 34. Laranjeiras.

IPANEMA E LEBLON

ALUGA-SE duas salas independentes a casal ou a moços solteiros; a rua Barão da Torre n. 37. Ipanema.

PANEMA — Aluga-se a rua Sa. dock de 84 75, esplendida vivenda; as chaves por favor no vizinho ao lado; trata-se pelo telephone 22-5783, das 11 ás 17 horas, com d. Marieta.

LEME E COPACABANA
ALUGA-SE luxuosos apartamentos; a rua Toneleros 244, telephone 27-3175; a rua Avenida Atlantica n. 922. Tel: 27-1111.

ALUGA-SE sala de frente, com entrada independente, e um quarto n. 2º andar, com ou sem banheiro; a rua Copacabana 887.

ALUGA-SE a casa I da rua Buiões 4 de Carvalho n. 122; as chaves estão na casa II e trata-se pelo telephone 24-5425.

POSTO 6 — Aluga-se um quarto para casal, com banheiro, por 40\$000; a rua Copacabana 961.

SALA de frente, grande, na Gloria — casa de familia, direito ao telephone, entrada independente; Benjamin Constant 62.

SANTA THEREZA
ALUGA-SE salas em um porão que trabalha fora; a rua Aurea 107. Santa Thereza.

RIO COMPRIDO
ALUGA-SE a rapas do commercio em casa de familia, optimo quarto mobiliado, com janelas, com ou sem banheiro; a rua Barão de Itapagipe n. 113, proximo ao Mattoso.

TIJUCA

FINANÇAS, COMMERCEIO E PRODUCCAO

MERCADO MUNICIPAL

PREÇOS CORRIENTES — Galinha, kilo 1800; frango, kilo 1800; ovinho, 2200 a 2300. Polcos, vendidos nas bancas do mercado: camarão, kilo 4500; garoupa, linguado, cherna, mero, pescada, bafado, bado e tobal, kilo 50; badelete, pescadilha, robalinho e linguadinho, kilo 45; cavala, namorado, vermelho, corvina (de linha), tainha e anova, kilo 3000. Carnes: vaca, no bafado, bovino, kilo 3000 a 3200; vitello, 1200 a 2300; suino, kilo 2400 a 3000; carneiro, em cabrito, kilo 2500 a 2800; couinho, kilo 2200. Carne de galinha, kilo 1800; frango, kilo 1800; laranjas, kilo 5000; 3000. Alcool de 60, selado e sem casco, kilo 1500. Gasolina para fogão, 1200. Carvão vegetal, 1200. Carvão vegetal, 1200. Carvão vegetal, 1200.

(Conclusão da 7.ª pag.)

MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAIS

CAFE

UNICA CHAMADA

NOVA YORK

HAMBURG

LONDRES

PARIS

BRUXELAS

AMSTERDAM

SANTO PAULO

RIO DE JANEIRO

CURITIBA

BOGOTA

LIMA

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

VALPARAISO

SANTIAGO

CAMBIOS E DESCONTOS

MERCADO DE LONDRES

TELEGRAMMA FINANCIAL

TAXA DE DESCONTO

LONDRES, 1 de junho.

Do Banco da Inglaterra

Do Banco da França

Do Banco da Alemanha

Do Banco da Itália

Do Banco da Espanha

Do Banco da América

Do Banco da Rússia

Do Banco da Polónia

Do Banco da Grécia

Do Banco da Turquia

Do Banco da Índia

Do Banco da China

Do Banco da Japão

Do Banco da Coreia

Do Banco da Sibéria

Do Banco da Manchúria

Do Banco da Mongólia

Do Banco da Índochina

Do Banco da Indonésia

Do Banco da Malásia

Do Banco da Austrália

Do Banco da Nova Zelândia

Do Banco da África do Sul

Do Banco da Argentina

Do Banco da Uruguai

Do Banco da Colômbia

Do Banco da Venezuela

Do Banco da Guiné

Do Banco da Guiné-Bissau

Do Banco da Serra Leoa

Do Banco da Libéria

Do Banco da Costa do Marfim

Do Banco da Alto Volta

Do Banco da Botsuana

Do Banco da Namíbia

Do Banco da África do Sul

Do Banco da Argentina

Do Banco da Uruguai

Do Banco da Colômbia

Do Banco da Venezuela

Do Banco da Guiné

Do Banco da Guiné-Bissau

Do Banco da Serra Leoa

Do Banco da Libéria

Do Banco da Costa do Marfim

Do Banco da Alto Volta

Do Banco da Botsuana

Do Banco da Namíbia

Do Banco da África do Sul

Do Banco da Argentina

Do Banco da Uruguai

Do Banco da Colômbia

Do Banco da Venezuela

Do Banco da Guiné

Do Banco da Guiné-Bissau

Do Banco da Serra Leoa

Do Banco da Libéria

Do Banco da Costa do Marfim

Do Banco da Alto Volta

Do Banco da Botsuana

Do Banco da Namíbia

Do Banco da África do Sul

Do Banco da Argentina

Do Banco da Uruguai

Do Banco da Colômbia

Do Banco da Venezuela

Do Banco da Guiné

Do Banco da Guiné-Bissau

Do Banco da Serra Leoa

Do Banco da Libéria

Do Banco da Costa do Marfim

Do Banco da Alto Volta

Do Banco da Botsuana

Do Banco da Namíbia

Do Banco da África do Sul

Do Banco da Argentina

Do Banco da Uruguai

Do Banco da Colômbia

Do Banco da Venezuela

Do Banco da Guiné

Do Banco da Guiné-Bissau

Do Banco da Serra Leoa

Do Banco da Libéria

Do Banco da Costa do Marfim

Do Banco da Alto Volta

Do Banco da Botsuana

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 31 de maio.

Taxas com que fechou hoje, o mercado de câmbio sobre as seguintes praxas:

Londres, tel. por f. 1.000

Paris, tel. por f. 1.000

Amsterdã, tel. por f. 1.000

Berlim, tel. por f. 1.000

Bruxelas, tel. por f. 1.000

Geneva, tel. por f. 1.000

Lisboa, tel. por f. 1.000

Rio de Janeiro, tel. por f. 1.000

Santo Paulo, tel. por f. 1.000

Curitiba, tel. por f. 1.000

Bogotá, tel. por f. 1.000

Lima, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

MERCADOS DIVERSOS

CAMBIO OFFICIAL

Fechamento

Banco do Brasil, para o câmbio

Taxas com que fechou hoje, o mercado de câmbio sobre as seguintes praxas:

Londres, tel. por f. 1.000

Paris, tel. por f. 1.000

Amsterdã, tel. por f. 1.000

Berlim, tel. por f. 1.000

Bruxelas, tel. por f. 1.000

Geneva, tel. por f. 1.000

Lisboa, tel. por f. 1.000

Rio de Janeiro, tel. por f. 1.000

Santo Paulo, tel. por f. 1.000

Curitiba, tel. por f. 1.000

Bogotá, tel. por f. 1.000

Lima, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000

Valparaíso, tel. por f. 1.000

Santiago, tel. por f. 1.000



A conferencia de Stresa não resolveu o caso internacional

PARIS, 1935.

Tinhamos razão ao preferir as informações previamente preparadas, o exame dos problemas importantes apresentados à Conferência. No dia 12 de abril último, o sol brilhava sobre Stresa. Aproveitamos este sol a procura de um método de análise, já tão preferido pelo bom mestre Descartes.

Primeiro, a questão do recurso francês apresentado à Sociedade das Nações, foi bem fundamentado. Os três governos, reunidos em Stresa, sustentam solidariamente o nosso pedido, alivando ao Conselho da Liga que elle mesmo redija o texto que condemnará a iniciativa alemã de 16 de março, e propondo ainda a constituição de um "comité" de três membros, que tratará de evitar no futuro novas violações do Tratado. Isso quer dizer que as famosas sanções económicas e financeiras, previstas já pelo art. 16 do Pacto, virão novamente à tona em caso de se recorrer à guerra. Não podemos acreditar que, sobre um thema dis-

franceza de pactos bilateraes, o caso mudaria e tomaria nova importância, pois que daria lugar a uma corrente de segurança até à Rússia, e, talvez, até aos países bálticos, como à França, à Entente Balkânica e à Pequena Entente.

Não ha nenhum inconveniente na Inglaterra estranhar esses systema de segurança, porém, para seu proprio bem, deve ella procurar esclarecer a declaração feita por Von Neurath a Newton. Em caso de exito, os pactos de auxilio mutuo transformam-se em um pacto geral de não-agressão. Faremos tudo aquilo que nós, os francezes, pudermos, todo o possível para evitar que na Europa se formem, de futuro, blocos rivais.

Apesar de tudo o que se tem dito e escrito, não existe nenhuma aligação militar secreta entre a França e a Rússia. Em momento algum, assumiremos uma attitudie brutal. A Tcheco-Slováquia prepara o seu accordo com a Rússia, tal como nós. Se, com a declaração feita por Von

Por Edouard HERRIOT

(Ex-primeiro ministro da França e ministro sem pasta do governo actual)

(Copyright dos "Diarios Associados")



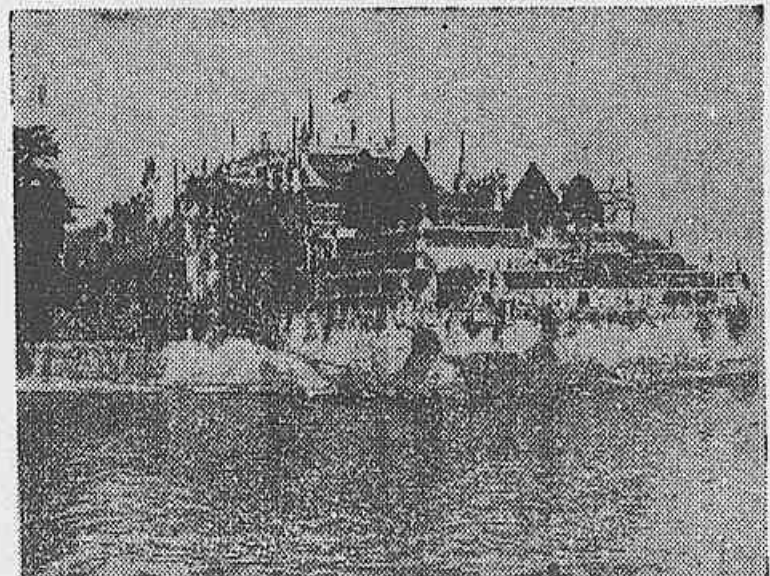
Desenho de Carlos da Cunha

Edouard Herriot

Prochazka, faremos o possível para evitar uma ruptura com a Alemanha e para não collocar a Polónia numa posição difficil.

Para que o accordo franco-russo não tome um aspecto de aliança militar, falamos a claras. Mas, conforme se disse num artigo notavel do jornalista tcheco-slovaco

depreheende uma idéa geral da Conferencia de Stresa, esta é a seguinte: — o método allemão faz com que se saiba apenas dos factos já realizados, e por isso os governos do occidente, por sua vez, adoptam algumas decisões positivas, reservando-se o direito de incorporal-as aos accordos geraes.



As terraces do Castello di Isola Bella, em Stresa

cutido tão amendo, seja facil a realizacão de um accordo, porém, alegamos-nos porque, pelo menos, pensamos n'elle.

Segundo todas as probabilidades, Flandria sustentará, em caso de violação dos tratados, será conveniente impedir certas operações, taes como as provisões de materias primas e, muito particularmente, de materias perigosas, das quaes actualmente a Alemanha se aprovisiona, com inquietante actividade.

Segundo a Conferencia examinou a questão da Austria, exposta por Mussolini, exame que se faz tão necessario, porque o partido Nazi achase em reorganização nos arredores de Viena, com um apoio que, segundo parece, vem do exterior. Esta actividade se manifesta por uma propaganda intensiva, pela multiplicação de meios, pela instalação de um centro de negção em Dresden e pela concentração de uma legião austriaca no campo de Dachau, na Baviera.

A questão Danubiana dará lugar a uma conferencia especial em Roma, no proximo dia 20 de maio. Em principio, e com a reserva de futuras modificacões, a Alemanha, a Tcheco-Slováquia, a Hungria, a Italia e a Yugo-Slavia, mandarão representantes, que se encontrarão com os representantes da França, da Polónia e da Rumania. No correr dos trabalhos, tratar-se-á do rearmamento da Austria, definido por Mussolini com uma força e autoridade singulares. Actualmente, a discussão foi iniciada: — espera-se saber qual será a attitudie das nações da Pequena Entente, que são, em principio, hostis a toda idéa de rearmamento da Austria.

Terceiro, O Pacto Ario foi tambem objecto de exame. Parece que a Grã-Bretanha não porá obstaculos à inclusão do mesmo ao Pacto de Locarno, porque esta inclusão favorece os seus interesses e, por isso mesmo ella está de accordo com tudo aquilo que nós desejamos a esse respeito.

Esta questão, porém, devia ser tratada sabado ultimo. Esperamos o que se resolverá sobre isto, e se a Alemanha fará uma revisão no conjunto de disposições de 3 de fevereiro ou se continuará a fazer pactos bilateraes, taes como o franco-russo.

A resposta ha de vir, forçosamente, da Grã-Bretanha, que é a principal interessada no assumpto.

Quarto—O importante problema de Memel, assim como o Pacto Mediterraneo entre a Italia, Yugo-Slavia, a Grecia e a Turquia, suscitaram grande interesse.

Quinto—A noticia mais importante, porém, foi a que trouxe o embaixador da Inglaterra em Berlim, ao scientifica que a Alemanha accitaria participar de um pacto oriental de não-agressão, sabendo que assignavam o mesmo a França e a União Sovietica, que já se comprometteram em accordos especiaes de auxilio mutuo. Os optimistas dirão que por elle, a Alemanha muda de attitudie, e entra em um systema regional de segurança. Os pessimistas pensarão que a proposta actual em nada se ajusta aos compromissos anteriores da Alemanha, signatária do Pacto Kellogg-Briand.

A França, de qualquer maneira, proseguirá na elaboração de um accordo com a União Sovietica. Porém, a Inglaterra mantém o programma já traçado e que já foi por nós definido: — ella quer, em vez de accordos particulares, um accordo colectivo. Ella procura conciliar o seu papel de arbitro e a sua boa vontade nesta collaboracão. Mesmo que estas coisas tragam uma nova demora, convém, porque representa fins pacifistas e não é conveniente pô-lhes obstaculos de ordem alguma.

Se a Italia adherir à proposição

A CIGARRA-magazine

100.000 palavras para ler todos os dias
e o melhor dos livros em um só volume
121 e 122 de 1935
123 e 124 de 1935
125 e 126 de 1935
127 e 128 de 1935
129 e 130 de 1935
131 e 132 de 1935
133 e 134 de 1935
135 e 136 de 1935
137 e 138 de 1935
139 e 140 de 1935
141 e 142 de 1935
143 e 144 de 1935
145 e 146 de 1935
147 e 148 de 1935
149 e 150 de 1935
151 e 152 de 1935
153 e 154 de 1935
155 e 156 de 1935
157 e 158 de 1935
159 e 160 de 1935
161 e 162 de 1935
163 e 164 de 1935
165 e 166 de 1935
167 e 168 de 1935
169 e 170 de 1935
171 e 172 de 1935
173 e 174 de 1935
175 e 176 de 1935
177 e 178 de 1935
179 e 180 de 1935
181 e 182 de 1935
183 e 184 de 1935
185 e 186 de 1935
187 e 188 de 1935
189 e 190 de 1935
191 e 192 de 1935
193 e 194 de 1935
195 e 196 de 1935
197 e 198 de 1935
199 e 200 de 1935
201 e 202 de 1935
203 e 204 de 1935
205 e 206 de 1935
207 e 208 de 1935
209 e 210 de 1935
211 e 212 de 1935
213 e 214 de 1935
215 e 216 de 1935
217 e 218 de 1935
219 e 220 de 1935
221 e 222 de 1935
223 e 224 de 1935
225 e 226 de 1935
227 e 228 de 1935
229 e 230 de 1935
231 e 232 de 1935
233 e 234 de 1935
235 e 236 de 1935
237 e 238 de 1935
239 e 240 de 1935
241 e 242 de 1935
243 e 244 de 1935
245 e 246 de 1935
247 e 248 de 1935
249 e 250 de 1935
251 e 252 de 1935
253 e 254 de 1935
255 e 256 de 1935
257 e 258 de 1935
259 e 260 de 1935
261 e 262 de 1935
263 e 264 de 1935
265 e 266 de 1935
267 e 268 de 1935
269 e 270 de 1935
271 e 272 de 1935
273 e 274 de 1935
275 e 276 de 1935
277 e 278 de 1935
279 e 280 de 1935
281 e 282 de 1935
283 e 284 de 1935
285 e 286 de 1935
287 e 288 de 1935
289 e 290 de 1935
291 e 292 de 1935
293 e 294 de 1935
295 e 296 de 1935
297 e 298 de 1935
299 e 300 de 1935
301 e 302 de 1935
303 e 304 de 1935
305 e 306 de 1935
307 e 308 de 1935
309 e 310 de 1935
311 e 312 de 1935
313 e 314 de 1935
315 e 316 de 1935
317 e 318 de 1935
319 e 320 de 1935
321 e 322 de 1935
323 e 324 de 1935
325 e 326 de 1935
327 e 328 de 1935
329 e 330 de 1935
331 e 332 de 1935
333 e 334 de 1935
335 e 336 de 1935
337 e 338 de 1935
339 e 340 de 1935
341 e 342 de 1935
343 e 344 de 1935
345 e 346 de 1935
347 e 348 de 1935
349 e 350 de 1935
351 e 352 de 1935
353 e 354 de 1935
355 e 356 de 1935
357 e 358 de 1935
359 e 360 de 1935
361 e 362 de 1935
363 e 364 de 1935
365 e 366 de 1935
367 e 368 de 1935
369 e 370 de 1935
371 e 372 de 1935
373 e 374 de 1935
375 e 376 de 1935
377 e 378 de 1935
379 e 380 de 1935
381 e 382 de 1935
383 e 384 de 1935
385 e 386 de 1935
387 e 388 de 1935
389 e 390 de 1935
391 e 392 de 1935
393 e 394 de 1935
395 e 396 de 1935
397 e 398 de 1935
399 e 400 de 1935
401 e 402 de 1935
403 e 404 de 1935
405 e 406 de 1935
407 e 408 de 1935
409 e 410 de 1935
411 e 412 de 1935
413 e 414 de 1935
415 e 416 de 1935
417 e 418 de 1935
419 e 420 de 1935
421 e 422 de 1935
423 e 424 de 1935
425 e 426 de 1935
427 e 428 de 1935
429 e 430 de 1935
431 e 432 de 1935
433 e 434 de 1935
435 e 436 de 1935
437 e 438 de 1935
439 e 440 de 1935
441 e 442 de 1935
443 e 444 de 1935
445 e 446 de 1935
447 e 448 de 1935
449 e 450 de 1935
451 e 452 de 1935
453 e 454 de 1935
455 e 456 de 1935
457 e 458 de 1935
459 e 460 de 1935
461 e 462 de 1935
463 e 464 de 1935
465 e 466 de 1935
467 e 468 de 1935
469 e 470 de 1935
471 e 472 de 1935
473 e 474 de 1935
475 e 476 de 1935
477 e 478 de 1935
479 e 480 de 1935
481 e 482 de 1935
483 e 484 de 1935
485 e 486 de 1935
487 e 488 de 1935
489 e 490 de 1935
491 e 492 de 1935
493 e 494 de 1935
495 e 496 de 1935
497 e 498 de 1935
499 e 500 de 1935
501 e 502 de 1935
503 e 504 de 1935
505 e 506 de 1935
507 e 508 de 1935
509 e 510 de 1935
511 e 512 de 1935
513 e 514 de 1935
515 e 516 de 1935
517 e 518 de 1935
519 e 520 de 1935
521 e 522 de 1935
523 e 524 de 1935
525 e 526 de 1935
527 e 528 de 1935
529 e 530 de 1935
531 e 532 de 1935
533 e 534 de 1935
535 e 536 de 1935
537 e 538 de 1935
539 e 540 de 1935
541 e 542 de 1935
543 e 544 de 1935
545 e 546 de 1935
547 e 548 de 1935
549 e 550 de 1935
551 e 552 de 1935
553 e 554 de 1935
555 e 556 de 1935
557 e 558 de 1935
559 e 560 de 1935
561 e 562 de 1935
563 e 564 de 1935
565 e 566 de 1935
567 e 568 de 1935
569 e 570 de 1935
571 e 572 de 1935
573 e 574 de 1935
575 e 576 de 1935
577 e 578 de 1935
579 e 580 de 1935
581 e 582 de 1935
583 e 584 de 1935
585 e 586 de 1935
587 e 588 de 1935
589 e 590 de 1935
591 e 592 de 1935
593 e 594 de 1935
595 e 596 de 1935
597 e 598 de 1935
599 e 600 de 1935
601 e 602 de 1935
603 e 604 de 1935
605 e 606 de 1935
607 e 608 de 1935
609 e 610 de 1935
611 e 612 de 1935
613 e 614 de 1935
615 e 616 de 1935
617 e 618 de 1935
619 e 620 de 1935
621 e 622 de 1935
623 e 624 de 1935
625 e 626 de 1935
627 e 628 de 1935
629 e 630 de 1935
631 e 632 de 1935
633 e 634 de 1935
635 e 636 de 1935
637 e 638 de 1935
639 e 640 de 1935
641 e 642 de 1935
643 e 644 de 1935
645 e 646 de 1935
647 e 648 de 1935
649 e 650 de 1935
651 e 652 de 1935
653 e 654 de 1935
655 e 656 de 1935
657 e 658 de 1935
659 e 660 de 1935
661 e 662 de 1935
663 e 664 de 1935
665 e 666 de 1935
667 e 668 de 1935
669 e 670 de 1935
671 e 672 de 1935
673 e 674 de 1935
675 e 676 de 1935
677 e 678 de 1935
679 e 680 de 1935
681 e 682 de 1935
683 e 684 de 1935
685 e 686 de 1935
687 e 688 de 1935
689 e 690 de 1935
691 e 692 de 1935
693 e 694 de 1935
695 e 696 de 1935
697 e 698 de 1935
699 e 700 de 1935
701 e 702 de 1935
703 e 704 de 1935
705 e 706 de 1935
707 e 708 de 1935
709 e 710 de 1935
711 e 712 de 1935
713 e 714 de 1935
715 e 716 de 1935
717 e 718 de 1935
719 e 720 de 1935
721 e 722 de 1935
723 e 724 de 1935
725 e 726 de 1935
727 e 728 de 1935
729 e 730 de 1935
731 e 732 de 1935
733 e 734 de 1935
735 e 736 de 1935
737 e 738 de 1935
739 e 740 de 1935
741 e 742 de 1935
743 e 744 de 1935
745 e 746 de 1935
747 e 748 de 1935
749 e 750 de 1935
751 e 752 de 1935
753 e 754 de 1935
755 e 756 de 1935
757 e 758 de 1935
759 e 760 de 1935
761 e 762 de 1935
763 e 764 de 1935
765 e 766 de 1935
767 e 768 de 1935
769 e 770 de 1935
771 e 772 de 1935
773 e 774 de 1935
775 e 776 de 1935
777 e 778 de 1935
779 e 780 de 1935
781 e 782 de 1935
783 e 784 de 1935
785 e 786 de 1935
787 e 788 de 1935
789 e 790 de 1935
791 e 792 de 1935
793 e 794 de 1935
795 e 796 de 1935
797 e 798 de 1935
799 e 800 de 1935
801 e 802 de 1935
803 e 804 de 1935
805 e 806 de 1935
807 e 808 de 1935
809 e 810 de 1935
811 e 812 de 1935
813 e 814 de 1935
815 e 816 de 1935
817 e 818 de 1935
819 e 820 de 1935
821 e 822 de 1935
823 e 824 de 1935
825 e 826 de 1935
827 e 828 de 1935
829 e 830 de 1935
831 e 832 de 1935
833 e 834 de 1935
835 e 836 de 1935
837 e 838 de 1935
839 e 840 de 1935
841 e 842 de 1935
843 e 844 de 1935
845 e 846 de 1935
847 e 848 de 1935
849 e 850 de 1935
851 e 852 de 1935
853 e 854 de 1935
855 e 856 de 1935
857 e 858 de 1935
859 e 860 de 1935
861 e 862 de 1935
863 e 864 de 1935
865 e 866 de 1935
867 e 868 de 1935
869 e 870 de 1935
871 e 872 de 1935
873 e 874 de 1935
875 e 876 de 1935
877 e 878 de 1935
879 e 880 de 1935
881 e 882 de 1935
883 e 884 de 1935
885 e 886 de 1935
887 e 888 de 1935
889 e 890 de 1935
891 e 892 de 1935
893 e 894 de 1935
895 e 896 de 1935
897 e 898 de 1935
899 e 900 de 1935
901 e 902 de 1935
903 e 904 de 1935
905 e 906 de 1935
907 e 908 de 1935
909 e 910 de 1935
911 e 912 de 1935
913 e 914 de 1935
915 e 916 de 1935
917 e 918 de 1935
919 e 920 de 1935
921 e 922 de 1935
923 e 924 de 1935
925 e 926 de 1935
927 e 928 de 1935
929 e 930 de 1935
931 e 932 de 1935
933 e 934 de 1935
935 e 936 de 1935
937 e 938 de 1935
939 e 940 de 1935
941 e 942 de 1935
943 e 944 de 1935
945 e 946 de 1935
947 e 948 de 1935
949 e 950 de 1935
951 e 952 de 1935
953 e 954 de 1935
955 e 956 de 1935
957 e 958 de 1935
959 e 960 de 1935
961 e 962 de 1935
963 e 964 de 1935
965 e 966 de 1935
967 e 968 de 1935
969 e 970 de 1935
971 e 972 de 1935
973 e 974 de 1935
975 e 976 de 1935
977 e 978 de 1935
979 e 980 de 1935
981 e 982 de 1935
983 e 984 de 1935
985 e 986 de 1935
987 e 988 de 1935
989 e 990 de 1935
991 e 992 de 1935
993 e 994 de 1935
995 e 996 de 1935
997 e 998 de 1935
999 e 1000 de 1935

Pablo Picasso, o primeiro unificador espiritual da America Latina

Por Germán Quiroga GALDO

(Especial para O JORNAL)

E' logico que as manifestações modernas da arte latino-americana sejam uma expressão da influencia de Picasso, porque essa influencia irradiou-se sobre todos os países civilizados, impondo-se depois de ter arruinado o prestigio do classicismo, a anémia das artes plasticas. Para acadêmicos, anémia das artes plasticas, para aqueles que não conhecem as diversas faces da arte do mestre hespanhol picassismo é apenas synonymo de cubismo, isto é, de um ensaio que não chegou a finalidade alguma, sendo, como é, o cubismo, apenas uma das etapas da evolução artistica de Picasso, constituindo um método para o conhecimento do essencial, que devia materializar-se na criação da forma que, por sua perfeição, começava em nossa época, o milagre da belleza helena.

A pintura moderna latino-americana pode ser considerada como a melhor e a mais completa das manifestações da influencia de Picasso. Dir-se-ia que a sensibilidade hespanhola encontrou na americana a afinidade que devia permitir a produção de verdadeiras obras-primas.

Até a apparição de Picasso, a pintura americana era uma servil imitação do academismo impotente dos artistas europeus. Além disso não era a expressão sincera da sensibilidade latino-americana, porque não traduzia sua realidade. Toda a vida intellectual e artistica das elites americanas se reduzia a copiar as idéas e as formas europeias, a imitar todas as suas expressões espirituais.

O mimetismo artistico, litterario e sobretudo politico, impedia a exteriorização das profundas necessidades espirituais. A luta triumphal de Picasso contra o academismo europeu teve sua immediata repercussão no Continente. Todos os seus artistas se prepararam para ser picassistas, assim como haviam sido academicos.

Porém, é aqui que se produz o acontecimento inesperado. A influencia de Picasso na América Latina não tinha mais necessidade de lutar contra o academismo, porque este tinha sido morto na América Latina ao mesmo tempo que na Europa. Mas em troca encontrou um inimigo inesperado: o folklorismo, que era na realidade, a verdadeira entimologia da arte e da litteratura. A influencia do hespanhol teve a sua segunda batalha contra elle, o venceu, o submetteu, e logo acabou por transformal-o, servindo-se do folklorismo retardatario como de um precioso material para a criação de obras classicas verdadeiramente universaes.

Como se produziu este acontecimento decisivo que devia encaminhar a pintura americana por rumos completamente diferentes dos seguidos até então pelos artistas?

Antes de tudo vejamos o que é o cubismo, geralmente tão erroneamente commentado ou mencionado. Picasso não foi, como se crê em geral, o inventor do cubismo, foi simplesmente o seu descobridor, o que é muito diferente. O cubismo, como dissemos, é em pintura um método de conhecimento do essencial. E' um método, ao mesmo tempo, de analyse e de synthese.

Mediante o seu emprego, se decompõe uma imagem em seus elementos, se examina cada um delles e se faz sua classificação segundo o papel que desempenha na propria existencia da imagem. Ao analysal-os, o artista aceita os que se revelam primordiales e repella, ou bem lhes assigna o lugar secundario que lhes corresponde, aquelles outros que se mostram accessorios. Depois dessa etapa de decomposição e analyse, o artista emprega o seu trabalho, que consiste em synthetizar os elementos, segundo a escala de valores estabelecida. E' a criação da imagem que, graças a esse duplo processo, adquire suas virtudes maximas: força, sobriedade, potencia lyrica, isto é, as virtudes classicas por excellencia.

Contemplemos as obras de Picasso, sua série de decomposições e recomposições dos elementos de uma garrafa, de um guitarra de um aquilim: esses motivos tão humildes, graças ao método cubista, chegam a adquirir uma vida propria, a irradiar espiritualidade...

Devemos antes de tudo salientar que o método cubista já era conhecido pelos mais illustres pintores do passado.

Os ultimos que delle souberam servir com efficaçia, foram os artistas do Renascimento, principalmente Leonardo da Vinci, cujas obras nada mais são do que o resultado do processo cubista, que se perdeu, no transcurso dos seculos, sepultado pelo joio amontoado pela rotina dos artistas que insensivelmente deslizaam, desse modo, até o Academismo. Elles possuíam os quadros admiraveis dos mestres genias e foram-se abandonando á facilidade, isto é, á imitação daquelles, deixando de submeter a inspiração ao rigoroso controle da razão, fugindo da analyse, que havia permitido, no passado, a apparição de obras que hoje occupam o cume da produção artistica.

Assim, durante muito annos, esse método esteve perdido, e foi necessaria a apparição de Pablo Picasso e sobretudo a formação do clima esthetico no qual devia desenvolver as suas actividades renovadoras. Rendamos, pois, homenagem, ao esforço dos precusores, Manet, Monet, Cezanne, Van Gogh que reagiram contra o Academismo pretencioso; ao esforço de Seurat, que foi o primeiro a abandonar a predominância da luz e da cor em detrimento da forma, excessivo em que caíram os mestres anteriormente citados, os impressionistas, no seu afan de lutar contra as minuciosidades de construção usadas pelos academicos. Seurat foi o primeiro a estabelecer o predomínio das formas sobre a luz, queremos dizer que revelou seu genio na capacidade de dosar ambos os elementos, segundo sua importancia real, como o demonstra nessa sua obra prima de construção, que é "O Circlo".

Prestemos tambem homenagem ao precursor immediato de Picasso, a Matisse, mestre do essencial, do despojado; inimigo do detalhe e do superfluo. Sua "Margarida", composta apenas com um minimo de traços, é

mais real, mais suggestiva, mais lyrica, mais forte, do que qualquer das milhares de imagens pintadas com intuíto virtuosos academicos.

A obra de Picasso abre pois um vastissimo horizonte ás actividades dos artistas latino-americanos. Reve-

ceas, purificadas desse particularismo que os empobrecia, adquirem uma força interior insuspeitada, augmentam o seu poder de suggestão e apparecem, por fim, pela primeira vez, dotadas da virtude da universalidade. Surgiu uma pleiade de jovens ar-



Detalhe do quadro mural no palacio Nacional, por Diego Rivera (mexicano)

la-thes que o folklorismo, como finalidade artistica, é uma manifestação de inferioridade deante dos outros povos de cultura occidental. Picasso faz-lhes comprehender que devem restringir-se, disciplinando sua inspiração e applicando a mais severa das reflexões no estudo do motivo escolhido. Evitar a todo custo a facilidade creadora, que só produz obras mediores, furtar-se a toda complacencia com o gosto do publico, repeller o desejo explicavel de copiar a natureza, porque o papel do artista é de revelar as virtudes occultas das coisas e constatar a intensidade de relação existente entre o mundo material e o espirital. Em uma palavra, prohibindo ao artista, de usurpar as funções rígidas e definidas dos aparelhos mecanicos: photographicos e cinematographicos!

Grças a Picasso o folklorismo ingenuo se transforma em material de criação artistica. Assim é Indio a Lhamo, o Condor, a Montanha, o Gaucho etc. que foram até ha pouco os motivos predilectos usados desde o Mexico até o estreito de Magalhães, são considerados hoje, apenas como materia prima para construção. Além disso, ficou excluido o predomínio dos detalhes locais, a intenção documentaria que sempre existia na obra, assim como qualquer ideologia nacional ou social.

Os precusores deste movimento na Indo-América são os mexicanos Diego de Rivera e Orozco, que encaminham os seus dons creadores pela rota traçada por Picasso. Nossa opinião é de que ambos não alcançaram a perfeição desejada, por terem sido impedidos pelo ideal politico e social da sua patria, influencia negativa

Quem Gosta de Você!...

é você mesmo e o MANDARIM que tem e anuncia para você, diferente do que dizem outros por ahi, nem sempre, ou quasi nunca corresponde a verdade. Elle não illude, convida você, ou qualquer um, a visitar as suas exposições e a mirar-se na qualidade e pregos dos artigos que expõe!...

A MAIOR E MAIS COMPLETA COLLECCÃO DE AGASALHOS ATE' HOJE VISTA!...

Manteaux — Casacos — Sobretudos — Pullowers — Sweeters — Colletes — Para senhoras, homens e crianças! — Malhas — Flanelas — Cashás — Velludos e Cobertores!

TUDO A'S MONTANHAS E SOB A ACÇÃO PERMANENTE DO MARTELLO!...

Em nossa casa só não compra quem não quer ou não precisa, porque temos de tudo, para todos e a qualquer preço!...

O MANDARIM

AVENIDA PASSOS
77 a 81
e Senhor dos Passos

Rei de todos os artigos e defensor da algebeira do Povo



Os canhões 305 de um dos modernos navios de guerra da Inglaterra

O novo inglês não quer mais guerra

LONDRES, abril de 1935.

Nem mais uma guerra!

Essa é a nossa intenção. Essa é

propósito comum de todo o po-

britannico. E' o desejo sincero

de todos os homens e todas

as mulheres, que sejam as suas

opiniões politicas.

A divergencia entre os ho-

mens e quanto aos meios a adoptar

para a consecução desse objectivo na-

cional.

Consideremos os diferentes cami-

nhos que podemos tomar.

Poderemos nós garantir a paz por

meio de uma aliança com a Alle-

manha?

Não; de modo algum. E' simples-

mente porque a Alemanha preten-

de fazer a guerra. Os actuaes diri-

gentes daquella paz estão absoluta-

mente resolutamente inclinados para

uma politica de guerra. Se havia duvidas

de que isso, factos duvidados se desvan-

ceram completamente depois da vi-

ta de sir John Simon a Berlim.

Os allemães desejam ter as mãos

livres para a guerra e para se forta-

lizarem por ella.

Queria, uma aliança com a Al-

lemanha apenas augmentaria o per-

igo de guerra para a Inglaterra.

Devemos procurar aliança com ou-

tras nações? Poderemos garantir a

paz, aliando-nos a França, a Italia

e a Russia?

Essa é a politica preconizada por

Heilscham actualmente, e sup-

ponho que elle fale pelo Exército.

Heilscham, é um estadista de

lavado caracter e que da grande

pole ao movimento em favor de

uma aliança com a França.

Dr. Winston Churchill é outro

defensor da aliança; mas lord Ro-

bertson não é um dos seus advo-

cados.

A politica de aliança com a Fran-

ça, Italia e Russia não nos daria a

dejada paz. Tera, mesmo um ef-

eito diametralmente opposto.

Augmentaria os riscos de guerra

para o nosso povo. Cada aliança

de firmos na Europa representa,

para nós, um perigo de guerra.

Se nós aliarmos aos francezes, te-

remos que estar ao lado delles se

estiverem contra os allemães. E é bem

avizível que elles tenham que lutar

contra os allemães.

Os francezes estão determinados

conservar a Alemanha em ché-

o e querem que as actuaes fron-

teiras europeas permaneçam iná-

ladas. Os allemães não estão menos

oblividos a mudal-as.

Supponhamos, então, que um dia

se nos aliarmos aos francezes. Tru-

se de uma cidade allemã, habita-

por allemães; arrancada a Alle-

manha depois da guerra e occupa-

da por lituanos em 1923.

Se nós, "franceses" arrebatássemos aos

lithuanos a sua patria, a historia nos pe-

de que marchássemos com ella con-

tra a Alemanha, por causa daquella

causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

ra por causa de Memel. E' uma per-

ra.

Estariamos envolvidos numa guer-

Quem Gosta de Você!...

é você mesmo e o MANDARIM que tem e anuncia para você, diferente de que dizem outros por ahi, nem sempre, ou quasi nunca corresponde a verdade. Elle não illude, convida você, ou qualquer um, a visitar as suas exposições e a mirar-se na qualidade e preços dos artigos que expõe!...

A MAIOR E MAIS COMPLETA COLLECÇÃO DE AGASALHOS ATE' HOJE VISTA!...

Manteaux — Casacos — Sobretudos — Pullowers — Sweeters — Colletes — Para senhoras, homens e crianças! — Malhas — Flanelas — Cashás — Velludos e Cobertores!

TUDO A'S MONTANHAS E SOB A ACÇÃO PERMANENTE DO MARTELLO!

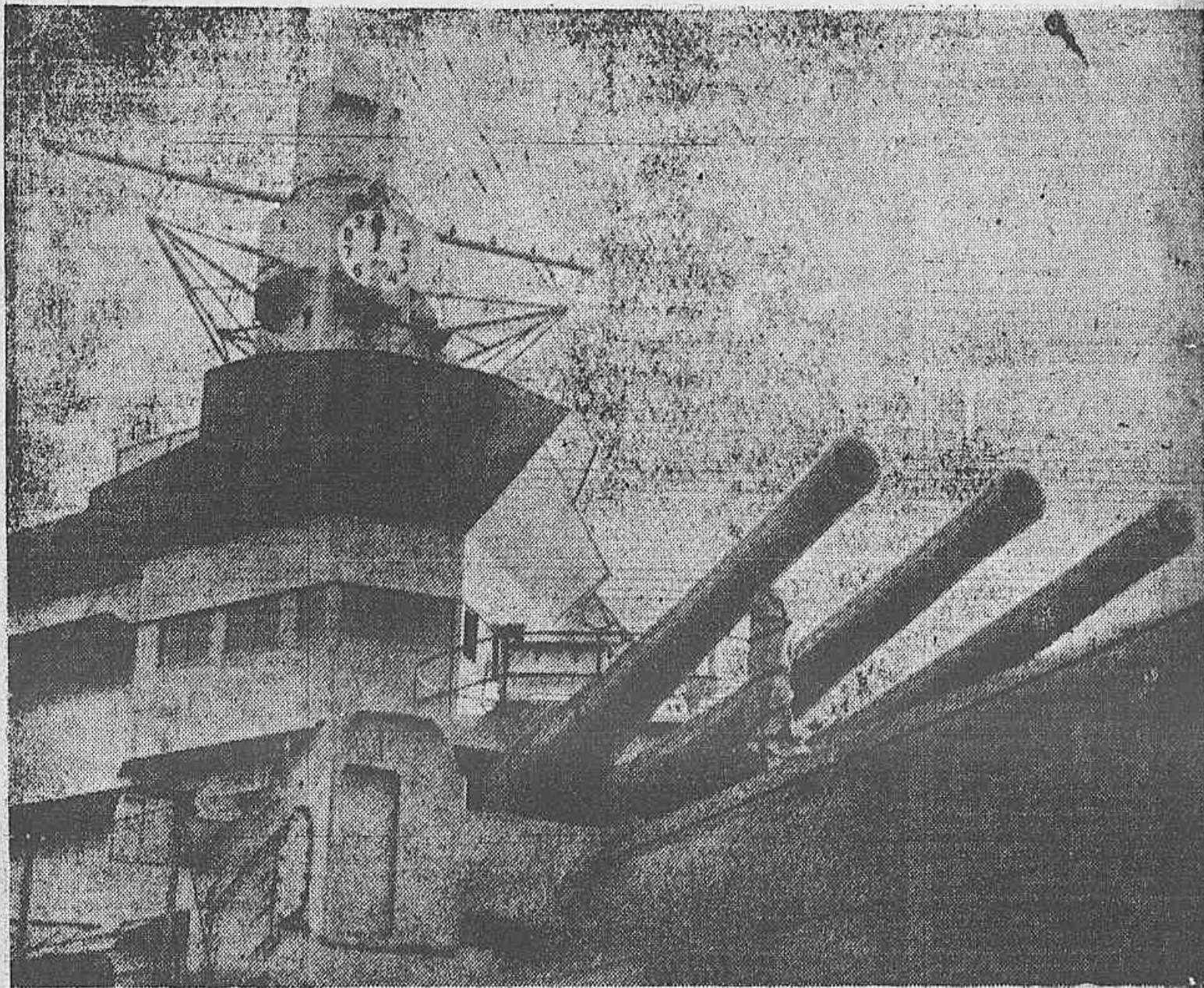
Em nossa casa só não compra quem não quer ou não precisa, porque temos de tudo, para todos e a qualquer preço!...

O MANDARIM

AVENIDA PASSO.
77 a 81

e Senhor dos Passos

Rei de todos os artigos e defensor da algibeira do Povo



Os canhões 305 de um dos modernos navios de guerra da Inglaterra

O novo ingletz não quer mais guerra

Por Lord BEAVERBROOK

(Notavel jornalista inglez, publicista, conselheiro privado e autor de varias obras sobre Politica e Assumpções Economicas)

LONDRES, abril de 1935.

Nem mais uma guerra!

Esse é o nosso objectivo. Esse é

o proposito comum de todo o povo

britannico. E' o desejo sincero

e firme de todos os homens e todas

as mulheres, quaisquer que sejam

suas opiniões politicas.

A unica divergencia entre os ho-

mens e quantos aos melos a adoptar

para consecução desse objectivo na-

cional.

Consideremos os diferentes cami-

nhos que podemos tomar.

Poderemos nós garantir a paz por

melo de uma alliança com a Alle-

manha?

Não; de modo algum. E' simples-

mente porque a Alemanha preten-

de fazer a guerra. Os actuaes diri-

gentes d'aquelle paiz estão absoluta-

e resolutamente inclinados para uma

politica de guerra. Se havia duvidas

sobre isso, tacs duvidas se desvanec-

eram completamente depois da vi-

sita de sir John Simon a Berlim.

Os allemães desejam ter as mãos

livres para a guerra e para se fortali-

ficarem para ella.

Destarte, uma alliança com a Alle-

manha apenas augmentaria o perigo

de guerra para a Inglaterra.

Devemos procurar alliança com ou-

tras nações? Poderemos garantir a

paz, alliançando-nos a França, a Italia

ou a Russia?

Essa é a politica preconizada por

Lord Haltham actualmente, e supponho

que elle fale pelo Exercicio.

Lord Haltham é um estadista de

elevado caracter e que dá grande

apelo ao movimento em favor de

uma alliança com a França.

O sr. Winston Churchill é outro

defensor da alliança; mas lord Ro-

thermere não é um dos seus advo-

gados.

A politica de alliança com a França,

Italia e Russia não nos daria a

desejada paz. Teria mesmo um ef-

feito diametralmente opposto.

Augmentaria os riscos de guerra

para o nosso povo. Cada alliança

pectiva intoleravel. Isso não po-

deria ser.

Temos ainda a Austria, onde os

italianos desejam obter vantagens

que negam aos allemães. Os italia-

nos controlam o Heilmwehr austri-

co e, através deste, o governo do

paiz.

Se a Alemanha intervir com a

Austria, a Italia poderá declarar

guerra a Alemanha. Se formos al-

liados da Italia, teremos tambem de

entrar na guerra contra a Allema-

nha.

Allianço-nos a Russia? Mas assi-

mir essa obrigação será para nós

ficarmos expostos a entrar em hos-

tilidades com o Japão. Dia viria em

que teriamos de nos bater em Vin-

diavostock.

E por que haveriamos de guer-

rear o Japão? Por que não nos

mantermos amigos dos russos e dos

japonezes?

Não; a politica de allianças com

a França, Italia e Russia se torna

insustentavel, logo que a considera-

mos em relação aos factos.

A politica socialista tem todas as

devantagens das allianças acima

menconadas e mais a determinação

louca de sustentar a China contra o

Japão. Assim, uma politica socialis-

tica duplica as possibilidades de

guerra e, em troca, nem sequer obtem-

os uma firme garantia de protec-

ção a nossa propria segurança. Os

socialistas nos envolveriam em uma

guerra, tanto com a Alemanha quan-

to com o Japão.

O Partido Socialista está acon-

seguindo a politica de guerra.

ra. Mas que temos a recetar da Alle-

manha?

Nossos recursos hellenos são mul-

tiplos superiores aos dos allemães. Con-

sidera-se primeiramente a popula-

ção. Ha sessenta e cinco milhões de

allemães e sessenta e sete milhões

de ingleses neste paiz e nos Domi-

nios. E nesse numero não está in-

cluido o que temos no Imperio Co-

lonial.

Allegre-se que os allemães se acham

unidos sob a chefia de um guta va-

ronil, e que nós estamos divididos,

com todas as fraquezas da democra-

cia.

Isso não é verdade.

Os catholicos romanos, os judeus

e as comunidades religiosas pro-

testantes na Alemanha estarão

apoiando Hitler? Elles acompanhá-

o Puelher? Se assim é, por

que ha tantos pastores protestantes

recolhidos ás prisões?

Foram exterminados todos os comu-

nistas? No dia 30 de junho, fo-

ram mortos todos os amigos de Hit-

ler que se tornaram seus inimigos?

Os recursos materiaes dos alle-

mães para fazer a guerra não se po-

dem comparar com os da Inglaterra.

O Imperio Britannico pode forne-

cer todos os mineraes de que ne-

cessitam para a guerra, enquanto

formos senhores dos mares e tiver-

mos o controle dos poços de petro-

lio.

E a Alemanha? Ella quer a guer-

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

ra.

Ao rythmo das ondas

Matheus de ALBUQUERQUE

(Para O JORNAL)

Ha quasi vinte annos — toda uma mocidade viuvida! — este nome acudiu-me ao espirito como uma promessa de coisas bellas e profundas, uma tarde, em pleno mar, ao fazer minha primeira travessia. Um mundo de impressões novas — acreditava eu — ia descorrir-se á minha sensibilidade de espirito, á minha já, pela o tumulto das imagens solitarias que lhe sorriam do seio das immensidades desconhecidas. Da amurada do navio longe de tudo, longe das delicias e misérias da cidade, eu assistia, numa especie de extase, ao embate das ondas que se arrojavam sobre o tumulto do gigante, e delle recuavam com fragor, para investirem de novo, incessantemente, contra o inimigo imaginario, produzindo no vacuo esses revoltos rasgos de espumas por onde a imaginação, num momento, se lança em ziguezague, e o espectáculo gratuito offerecido ao commum dos viajantes, poderia, talvez, parecer superficial, descabida, ou de má gosto, a qualquer attitud philosophica ou litteraria. Entretanto, embaldado ao rythmo das ondas como aos ritmos sacros de uma symphonia, presente e ausente de mim mesmo, eu pude descobrir, sem excessos de illusão, uma pura imagem susceptivel de suggerir-me alguma coisa — a unica que tomava realmente consistencia e nitidez naquella noite de apparencias. Perceptivel só por mim e para mim, que assim a via e interpretava, ella nascia de uma onda mais constante, que ia e vinha, resolutamente, lutando com as outras para abrir caminho, no turbilhão, e acompanhar-me através do nada voraginoso. Ella nascia de uma onda mais fiel e tomava corpo e se arguia á flor das aguas, para que eu a olhasse bem e a interrogasse com confiança, como se olha para dentro de si mesmo e se interroga á propria alma.

Donde vinha, então, essa pequena onda corajosa, trazendo esculturas do dorso, de tão longe para tão longe, uma flor fragilissima entre cruytas? Seria a imagem de minha infancia obscura numa praia remota de Alagoas? Seria essa a unica verdade que me seguia naquella noite sobre o abismo? Seriam, já, as vozes do passado que procuravam abafar, em mim, o coro subtil das esperanças? Bicho da terra, a terra se confinava no meu ser interior. Renunciei ao devancio.

Hoje, passados tantos annos, vividas tantas paginas encantadoras e pungentes, o mesmo espectáculo se offerece á minha melancolia, que se nutre, principalmente, da separação. E de novo, á parte recordações intimas, encontro-me face a face com uma planura immensa, compacta e sem belleza. Para mim, este mar é ainda de uma virgindade intacta e hostil. Certo, viviam magnificas se faziam por elle todos os dias, suas auroras e seus poentes são deslumbrantes, suas borrascas desencadeiam todas as iras da criação, seus horizontes são promissores, suas ondulações servem de guia aos desalentados e impacientes, dentro de uma eternidade jazem ou vulgam riquezas sem conta; mas onde a sua odyssea? Sim, onde a sua odyssea!

Com o desenvolvimento cada vez mais crescente das sciencias applicadas, viagens maravilhosas se realizam frequentemente; mas nós só conhecemos uma viagem maravilhosa — a de Ulysses — porque um génio e tomou immortal, e porque é mais facil fazer uma coisa do que cogital-a. "Estamos em pleno mar!"

— eis a palavra fatidica que a nós brasileiros resda aos nossos ouvidos como um labio infante, quando queremos descobrir poesia ou tradição na immensidade destas aguas. E' tudo quanto a intelligencia humana pôde até hoje extrahir para nós deste pelago sem fim; e o que esse grilo poetico evoca á nossa sensibilidade é mais para nos humilhar do que para nos encher de entusiasmo. Se bem que, depois de tudo, o africano, canido, soberbamente no "Navio Negro", tenha lucrado, ethnologicamente e sociologicamente, em ser trazido para o Brasil, onde é mais considerado do que, por exemplo, o judeu na Alemanha.

Em vão buscareis em suas praias, em seus reconcepos, em suas angustias, em seus penhascos revestidos da mais luxuriante vegetação, esplendor de suas baías ardentes e acolhedoras, esse prestigio de eternidade que só a arte sabe dar á

loja da Persia. A Alemanha faltam innumerables mineras. Não tem petroleo, cobre, borraça, nickel. Suas reservas de gorduras animais e vegetaes em pouco tempo se esgotariam. A Inglaterra tem abundancia de tudo isso em seu Imperio.

Nossa marinha é muito mais forte do que a dos allemães. Nossa força aerea rivaliza com a delles. Na ultima guerra, o pessoal da Força Aerea Britannica era superior ao da Alemanha. Assim seria outra vez.

E' verdade que o exercito allemão é maior do que o nosso. Mas como poderia elle usar seu exercito contra o Imperio Britannico, sem possuir uma esquadra muito superior á nossa? Como poderia elle estabelecer a sua linha de comunicação se não a tivesse?

Além disso, ha ainda a força militar dos Dominios. Se nos envolvermos em guerra por força de allianças europeas, os Dominios nella não tomarão parte. Deixaram isso bem claro. Recusaram-se a ter qualquer contacto com Locarno.

Ficou, porém, bem firmado que, se a Inglaterra for atacada, elles correrão em seu auxilio.

Na ultima guerra, os Dominios mandaram mais de um milhão de soldados para os campos de batalha. Que immensa força militar representa isso!

Do isolamento deflue todas as esplendidas possibilidades de associação com os Estados Unidos. Essa grande nação, adoptando a politica de isolamento, tornar-se-ia nossa companheira.

Ella tem os mesmos ideaes que nós e o mesmo objectivo. Ella está certa de que se encontraria em perigo commum commoço, se as perturbacões se multiplicassem.

Finalmente, seguindo a trilha do isolamento, temos a oportunidade de assumirmos a liderança do mundo para a paz. Seria tão grande nossa autoridade moral que poderíamos exercer uma ampla influencia a favor dos projectos de paz e de justiça.

Conduziríamos o mundo pelos caminhos da paz, do progresso e da prosperidade.

E não haveria mais guerras!

matheus de albuquerque

matheus de albuquerque

matheus de albuquerque

matheus de albuquerque

matheus de albuquerque

Grande descoberta para a mulher

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher não sofrerá dores

CURA AS COLICAS UTERINAS EM 2 HORAS

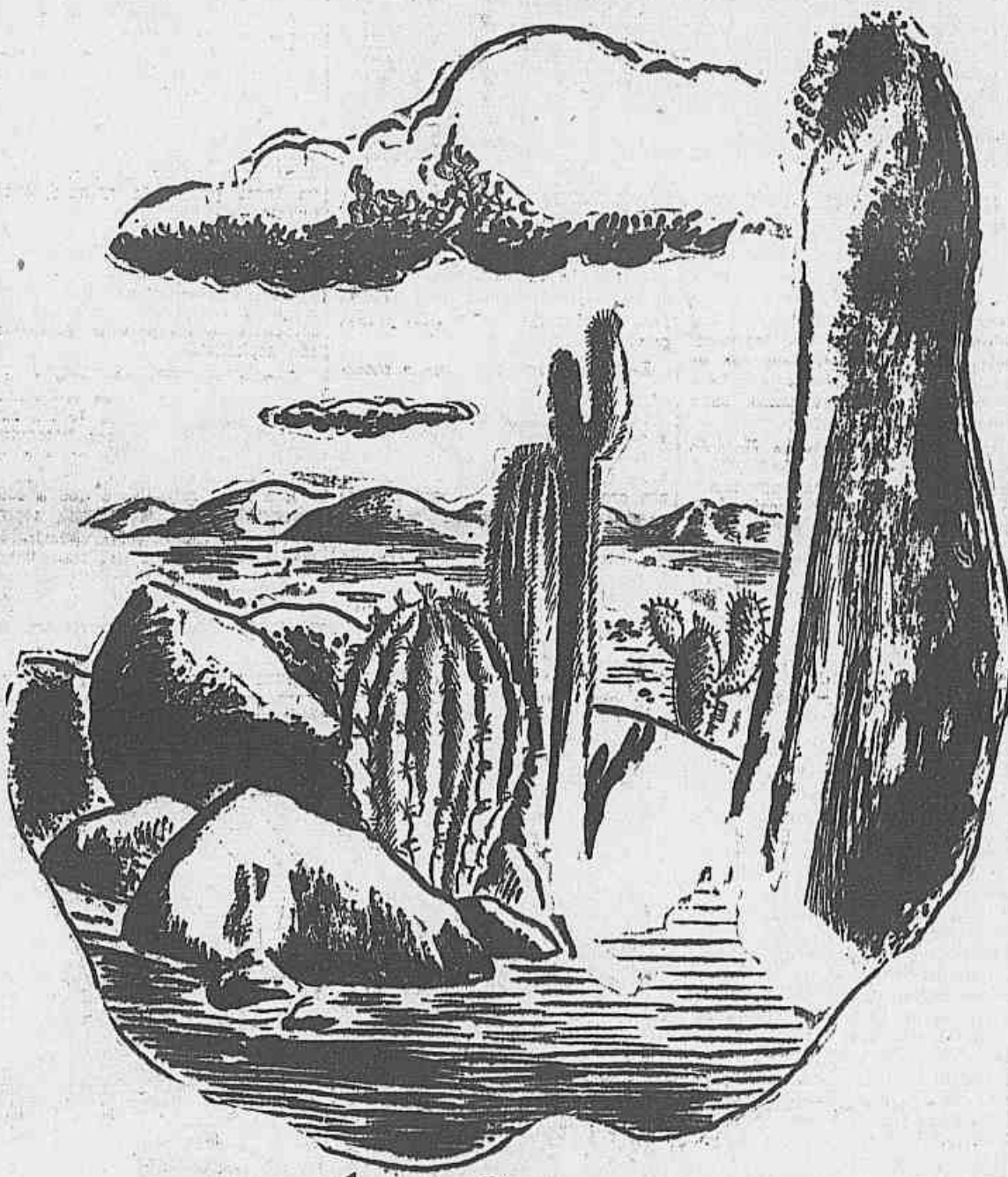


Regularizar as suspensões. Corta as grandes hemorragias. Combate as Flores Brancas. Evita o Rheumatismo e os tumores na bexiga critica. E' poderoso calmante e Regulador nos Partos; evita Dóres, Hemorragias e quasi nullifica os accidentes de morte que são de 1 por cento. Meninas de 13 a 15 annos todas devem usar a FLUXO-SEDATINA, que se vende em todo o Brasil. Recetada por 10.000 medicos. FLUXO-SEDATINA encontra-se em toda parte.

Onde a poesia do Atlantico? Já houve quem pretendesse — homem de talento e cultura — que ella está toda nos "Lusadas". Singular o destino de Camões: escrevendo ora em portuguez, ora em hespanhol, com Gil Vicente os seus autos, acabou milievolmente por dar fóros litterarios a uma das linguas de romance faladas na Peninsula Iberica; e levando mais longe os seus sentimentos, para não dizer seus intuitos secretos de desforra contra as humilhações que soffreu, intoxicou para todo o sempre, com a mania de grandezas, a um pequeno povo que não soube conservar nem civilizar devidamente as melhores de suas possessões ultramarinas, as ultimas das quaes subsistem graças á protecção da esquadra ingleza.

Mas vejamos o que ha, em summa, de transcendental no seu poema. Quaes os problemas eternos que ahi se agitam? Qual o papel que ahi representa a alma humana, no que ella tem de verdadeiramente grande e insolvavel? Nem o navio da "Divina Comedia" nem a lição do "Paraiso Perdido", para não ir mais longe. Estou persuadido de que, se algum de vós, meus contemporaneos, afastando as reminiscencias rancorosas do vosso exame de portuguez, rer hoje os "Lusadas", chegará á conclusão de que a poesia do Atlantico é, pois, um mar sem poesia. Os homens que vão e vêm por estas vias maritimas são, geralmente, homens de negocios. Entre as mulheres, contem-se, tambem, não poucas "andorinhas" ou aves de arribação. Uns e outras, já standardizados, immigrantes. Egressos do pampa, da fazenda, ou simplesmente das fabricas e dos bancos estrangeiros sugadores de nossas energias nacionaes, Café, Cachaça, Cereales, Lãs, Carnes congeladas. Machinarias. A cruzada sacratissima do ganho.

(Continua na 7ª pag.)



CARDO

Darcy Teixeira Monteiro

Darcy Teixeira MONTEIRO

(Para O JORNAL)

COMO UM CARDO INFELIZ FLORINDO NO DESERTO, NÃO MENOS INFELIZ, EU VIVO A FLORESCEER NESTE DESERTO QUE É O MEU VIVER. SEM OUTRA FLOR QUE VICEJEJA PERTO DO MEU ABANDONO AINDA ME TRAGA AO OLHAR DO CONSOLO DE VEL-A VICEJER.

A MINHA VIDA É A MINHA SOLIDÃO. DEANTE DE MIM, PARAGENS NUAS, CHEIAS DE NADA; NO ALTO O CÉO; E ESTAS AREIAS EM BAIXO, EM BAIXO ESTA ARIDEZ DO CHÃO EM QUE MEDEI E ONDE COMIGO MEDRA, DE LONGE EM LONGE, INDIFERENTE A TODO, O SER, ATE' NO PROPRIO ASPECTO MUDO... O SER DE UMA PYRAMIDE DE PEDRA.

NEM MESMO ESSAS BIZARRAS CARAVANAS QUE ATRAVESSAM A HOSTIL MONOTONIA DOS SAHARAS INFINITOS, NUNCA, UM DIA, PASSARAM CHEIAS DE ILLUSOES HUMANAS QUE FOSSEM, ANTE MIM, QUE AOS RAIOS ARDO DO CAUSTICANTE SOL DO ESQUECIMENTO, QUE AO MESMO TEMPO É UM PUNHAL SANGRENTO DE APUNHALANDO O CORACAO DE CARDO, DE ONDE O SANGUE JORROU — AMARGO SANGUE, E HOJE NÃO JORRA MAIS DA FLOR EXANGUE!

ISOLADO NO MEU ISOLAMENTO, NEM A ALEGRIA, PARA OLHAR ALEGRE OUTRA ALEGRIA QUE NÃO SEJA A MINHA, HA EM DERREDOR DO MEU FATAL TORMENTO EN SOU EU SO, EU MESMO QUE ME INTEGRE. A SOLIDÃO, ESSA UNICA VIZINHA E COMPANHEIRA, ME É INDIFERENTE... TUDO LONGE BEM COMO O CÉO DE ASTROS COBERTO... UM ECO APENAS ME REPETE: "AUSENTE". ...E FICO SO, E VIVO TRISTEMENTE, COMO UM CARDO INFELIZ FLORINDO NO DESERTO.

(DO livro a sair "Musa Pichea")

oleo GERGEOLIVA

PARA TODOS OS FINS CULINARIOS

BERTA SINGERMAN

Por Vieira de MELLO

(Para O JORNAL)

Eu nunca tinha visto Berta Singerman. Até ali nada de novo. Eu nunca tinha ouvido Berta Singerman, e com isto vinha cometendo, sem saber, um pecado de estupidez, vinha condenando a minha fome de beleza a um jejum de que hoje faço penitência pública.

Vinde ver! mas, sobretudo, vinde ouvir, vós, os que sentis no espírito essa aza do sonho, essa ansia do infinito que redime todas as fragilidades da vida!

Quando ella appareceu na scena, de negro, vestida, segurando na sua um rythmo classico as pedras da sua

A opulência da humanidade não vale a de um homem que pensa direito. Não brigo com o mundo, mas ri-me delle.

No caso de Berta Singerman o que senti foi amor pelos meus concitadãos. Se uma arte tão subtil como aquella permanecesse, ha dez annos, victoriosa no cariz e no juizo dos homens, é que o plano mental das massas ainda paira no azul e ellas não perderam de todo o sentido da euphonia e do céu, o caminho da

pathos, com a racionalidade, com o intellecto.

Indo através dos sentidos á intelligencia, quem diz as coisas bellas como ella diz, satisfaz o animal que soffre e o animal que comprehende, conjuga o coração e a cabeça na gloria da belleza.

Felizes os de fala e ouvido hespanhol.

Os que podem aborrecer nas mais fugitivas nuances a intuição secreta dos sons, as forças obscuras do estylo, os recursos visuaes, auditivos, gustativos, tacteis, olfactivos, todos os effeitos sensaes ou mysticos que Berta Singerman sabe descobrir, intuir e explorar na obra dos genios.

Porque ella não pode penetrar os mysterios da nossa lingua. Entretanto, quando no seu portuguez "rastacura" ella diz versos nossos conhecidos, quantos flúdos novos se nos abrem aos olhos, é como se um sol inteiro entrasse num quarto escuro, illuminando cantos cheios de pedrarias, arca, de ouro millosarias.

Eu tinha lido, relido, tantas vezes a "Moleira" de Guerra Junqueiro, aquelle admiravel "in-extremis" de Bica, e foi ouvindo a voz miraculosa que o véo calu dos meus olhos.

Eu vi a morte! Quando ella cantou, como uma joven sacerdotisa hacchica da idade de ouro, o "Vento" de Gilka Machado, a claridade de tropical hahou a noite invernal do Municipal, e nas pupilas mais burguezas frema o enthusiasmo egregio do movimento creador, das geneses immortaes.

E a rumba cinematographica com toda a força convincente da imagem deu-me uma Cuba mutilada, uma Cuba que agradeço, depois que a rumba de Singerman me embebeu as origens rúnicas, a alma profunda, a vibração mestica, o calor, a natureza, o perfume, o amor de um dovo.

Arte maravilhosa que amansa todas e esclarece mythos! E' difficil, depois de ouvi-la, acreditar no evolucionismo e ligar tanta grandeza ao prehistorico gorila da selva primitiva.

Singerman é um factor de religiosidade. Era preciso o dedo de um Deus para infundir no barro humano tanta luz, tanto rythmo, tanta belleza.

Singerman é um ser de excepção. E' uma figura pirandelliana. E' um felxo de personalidades.

Quando ella começa a crear, ha como um transporte, ante-se a emoção exterior de uma manifestação espiritista.

Com a sua chlamide, ella é pastora de Israel, é maná embalsamado, é corteza ou vestal, agita-se nos palacios e nos boteguins, banha-se nas trevas da noite e no incendio das alvoradas.

E o mais estranho é que a convivencia em tantas formas espirituas, cada qual mais admiravel, mente caracterizada nas suas linhas do estrutura, não lhe liro a graça infantil da physionomia e do sorriso nos raros instantes em que essa alma ubiqua e polymorphica é o'a mesma.

Deus conserve para alegria do genero humano um especimem que tanto o exalta



Berta Singerman, por Fujita

clamide, os olhos claros rasgados para a luz e meio perdidos na nebulosa abstracção de uma interioridade fecunda, pisando com pés leves, elasticos, os cabos do calado para a testa ampla e clara numa onda fulva, e uns braços...

Já os braços e a lyrica floracção eloquente dos dedos na mão branca eram linguas gloriosas num canto de eurythmia, num fremito de graça alta e pura...

Toda a minha prevenção morreu. Ninguém desconfiou mais do que eu do triumpho da publicidade sobre o pensamento na civilização contemporanea.

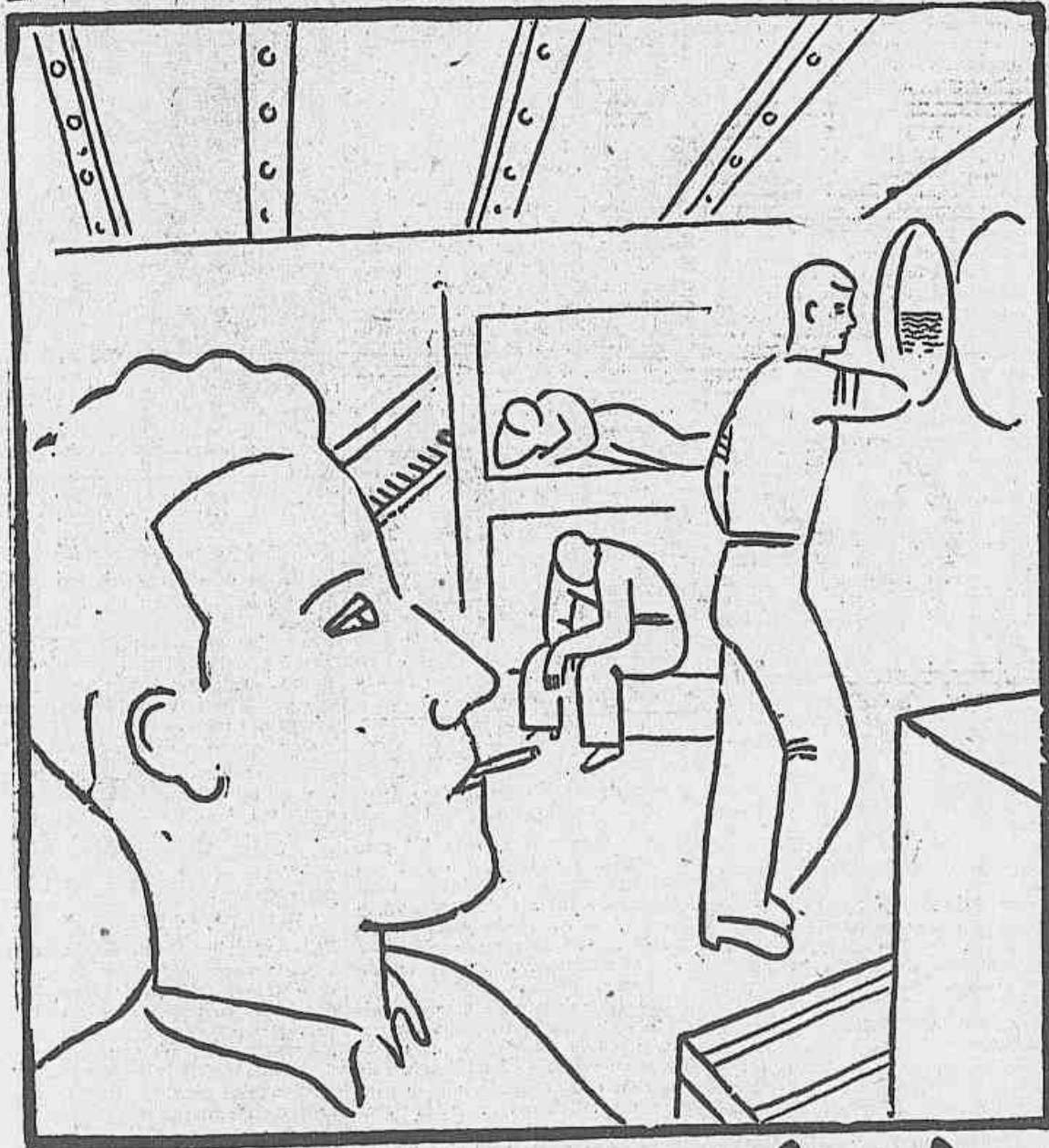
E o consenso universal, movido pelo instinto de imitação a serviço da reclamação, tem o dom de acordar a minha reacção pessoal.

Berta Singerman deu-me a medida do verbo.

Com ella aprendi concretamente a origem divina da palavra.

Elle tira tantos effeitos de uma syllaba, ora arrulhos de columba, ora crocitos de corvo, aqui rugidos de cachoeira, ali doguras de viração, que levada na sua musica a gente tem mesmo de ser o rei da criação.

Enquanto as outras expressões da arte, musica, pincel, escopo, forja nos dão emoções indeterminadas, vagas, farrapentas, a mensagem rhythmica dos genios vive no labio magico, dessa mulher a unidade humana, o connubio da sensibilidade, do



Nocturno de Bordo

RUBEM BRAGA

(Para O JORNAL)

Desenho de Santa Rosa

Não, Rubem, tu não serás já mais um homem de navio. Passageiro de terceira ou passageiro de primeira, tu, que não enjoo, que amas o mar sobre todas as coisas, tu nunca terás alma de passageiro. Vão de imigrantes que emigram. Vão de regresso para a Alemanha, para a Austria. Vão para a guerra? Onde vão? Na terceira classe funciona uma sanfona. Um velho allemão faz gemer a sanfona. Tem os bigodes brancos e ruivos enormes. A cara é triste, magra e parada, cara de velho doente. Dança-se. Quem dança? Um homem de 45 annos!

uma mulher de 35. Gordas, rosadas, uadadas. Dançam. A dança é buvara. E' fidelga e alegre. Mas o homem é a mulher não apenas um grão de que emigram. Remem-se de si mesmos, visivelmente. Recordam tempos mortos em uma a delia da Baviera. Dançam a dança leve e sedadamente. Outra mulher velhota dança. Também é gorda, mas sua voz é fina.

No salão da primeira ouvimos piano, violino e bateria. Tocam fones e marchas. Dança-se. O navio é lento. A noite é suja. Não ha estrelas, nem um bello vento

forte nocturno, um audacoso rai-vono que fizesse a noite escura gemer.

As luzes do navio vão illuminando as aguas. Mas as luzes do bordo chegam fracas dentro d'agua, a agua mal illumina a pela luz electrica e f'a a. Tu, rapaz, serás sempre um canoeiro, um canoeiro sempre remado, sem lampadas electricas.

Uns voltam, outros dormem. Ha quem toque e quem dance — e tu não danças nem tocas, nem dormes nem vomas. Tu apenas reparas que a agua do mar, a coiza

mais linda, apparece fela e triste sob a luz electrica de bordo.

Na terceira do Lloyd Brasileiro os homens dormem no porão. Os beliches estreitos são alinhados em do's andares e enchem demais o porão.

O ar tenta entrar por cima e pelas vigias. Mas não consegue penetrar neste ar de dentro, pesado, sujo, quente, humido, com um cheiro suffocante de suor, de mercurio, de porão. Ha homens de ma's nos beliches, homens dormindo ao lado de homens, entre homens, sobre homens. Uns f'dam outros rezam antes de dormir, outros dormindo dizem palavras f'elas em dialectos que n'nguem entende. Uns completamente vestidos, outros completamente nus. Outros não dormem. Ficam no beliche exiguo olhando a fraca lampada electrica accessa perto de sua cara, vendo os corpos dos outros homens se me-zendo nos outros beliches. As mulheres estão em outros compartimento do porão. Multos se julgam pessimamente instalados em suas camas em um porão tão cheio. E' engano delles. Illusão delles. E' necessario não esquecer que sobrou gente lá para cima, junto da proa, onde o navio joga demais e o vento é irritantissimo quando chove.

Gasto meia hora conversando com um tuberculoso suizo. Conta mysterios a respeito de certas mulheres que vão a bordo. Ah, certas, mulheres, já bem maduras da classe intermedia...

Elle viu alguma coisa. Em sua opinião o leite das vacas suizas é excellente e a vida não presta. Tu, Rubem, nada entendes a respeito de vacas, e pouco a respeito de vida.

O balli da primeira classe acabou, os passageiros vão para os camarotes. Quatro frades fumam cachimbos, conversam em allemão e gargalham em allemão. Delizem-se abertas as vigias do camarote. Fermitamos que o companheiro ron-

Pablo Picasso, o primeiro unificador espiritual da America Latina

(Continuação da 1ª pag.)

gnos de figurarem ao lado dos seus maiores collegas do Continente.

Pela primeira vez na historia da arte occidental, o Continente Indio-Americano, esse conjunto de Republicas que constituem o Extremo Occidente, tem contribuido para o enriquecimento cultural humano com obras, que também, pela vez primeira, deixaram de ser imitações, e são preciosas por sua novidade, sua originalidade e sobretudo sua universalidade.

Essas Republicas careciam de um laço de união entre ellas. A politica se revelou incapaz de desempenhar esse papel de unificador e muito menos a literatura, por ser um pallido reflexo da da Europa, ou então, por arrastar sua dupla miseria rhetorica e folklorica. E' pois a pintura moderna esse laço e Picasso o primeiro unificador espiritual da America Latina.

Desgraçadamente ainda existem certas zonas de barbaria no Continente, queremos dizer que ainda ha países que não fazem parte desse vasto movimento americano. Assim, por exemplo, a Argentina e o Paraguay

se asphyxiam no mais atrozado dos academismo ou no mais falso dos impressionismo.

Além disso, ambas essas nações tamponco possuem a herança de

Na Argentina a pintura moderna não se manifestou devido á sua deficiente estrutura racial. O cosmopolitismo debilitou grandemente a forte contextura hispanica de seus orisens. O apparecimento de um

características particulares é até ao proprio idioma.

Em compensação, no Paraguay os motivos são oppostos. Aqui encontramos que o principal obstaculo é o seu nacionalismo exasperado, veia-deira obsessão que impede as suas elites de se dedicarem a actividades superiores.

A evolução da arte requer um clima onde os mais contradictorios elementos, depois de se entrecrocarem, se compenem, se harmonizam, se combinem. Esse clima ideal é o creado por Goethe cuja divina violencia dyonisiaca se sublima em serenidade apollinea.

Porém, assim auguramos, muito em breve, todo o Continente cairá sob o dominio da arte classico-moderna, cuja luz hoje irradia-se de seus quatro grandes focos que são Mexico, Peru, Bolivia e Brasil. Esse imperialismo artistico é o nosso e o unico que aceitamos e queremos servir.

grande pintor, de um grande poeta, de um grande musico prespõe a unidade espiritual das elites de uma nação, unidade fundamental que não pode existir onde se misturam todas as raças, conservando cada uma suas

grandes civilizações indigenas. Até agora a Argentina não tem um artista interessante e á lastimavel que continue considerando como um talo o may melior Qu'pura Marlin, prototype de pintor atrozado,

grande pintor, de um grande poeta, de um grande musico prespõe a unidade espiritual das elites de uma nação, unidade fundamental que não pode existir onde se misturam todas as raças, conservando cada uma suas

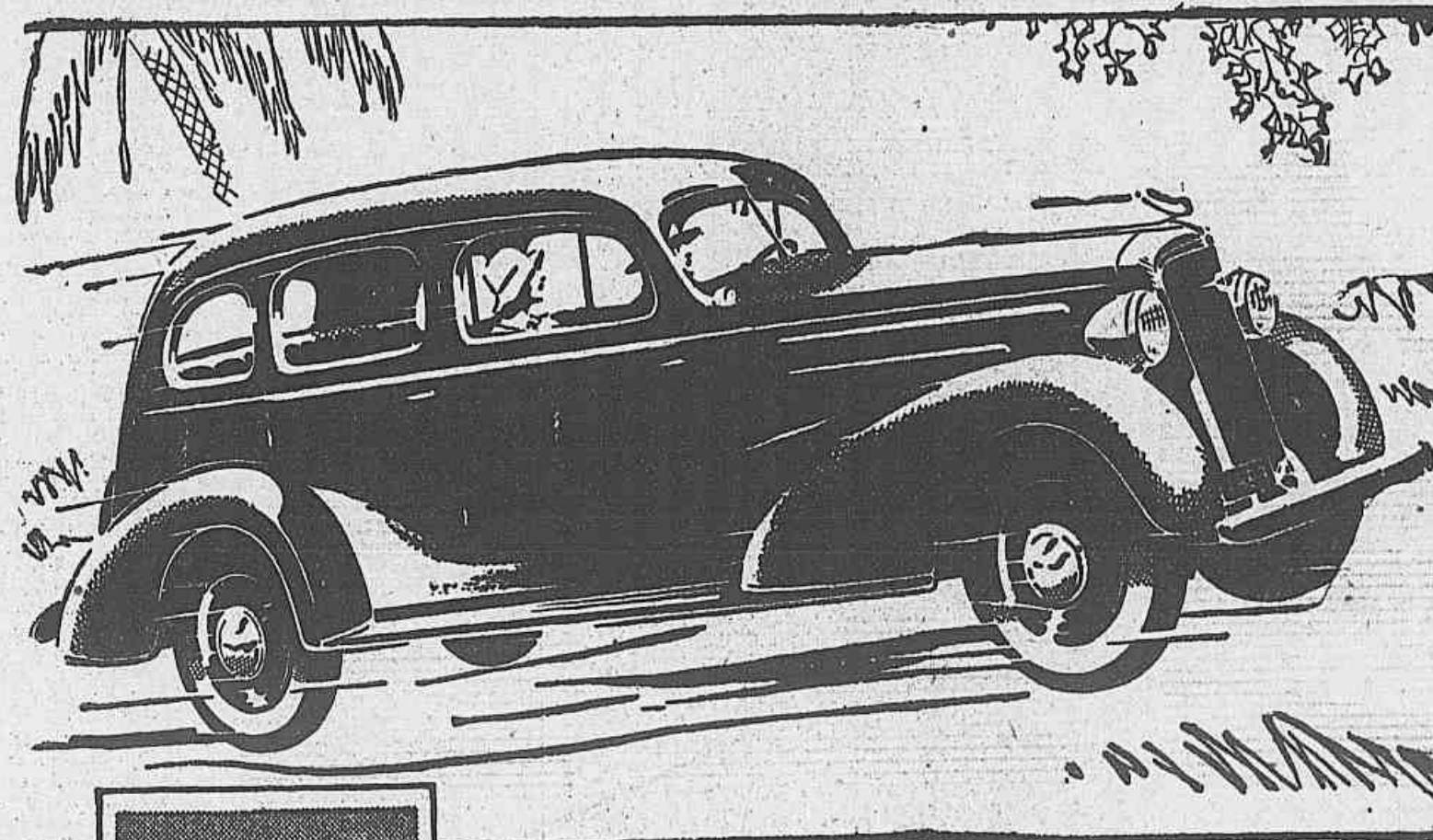
"Pueblo de Iamiquipén", pastel por Agustín Velázquez Cházvez (mexicano)

grande pintor, de um grande poeta, de um grande musico prespõe a unidade espiritual das elites de uma nação, unidade fundamental que não pode existir onde se misturam todas as raças, conservando cada uma suas

grande pintor, de um grande poeta, de um grande musico prespõe a unidade espiritual das elites de uma nação, unidade fundamental que não pode existir onde se misturam todas as raças, conservando cada uma suas

Incomparavel NA ACCELERACÃO

...O CHEVROLET de 1935 é mais economico apesar de mais poderoso e veloz



NUM relance se vê que o Chevrolet Master de Luxo de 1935 é o carro mais bonito de sua classe. Mas, colloquese á sua direcção para ver que "performance" elle lhe dá!

Acceleração instantanea... Em poucos segundos attinge ás velocidades mais altas, proporcionando-lhe facilidade de direcção em trafego congestionado, onde V. S. deve recorrer ao acelerador a cada instante — dando-lhe o prazer de possuir um carro que responde immediatamente á sua vontade, em qualquer situação.

Velocidade... para alcançar limites ainda não ultrapassados.

Força... a famosa tracção do motor Raio Azul, o mais poderoso que um

fabricante poderia produzir em sua classe para as estradas de hoje.

E o conforto da "Acção de Joelho" e da direcção á prova de choque... e a segurança da carroceria toda de aço e do "Tecto-de-Aço-Inteiro".

Apesar de tudo isso, o milagre tecnico de ser ainda mais economico, em consumo de gasolina e oleo!

Tal é, em poucas palavras, o Master de Luxo de 1935, — o mais bello carro que já usou o nome Chevrolet.

Examine-o na exposição do Agente Chevrolet mais proximo para se convencer de que o Master de Luxo é o seu carro para 1935.

CHEVROLET de Luxo

Agentes Chevrolet no Rio de Janeiro

S. A. B. E. MESTRE e BLATGE
Rua do Passio, 54
Avenida Oswaldo Cruz, 75 - Praia do Flamengo
Filial em Niteroi:
Rua Visconde do Rio Branco, 239
Outros Agentes em todas as cidades do Brasil

CIRB S.A.
Rua 15 de Maio, 64-B

CHINDLER e ADLER
Rua Figueira de Mello, 319

Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500

EMPREEND

O MAIS CENTRAL

O MAIS COMMOD

O MAIS ECONOMICO

End. telegr.: "AVENIDA"

AVENIDA RIO BRANCO

Rio de Janeiro

A MULHER NO LAR

TAILLEUR



Costume em "taffetà" preto, com diminutos "pois" brancos, a saia com duas pregas na frente, a blusa branca, em crepe "lingerie" branco, fechada e enfeitada com um grande laço de "taffetà" igualmente branco. O cinto cinzento, ligeiramente "godet", com 3 bolões e mangas compridas. Um grande cravo de seda branca, poderá ser usado com grande sucesso na lapela. Um lindo chapéu de feltro branco, enfeitado com penas pretas e guarnecido com fita de seda, como bem mostra o modelo, forma uma combinação "tout-à-fait chic".

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações!

"ME GUSTAM TODAS."

Ha uma "sazuela" que celebra no canto popular esta phrase em favor das loiras: "Me gustan todas, me gustan todas, en general, pero la rubia, pero la rubia, me gustan mas..."

Lembramos isto porque, como os homens, o rheumatismo também gosta das loiras. Descubriu isso o Dr. T. Jenner Hookin, de um hospital de Londres.

Ella é a que o rheumatismo escolhe e mais divulgado entre os povos nórdicos que em geral têm o cabelo louro, que entre os povos mediterrâneos?

"Observei a frequencia com que o rheumatismo, cardíaco, apresenta-se entre as crianças loiras. E' mehos comum em outros países, principalmente entre raças morenas."

A NOVA PROFISSÃO

— Já foste nomeado?

— Breve entrarei nas funções. Foi nomeado interventor em disponibilidade.

ESSENCIAS

— Directamente das Usinas Grasse (França). Vendas a varejo. R. Senhor das Passos, 29

PASSE UM INVERNO MARAVILHOSO SEM FRIO E A CONTENTO, VISITANDO A CIDADE MARAVILHOSA

A CASA DAS SEDAS	
Velludo Mousseline, mt.	35\$000
Velludo Lã lg. 1m,50, mt.	10\$500
Cashás lg. 1m,50, mt.	14\$500
Crepe Romano, mt.	12\$000
Cobertores a.	4\$900
Pelões a.	50\$000

RUA LUIZ DE CAMÕES 14
PRIMA DE CONCEIÇÃO

QUEM TRABALHA MAIS?

De LEON TOLSTOI

Era uma vez um casal que discutia sempre, se os trabalhos familiares eram mais penosos para a mulher ou para o marido era mais penoso o arado. Cada um pretendia que o seu trabalho era o maior.

Num dia de verão, trocaram de serviço — a mulher foi trabalhar no campo, e o marido tomou conta da casa.

— Vê lá! — disse a mulher — solta as vacas e os cordeiros em tempo. Dá de comer às galinhas e cuida que não fujam os pintos. Aprompta a comida antes da minha volta. Amassa o pão e bota a manteiga, e, sobretudo, não te esqueças de moer o milho.

E pariu.

Antes que o camponez tivesse pensado em soltar o gado, já os animais iam longe, e com grande trabalho, conseguia alcançá-los. Voltou para casa e, afim de impedir que os pintos fugissem, amarrava-os todos por uma perna atando-os às galinhas.

Tinha prestado atenção quando a mulher moía o milho que, logo em seguida, fazia a massa. Pôz-se a fazer o mesmo. Passou a fazer a farinha, a amassar a brã e, para bater a manteiga, no mesmo tempo, amarrava a cintura a vasilha da nata, dizendo, consigo:

— Quando acabar de moer o milho, a manteiga já está pronta. Apenas havia começado, o serviço, ouviu os gritos das galinhas e o piar dos pintos. Correu ao curral para ver o que era. Tropeçou, caiu e pariu a vasilha de nata.

Depois, quando chegou ao terreiro, viu uma agulha que levava nas garras a galinha e os pintos amarrados. Enquanto permanecia hóluiqueto, olhando a agulha remonta as ares, penetrou um porco na cozinha, derrubou a massa da farinha e começou a comê-la. Outro porco devorava o resto do milho e o fogo apagara-se.

A mulher, ao chegar, vendo vazio o terreiro, saltou do cavallo, entrou na choca e perguntou:

— Onde estão os pintos e a galinha?

— Eu tinha amarrado uns aos outros e veio uma agulha enorme e levou galinha e pintos.

— Está pronto o jantar?

— O jantar! Nem fogo ha no fogão.

— E a manteiga? Bateste a nata?

— Não. Porque ao sair para o terreiro tropecei e caí, quebrei-se a vasilha e os cachorros comeram a nata.

— E esta massa espalhada no chão?

— Estes porcos malditos entraram aqui, enquanto eu estava no terreiro, comeram o milho e espalharam a massa toda.

— Que serviço fizeste — disse a mulher — tu acabas de lavar e já estou cego de lá.

— Ah! que graça! Lá só se tem uma coisa a fazer, e aqui se tem de fazer tudo ao mesmo tempo. Preparar isto, cuidar daquillo, vigiar o porco em tudo. Como é possível fazer tudo isso a um tempo só?

— E no entanto, é o que eu faço todos os dias. Por isso, não voltas a discutir, a dizer, a repetir, a todo o instante, como o fazes, que as do-

definindo

— A que partido V. pertence?

— Ao socialista, independente do partido socialista.

Chapéo de Colette

Chapéo de feltro branco, modelo de Colette, copa baixa e lisa, aba caída na frente e ligeiramente levantada atrás, enfeitado com uma fita de gorgurão de seda preta com duas compridas pontas

Tradução do soneto de Arvers

(Especial para O JORNAL)

Gustavo de Souza BANDEIRA

Trago um segredo n'alma e um mysterio na Vida.

E' um eterno amor de repente nascido,

Uma dor sem remédio que em sigillo é tida,

E aquella que a causou, nunca o terd sabido.

Por ella passarei sempre despercebido,

Solitario, qual sombra que em seus passos erra,

E farei até ao fim meu tempo sobre a terra,

Nada tendo rogado, ou della recebido,

Ella, porém, que Deus fez de ternura cheia,

Passará seu caminho inteiramente alheia,

Ao murmurante amor que a seus pés está.

QUANDO SE ESTREAR A FOLHINHA DO FUTURO

(Especial para O JORNAL)

EMIL FARHAT

Busca o socorro para a tua vida. Encontrarás a luta. Busca o sonho. Terás a desillusão, que é a victoria do Nada. Busca na inutilidade o que for útil. Acharás tudo vasto. Procura a luz do sol a pino. Talvez então já seja noite. Procura uma historia para enganar tua vida. Encontrarás o silencio.

Revolva o sóio, pesquisa a opulencia. O charco molhará teus pés, a miseria sufocará tuas narinas. Vae ao palacio magnifico e cama familiar pelo senhor feudal. Elle se enmudecerá como uma mumia. Volta então para Deus, abre-lhe os braços, clama por elle. O deserto sideroso será demasiadamente grande para sufocar tua voz. O espaço é tão infinito que os sentimentos do teu Deus serão vencidos.

Procura a solidão. Ella te repellerá e serás envolvido pela massa. Penetra no seio desta. Ela te receberá de braços abertos, num village de fraternidade. Misturar-te-ás com os humildes, com os fracos, com os esquecidos, com os inteiros, com os explorados, com os brancos, com os pretos, os arianos, os amarelos, os parias, os escravos, os operarios, os camponeses, os sertanejos, os citadinos.

Tu te encontrarás no seio da massa. Terás duvidas e perguntas. Dentro de ti gritarão forças reaccionarias, que se inculcaram em teu sangue, através de gerações mysticas. Indagarás. Que communhão é esta que une, que funde, que prende, que liga, que adapta e amolda mutuamente? E' a communhão do sofrimento. E' a fé commun numa idea que vence fronteiras, montanhas, mares, raças, seculos, religiões.

E' a Grande Idea, o sonho e o anseio material da igualdade, a palavra fatal do Destino, e da Historia que se realizará amanhã quando se estreiar a folhinha nova do Futuro.

Póde-se passar sem dormir?

Ninguém póde passar sem dormir. O sono é indispensavel ao organismo, pois occupa, em média, um terço do tempo da nossa existência.

A questão a resolver pelos individuos limita-se, portanto, ao seguinte: quanto tempo podemos passar sem dormir?

Isto depende da resistencia de cada um. Nos Estados Unidos, onde todos os "records" são tentados, mesmo os que não apresentam nenhuma utilidade, houve uma vez um concurso. A pessoa que conseguisse passar mais tempo sem dormir ganharia um bonito premio. O vencedor aguentou 84 horas, isto é, tres dias e meio.

Após isto, elle adormeceu brutalmente, sem que houvesse barulho capaz de despertá-lo.

Certa vez, um automobilista, fatigado, adormeceu sobre o proprio volante do carro que dirigia, e ahi foi encontrado, após ter esbarrado numa arvore, quando fazia 36 horas que viajava.

Pessoas ha que não podem estar acordadas 24 horas. Precisam fazer um pequeno repouso de duas horas, pelo menos.

E' importante dizer que a privação de sono é um dos supplices mais violentos que existem. Ninguém será capaz de sobreviver a elle, depois de oito dias.

Os medicos, que para experimentar o phenomeno empregaram cães, verificaram que a privação de sono provoca no organismo a formação de "toxinas" que envenenam certas células do organismo.

Moralidade: — Quando o leitor não se sentir fatigado, vá para a cama e durma.

Modelos de Lucien Lelong



LUCIEN LELONG, o afamado costureiro de Paris, apresentou este anno, uma variada collecção de modelos, de linhas inteiramente diversas das que por elle têm sido até então creadas. Reproduzida para V. leitora, duas creações, destinadas para "soirée", que considera deslambantes. Uma em velludo preto, saia franzida na frente, corpo totalmente fechado, pendendo por sobre o hombro uma capinha comprida. O outro modelo, em crepe "romain" branco, saia lisa na parte da frente, possui no lado opposto uma grande cauda franzida, começando na cintura, corpo liso, cruzando nas costas

ULTIMAS NOVIDADES DE PARIS

MARIA AUGUSTA RUY BARBOSA AIROSA.

Quando por acaso encontro com uma mulher elegante, e que o olhar repara mais demoradamente, não é um detalhe, um motivo de sua "toilette" o sim, a sobriedade da elegancia.

Por que a verdadeira elegancia, muito parisiense, é facilmente reconhecida por qualquer singularidade de no corte, ou algum accessorio novo, creado pela ultima moda e que cada mulher escolhe e adapta a sua personalidade. O penellado tem uma parte muito importante: os cachos ligeiros, guarnecem a fronte e o parecem aureolar o rosto, franjas descerem até as sobrancelhas empinando ao rosto, uma certa jovialidade e um semblante de infinita doçura.

Os cabelos, segundo outra forma de penteado, chegam até a nuca num movimento novo de cachos dispostos em molhos.

Para o dia e para a noite, as joias de crystal tallado estão na ultima moda, rivalizando, pela linha e talho e a cravação, com as mais lindas joias em feltros ou com as mais diversos, ora formando colares, brincos, pulseiras maleáveis, compostas de crystal e nozes.

Para a tarde, as bolsas são esculpidas de pequenas dimensões, praticas antes de tudo, permitindo trazer o numero de objectos e accessorios indispensaveis a mulher elegante.

"L'antilope", preto ou marrom é muito bonito e resistente, as patas fechadas e com lindos tapogramas de veludo, ou de metal, cinzelado, indicam uma grande elegancia.

Para a noite, os "pallets", brilhantes com luzes, e em cima de mangas de "mousseline" ou também cindindo uma pequena capa para a noite em velludo "bien nuit" profoud.

Flores de velludo preto e branco, "pallette" de prata e de "strass", se usam no hombro ou numa cintura de "pallettes" de ouro "mat" é de um efeito "ravissant" sobre uma linda "toilette" de baile.

As bolsas para a noite adoptam a forma de saccos e acompanham as "toilettes" em harmonia com o "ensemble".

Sobre um vestido de estilo moderno em tafetá preto, a linha justa e um enorme "godet", duas grandes voltas em lamé no busto ficam maravilhosas.

O "tulle" pela sua transparencia e seu diminuto peso é um tecido que obtém grande influencia pelas mulheres elegantes.

"Tulle" de um efeito maravilhoso, uma "escharpe" de coral, inteiramente em babados de "pallettes" de ouro "mat" é de um efeito "ravissant" sobre uma linda "toilette" de baile.

As bolsas para a noite adoptam a forma de saccos e acompanham as "toilettes" em harmonia com o "ensemble".

VOCÊ SABIA...

... que ha pouco, em Paris, o general Weygand, numa cerimonia que commoçou, condecorou com a Legião de Honra, uma heroína da grande guerra, mille Thullier? E na mesma cerimonia condecorou miss Irene Parni com o grau de cavalleiro da mesma ordem?

... que o premio Femina, em 1934, foi attribuido por Robert Froula, por 11 votos contra 8 dados a Daniel Rop e que a obra premiada foi "Le Bateau Refuge", entre dezesseis concorrentes?

... que no Convento polaco das Marianitas, que quer dizer Villa de Maria, convento-escola, ensinando crianças, auxiliando pobres, dando de comer aos que têm fome, trabalhando, infundindo principios sãos as irmãs são tudo — padrinhas, cozinheiras, monjas, typographers?

... que em Portugal, a Livraria Francisco Franco, va levar ao prelo uma anthologia — "As melhores paginas da literatura feminina" — em dois volumes, um de prosa, outro de poesia e que o organizador desses documentos é Albino Forjaz de Sampaio?

... que pela primeira vez, uma mulher exerce o lugar de juiz do Tribunal de Commercio de Nice? que essa honra coube a mille Sylvia Olivier, negociante de madeira e carvão, eleita por 1038 votos contra 898 para o seu concorrente masculino?

NA MESA

PETITS FOURS COM GELÉIA DE MORANGOS

Faz-se uma massa com 125 grs. de farinha de trigo, 125 grs. de manteiga, um ovo inteiro e mais uma clara, e 125 grs. de açúcar. Depois de bem amassada juntam-se 60 grs. de amêndoas socoadas. Deixa-se a massa descansar uma hora em lugar fresco.

Reparte-se depois a massa em dois pedaços do mesmo tamanho e abre-se com o rolo até obter-se dois quadrados de massa de 3 milímetros de espessura e bem iguaes, põe-se para assar em taboleiros untados com manteiga.

Espalha-se sobre uma das massas geléia de morangos, cobre-se com a outra. Cortar em quadradinhos de 3 centímetros, salpa-se a assucar por cima.

A PEGGADORA

(Especial para O JORNAL)

Aida Guimarães de Mesquita BARROS

— "Senhor! não a deixes de vós se approximar. Esta mulher é o mal; perversa e corruptida; Vive sempre em peccado... é mulher de mal vida. E da lei de Moysés, mandai-a apedrajar."

Jesus ouve o bramir e o medonho clamar Da feroz turba-multa; e a victima poluida Daquelle mesma gente, a chorar combalida; E thes lança em silencio um indefinido olhar!

E Elle escreve na areia onde o jolo não medra. — "Quem sem culpa estiver, lance a primeira pedra!" Diz; e vê que se afasta aquella mullidão.

— "Ninguém te condemnou, tambem não te condemnou. Não tornes a peccar... mulher" — the diz sereno. E só um Deus é capaz de tamanho perdão!

Exmas. Senhoras preferiam na sua HIGIENE INTIMA

Patentex

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECÇÕES

Em massa sem odor. O LEVITIVO TEM CINTA AMARELA DE GARANTIA DO DEPOSITARIO GERS.

RIO-DE-JANEIRO, 1935

CONSELHOS

PARA LIMPAR MOVEIS ANTIGOS

— Faz-se uma solução com os seguintes ingredientes: alcool, 1 litro; óleo de linhaça, 20 grammas; pedra nome, 100 grammas; acido sulphúrico, 5 grammas. Depois de tudo misturado, embebe-se um pano para o fim de esfregar e limpar após com um pano secco.

PARA LAVAR LUVAS DE SWEDENE — Benzina 15 grammas; ether 2 grammas; alcool 3 grammas. Agitar e fraco com todos esses liquidos, antes de usar. E lavar as luvas pelo processo da outra receita — esfregando com um pano.

MANCHAS NO MARMORE — Com facilidade se consegue tirar as manchas do marmore, applicando-se petróleo em uma solução de chloro, por duas horas, cuidadosamente. Depois lavar com agua e sabão, polido com alcool, com um pano de linhaça, e com um pano de linhaça também serve para polir.

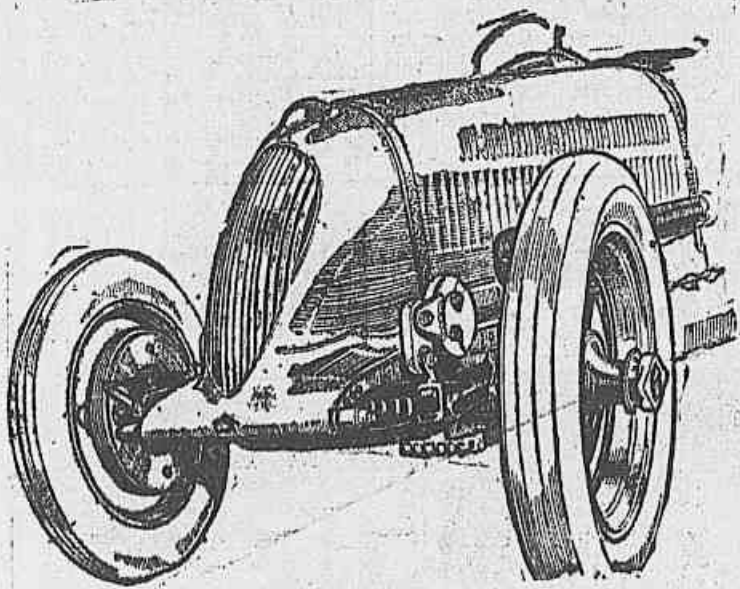
AUTOMOBILISMO

Industria alemã



O chassis Mercedes Benz, 5 litros, com motor a compressor tipo Roots. O compressor é montado agora horizontalmente sobre o flanco do carter do motor tipo Roots; era precedentemente vertical, colocado deante do motor

CARROS DE CORRIDA



A frente da Bugatti de Cozauz, munida de uma disposição especial. Cozauz trabalhou neste modelo há muito e conseguiu em Pau, nas últimas corridas, uma bellissima collocação

AO RYTHMO DAS ONDAS

(Conclusão da 2ª. pag.) clusão, talvez simplista, de que Camões, a parte um ou outro episódio lírico — de um lyrismo por vezes regional e macabro — não fez mais do que obra de propaganda. Isto é, que seu poema, sob pretexto de "dilatara a fé e o império", é o pai de toda a moderna literatura de expansão econômica.

Que fazer? Com os olhos envenenados pela saudade, ponho-me a procurar, no redemoinho das ondas em conflito com o mar, aquela que outrora viera da minha praia natal para me acompanhar neste deserto. Concentro-me a olhar e a meditar. A certa distância, um pouco de bruma, muito leve, paira no ar esmorecido da tarde. Lentamente, um cinzento unido, tino, repousante, desce do céu e sobe do mar, formando, por assim dizer, um só corpo transparente. Apenas ao longe, no estirado do oceano, duas nuvens pequenas, marchando uma junto da outra, parecem querer apertar-se as mãos, e assim continuarem de mãos dadas, confiantemente, a sua marcha para o destino, até que um vento desolado as separe e desmanche — tal como em certa poesia de Bora recantada.

Um pouco de bruma, muito leve, paira no ar esmorecido da tarde. Lentamente, um cinzento unido, tino, repousante, desce do céu e sobe do mar, formando, por assim dizer, um só corpo transparente. Apenas ao longe, no estirado do oceano, duas nuvens pequenas, marchando uma junto da outra, parecem querer apertar-se as mãos, e assim continuarem de mãos dadas, confiantemente, a sua marcha para o destino, até que um vento desolado as separe e desmanche — tal como em certa poesia de Bora recantada.

como sempre andei, vivendo com elles na minha paisagem íntima. Agora, o mundo recomeça, a vida se reorganiza. A vida tem um sentido mais harmonioso, mais sensível ao contacto, mais grato ao paladar, como um fruto de que eu mesmo houvesse lançado a semente. Sinto-me, de alguma forma, um creador. Só porque começo a dividir, através das Colunas da Hércules, uma larga faixa azul, sob um céu mais ameno. O Mediterrâneo vai acolher-me como a um de seus adeos, a terra das colinas inspiradas vai receber-me como a um de seus pastores. E a festa do espírito se reinicia e se prolonga, no único clima físico e moral compatível com a inteligência. Ali estão os meus deuses tutelares. E ali o meu santuário. Todo o povo ilustre da mythologia grega, que ali nasceu e só ali podia ter nascido, desfila ante os meus olhos extasiados, deslumbrados. Zeus, rejuvenescente, dirige a sua rola millenária. Venus, sempre a mesma, renasce das espumas e passa entre latadas de rosas, como a bella das offrendas feitas aos mortaes. Concebe-se, por ventura, que ella pudesse surgir das aguas pordocentes das Mares do Norte, nas terras do bilingue, da cerviça e do carvão? Nunca. Foi ali seu berço, no palaz dos vinhos claros e perfumados; ali irradiou a sua graça, o seu imperio. Um tal milagre — talvez o unico que a experiencia sensível não conseguiu ainda refutar — só ali foi possível. Si o praguema moderno ainda se estancou em vós as fontes mais reconditas da emoção artistica, vinde commigo, que vos mostrarei o caminho, já por mim perlustrado, e collocaveis numa dessas ribas edénicas, á margem do Mar Tyrreno, entre loureiros, ou num bosque do Mar Jonio, ou numa ilha do Mar Egeu, filhos do Mediterraneo: afastae-vos a vossa humanidade contingente, e, no embalo de uma musica indizível, teres a impressão de ver as náyades correrem, ondantes, de um para outro lado das calanças enlouradas, os cavallos marinhos fluctuarem nas noubas doces dos crepusculos muito longos, as setas nascerem com o luar, enquanto, a dois passos de vós, reclinado sobre a areia, um adolescente, que não desdenha o sport, canta uma canção do palaz natal. Ouve-se, então, o homem feito canto, para exultar a belleza no pensar, o amor no sentir — pensamento e sentimento conjugados na alegria de viver.

Louvado sejas, mar de luz, mar de poesia, onde, ao penetrar mais uma vez, tene a impressão de que as grossas vagas do Oceano se transformaram em ondinas...

O tempo e a marcha dos automoveis

A rapidez de que os automoveis de série são capazes, de seis annos para cá, tem augmentado de uma maneira enorme, 50 %, mais ou menos.

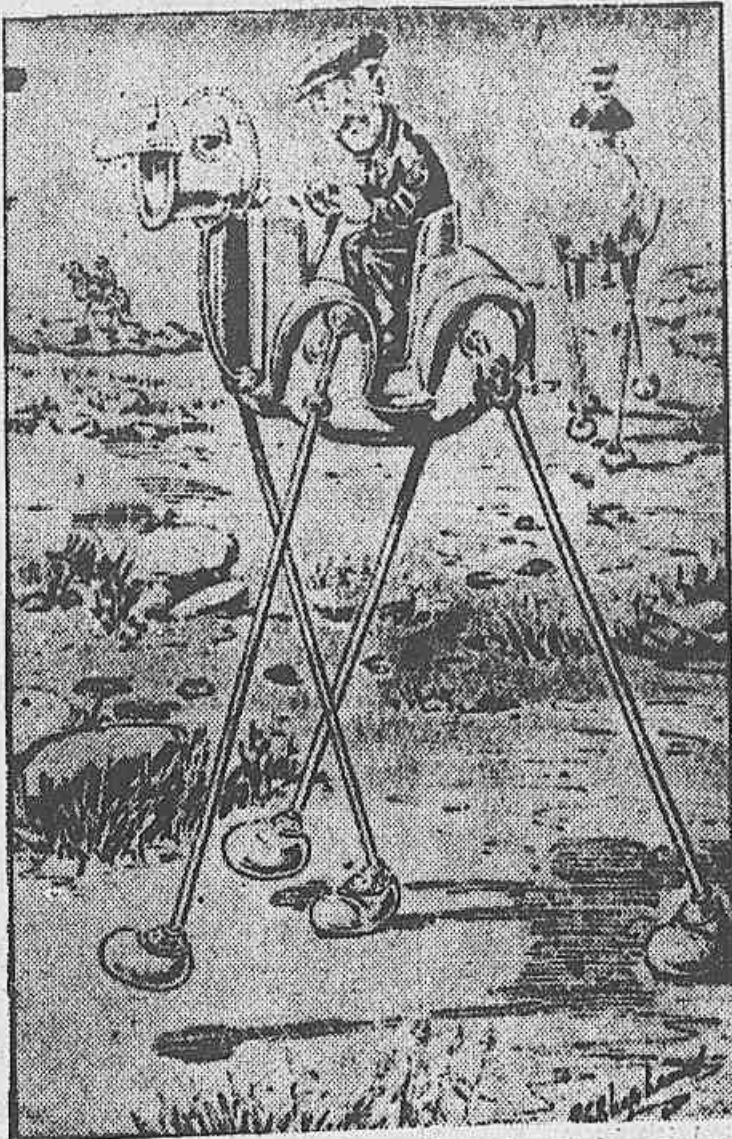
Em 1929 ou 1930, poucos carros destinados aos "automobilistas medicos", estavam em condição de fazer 100 á hora. Hoje, seria facil vender, mesmo a um principiante, um carro novo que não faça, na certa, 100 ?

Dentro de dois ou tres annos, é evidente que o automovel super-veloz seja correntemente construido em serie.

A velocidade cresce pela vontade do homem.

Esta verificação do presente e esta facil previsão do futuro são, por acaso, motivo de alarma para os que são forçados a atravessar as ruas sobre vehiculo das proprias pernas ? A alma do automovel é a velocidade, a velocidade illimitada. Não fiquemos surpresos de ver, em 1935, a "marcha", a 100 kilometros ser considerada "mediocre". Lembremos-nos de que, em 1920, 80 era tratada como "passo burguez"; em 1900, 50 kilometros desenhada como "velocidade de passeio"; 1890, 35 kilometros, taxada de "ridicula", mais ou menos nesta ultima época, em 1891, os catalogos de Panhard e de Peugeot, aconselhavam somente o uso

CRITICA E VELOCIDADE



da terceira velocidade, 45 kilometros, aos "conductores muito experientes", o que, assim mesmo, era uma grande temeridade.

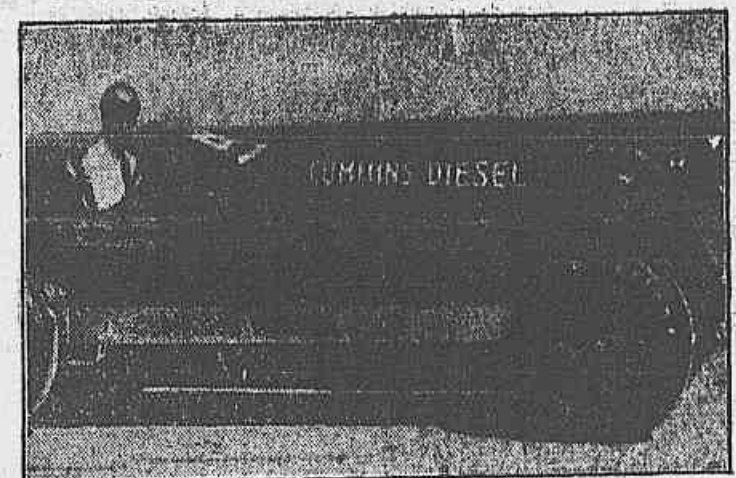
A cada um destes passos, temos ouvido: "Cêst! Onde vamos?" ou então: "Ah! se eu fosse o governo!" etc.

No automovel não é de todo perigosa a "velocidade absoluta", mas sempre, invariavelmente, a "velocidade relativa".

Os homens devem, ou melhor, são obrigados a pensar e agir de accordo com a velocidade do automovel. Este utilissimo vehiculo, symbolo da época, deverá sempre ditar a "velocidade" da marcha dos seculos...

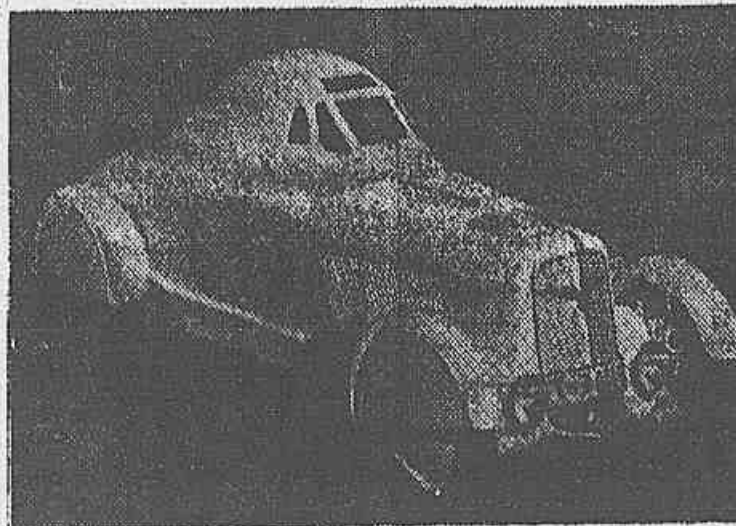
G. DUBUG

219 KILOMETROS POR HORA E' O RECORDE EM CARRO DIESEL!



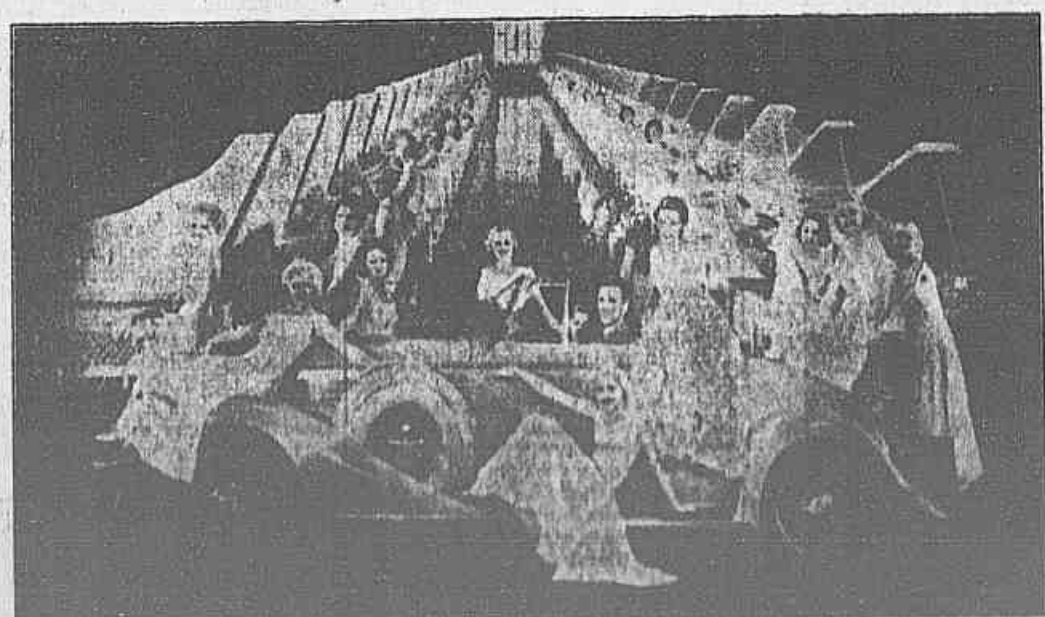
O volante norte-americano Bill Cummings estabeleceu a 1.ª de Março p.p. na praia de Daytona, o novo recorde mundial de velocidade sobre a distancia de uma milha (1609 metros), em carro provido de motor Diesel. A media obtida pelo valente "az", foi de 219,500 k.p.h. em um auto, fabricado por Clessie Cummings, de Indianapolis. Assim, derrochou o recorde anterior de 205,150 kilometros obtido por elle mesmo uma semana antes, com o qual já tinha battido o recorde em poder de um corredor inglez, de 198 k.p.h. Apesar da enorme velocidade alcançada, praticamente não se notaram vestígios de desgastes nos pneus bialto de marca Firestone, usados pelo volante, depois das duas corridas em sentido contrario, necessarias para obter a media official de velocidade.

OS NOVOS MODELOS



As linhas classicas do automovel estão soffrendo uma terrivel campanha por parte dos fabricantes. O novo modelo "Adler", que apparece na gravura, dá uma idea das tentativas que vêm sendo feitas para dar novo aspecto ao automovel

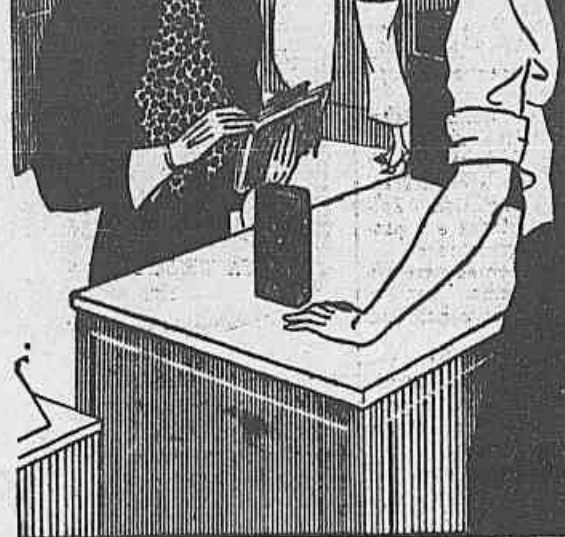
Para encanto dos olhos



Os directores de scena de Hollywood sabem muito bem o que o publico aprecia. E' por isso que, no film "Gold Diggers of 1935", vemos este lindo grupo de "girls" e este bellissimo "Butch". Ellas e elle formam um con junto atraente

Papéis pintados
Constantes novidades só na
CASA OCTAVIO
RUA DOS OURIVES, 60
Telephone: 24-9080
Mostruários e ornamentos a
domestico.

Tenha sempre em seu LAR



TEXACO LAR-OL é o lubrificante superfino, puro e de odor agradável, acondicionado em almotolias commodas e atraentes.

Para todas as peças pequenas, TEXACO LAR-OL é o lubrificante insuperável - para machinas de costura, trincos, para limpar e lusturar moveis, etc.

TEXACO LAR-OL é também indispensável nos escriptorios, garages, officinas e consultorios.

Adquira hoje mesmo a sua almotolia.



TEXACO LAR-OL

O LUBRIFICANTE DO LAR

Distribuido por
THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.

Para o seu automovel:
GASOLINA TEXACO - TEXACO MOTOR OIL
— O Casal Perfeito —

UM VETERANO

Manoel de Tefé é um dos favoritos na grande arrancada de amanhã. Pilotando sua nova "Alfa-Romeo" de 8 cilindros, é elle apontado pelos catbedraticos como um serio competidor.

De sua pericia, calma e arrojo, fala o acervo formidavel de triumphos nas pistas europeas que ostenta em seu cartel.

Tefé é também um dos grandes animadores do automobilismo nacional. A elle deve o nosso paiz o surto animador que atravessa neste momento o sport do volante.

Amanha, vel-o-emos no "Trampolim do Diabo", esguio, calmo, desafiando com seu sangue frio, a audacia de tantos companheiros de jornada.

Os automoveis são construidos com chassis cada vez mais baixos, com formas "aerodinamicas" sempre mais accentuadas, com capacidade de marcha mais veloz o — o que é de grande interesse para os compradores — por preços mais baixos.

A produção mundial de automoveis

Em 1934, a produção mundial de automoveis atingiu 3 milhões 380.000 carros, contra 2.503.900, em 1933, e um maximo de 6.234.000 em 1929. Os Estados Unidos construíram 2.778.600 carros, contra 1.920.000 em 1933, e 6.358.400 em 1929; a produção da Gran-Britanha foi de 315.000 carros, contra 285.500 e 238.500; a produção franceza, elevou-se a 199.800 carros contra 191.600 em 1933, e 245.600 em 1929. A produção allemã marcou um sensivel augmento: 162.000 carros contra 105.500 e 127.900.

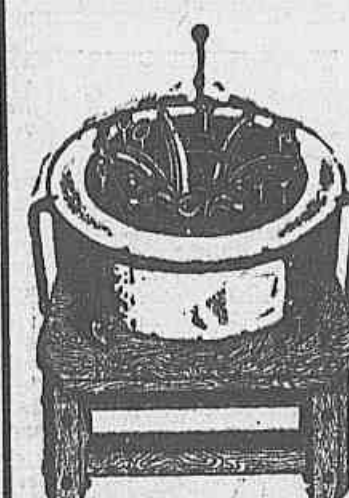
CRITICA E VELOCIDADE

Uma revista franceza de automobilismo recortou do "Royal Automobile Club Journal", de 1910, uma caricatura interessante, critica aos vehiculos que, naquella época, começavam a invadir as cidades.

"Começaram a invadir" não é bem a expressão, porque uma serie de animadores da policia de Londres, demonstrou que, em 1910, os desastres já eram frequentes e as multas também.

Um sr. Richard Kilner, de Dewsbury, foi multado em 300 francos, por conduzir o seu automovel "furiosamente", a 12 kilometros por hora.

MACHINA INTEGRAL



Para recatuchagem de pneus
PATENTE 22.346

A mais perfeita e de maior accetção em todo o Brasil, Argentina e Uruguay.

Fabricamos qualquer typo de machinas para concerto de pneus

MORSELLI & FILHOS
RUA DA GRACA, 217 — Telephone: 5-1437 — S. Paulo.
Peçam catalogo e informacoes — Caixa Postal 2552

LUPORINI & CIA. — Unicos representantes para a Capital Federal e Estado do Rio — Rua Evaristo da Veiga, 146.

Precisa de Moveis?

Antes de V. Excia. fazer suas compras, compare os nossos preços, que são inigualáveis. Confortáveis, verdadeiros modelos de bom gosto, reconhecidos em durabilidade e qualidade. Examine nossas exposições.

Não vacille; compre na
Casa A. F. COSTA — 27, ANDRADAS, 27 —

MOVEIS DE VIME ELEGANTES E DO MAIS FINO ACABAMENTO, 60' NA CASA ROLIM

R. 20 de Abril, 10 - (Antiga travessa do Senado). Tel. 22-8948

GRUPO COM 4 PEÇAS, 1500000
Officina propria com os mais habilitados artistas da especialidade. UMA VISITA A' NOSSA CASA PROPORCIONARA' COMPRAS DOS MELHORES ARTIGOS PELOS MENORES PREÇOS.

ACABAM DE APARECER:

"COITEIROS" — romance

"O BOQUEIRAO" — romance

de José Americo de Almeida, o conhecido autor da "BAGACEIRA".

A venda em todas as livrarias do Rio e dos Estados

FABRICA DE CARIMBOS DE BORRACHA

ACEITAMOS AGENTES NOS ESTADOS

Hugo & Comp.

Rua do Rosario N. 172 — Rio de Janeiro

CIRCUITO DA GAVEA E A VISITA PRESIDENCIAL A BUENOS AIRES

Em uma sensacional e maravilhosa edição especial da REVISTA

"O CRUZEIRO"

Com 72 paginas empolgantes em roto-gravura e cores na proxima semana por

1\$0000

"NOITE DE VALSA"

"Noite de Valsa" é um film enfeitado com a beleza das colinas bonitas. Os ambientes são elegantes, luxuosos, havendo no decorrer de uma acção viva e graciosa, animada festa e bailes.

Magda Schneider e Willy Forst, que são os principais interpretes, têm um papel de destacada vivacidade. Elle é um joven compositor e que tinha paixão por uma garota, a quem se conhecia pelo retrato.

Sabendo o seu endereço, de combinação com o camarão da casa, elle toma o logar deste, afim de conhecer a joven na intimidade.

Por causa disso, succedem-se lances divertidissimos e "cui-pro-quos" estupendos. "Noite de Valsa" é uma comedia finissima e nunca sera demais desfrutar a graça e o encanto de Magda Schneider, assim como a elegancia e gosto de suas toiles luxuosas. Willy Forst é um comediante fino, e a benção de guardar a mesma linha de elegancia do começo ao fim.

Ha scenas que valem todo o film. Os trues que elle emprega para que a garota se desvenhe de tres apaixonados e deixe de ir a quella noite de baile, são extracurriculares. Verdade seja dita, que ella tá estava a hum-do, que aquelle creado era um tanto "confiado" e que muitas fazi com que ella ficasse desconfiada, se elle seria mesmo creado ou não. Até que, em uma noite linda, ambos se casam, deu-se o inevitavel: um bello uni aquelles dois corações. Havia musical, sonho e mocidade. Era uma provocação, e elles não podiam mesmo resistir.

OS PENTEADOS DE ANN HARDING

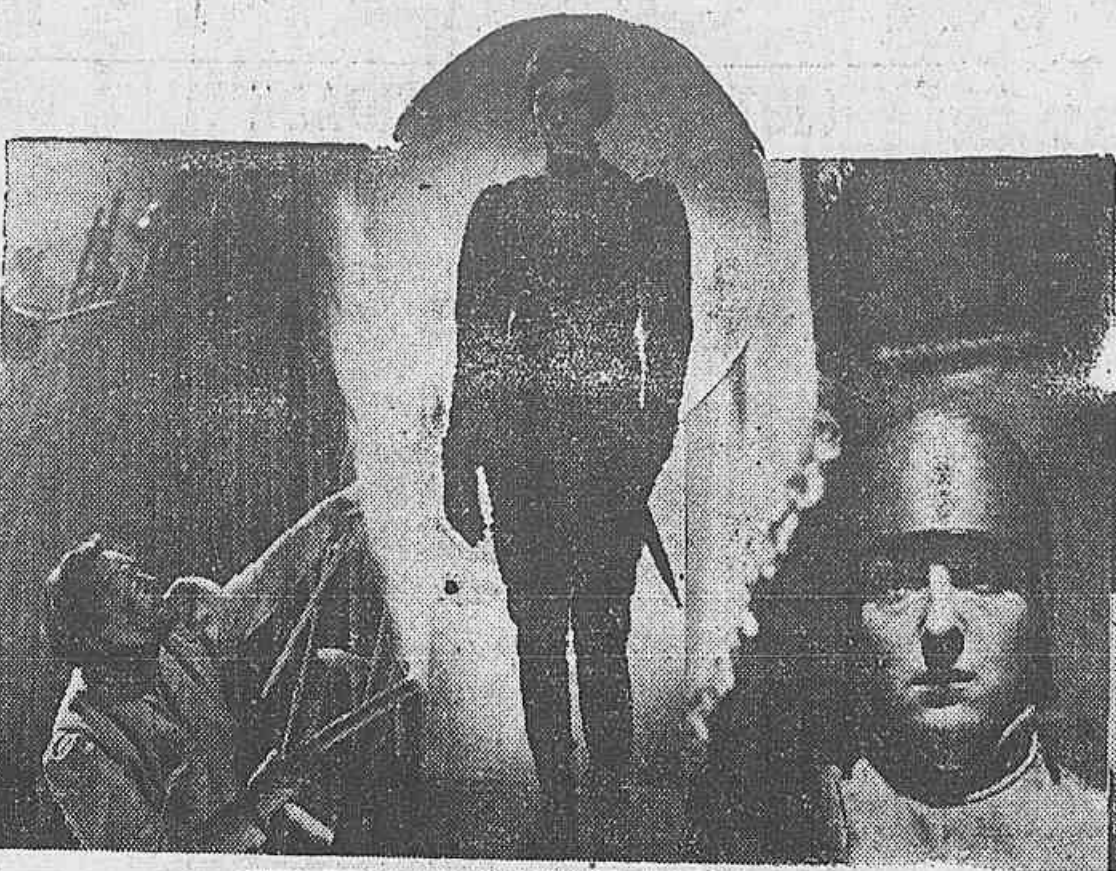
Em "Amor Proibido" o cabelo louro de Ann Harding entrou uma pequena alteração no penteado simples de Matrona que está acostumada a usar.

Joanna D'Arc, a donzella de Orleans

Carlos VII, rei de França, acossado pelos ingleses que, sob as ordens de lord Talbot, general dos exercitos britannicos e borgunhões, tinham assolado a França, fazendo a corte e o resto das tropas francezas se acobertarem por detraz dos muros de Orleans, não via a sua propria salvação senão na fuga. D'Alençon, Dunois e La Tremouille, com sua tropa de soldados atrazados, não queriam mais agir. Apenas Mallesais, irmão bastardo do rei, lhe era fiel. E foi quando se prestava para a fuga a real liteira, que uma mulher surgiu do meio do povo, com vestes de soldado. Dirigiu-se ao rei... Que não abandonasse o seu povo, pois que ella ouvira vozes que vinham do céu, e o



archânjo São Gabriel lhe ordenara que salvasse a França e levasse o rei a ser coroado em Reims. O povo acreditou nella... Os soldados a seguiram... E ante ella que ia na frente empunhando o estandarte da flor de Liz, abriram-se as portas de Orleans para dar passagem aos fanaticos que a seguiam, e que caíram sobre o acampamento dos sitiantes que,



tomados de surpresa, deixaram-se chacinar, pondo-se em fuga os restantes. E então, dia a dia ganhando terreno, tomando cidades, Joanna — a donzella de Orleans — cumpriu o que lhe ordenara o anjo, levando o rei a ser coroado ante a ara santa da cathedral de Reims.

E depois... A ingratiidão... A cilada armada pelos tres falsos amigos do rei, a fraqueza deste, e a peste que dizimando a população, veio ajudal-os a terem-na por bruxa. E uma nova investida dos ingleses que a fizeram prisioneira, e como bruxa a queimaram viva, em praça publica.

A Ufa fez dessa narração um film emocionante e verdadeiro, que nos pinta o que era aquella época,

com toda a grandiosidade de montagem que Gustav Uchik idealizara e esse film foi tido entre os melhores apresentados ultimamente, pelo Congresso Internacional do Film, que se reuniu recentemente em Berlim, recebendo Uchik e a estrella — Angela Saloker — os cumprimentos do dr. Goebbels, ministro da Propaganda do Reich.

EVITANDO DESGOSTOS E DESPESAS

A aviação ainda hoje depara graves problemas aos technicos da especialidade e bem se compreende, portanto, que ao filmar "Azas nas Trevas", a Paramount fizesse questão de se rodear de pessoas competentes no assumpto.

Tomaram parte no film Myrna Loy, Cary Grant, Rescoe Karns, Herbert Cavanaugh, Dean Jagger, e elevado numero de figuras secundarias, todas ellas expostas a accidentes que podiam aumentar o custo da película e causar crios desgostos.

Nesta situação contractou a Paramount o capitão E. H. Robinson, o presidente da Associação de Pilotos Cinematographicos, uma sociedade composta de onze membros, excellentes pilotos e veteranos de inumeros voos perante a camera.

Outro technico collaborou ainda no sensacional film da Paramount, pois foi graças a Elliot Humphrey que pôde ser apresentado neste film um artista de nome tradicional — o eschtorro "lightning", neto, pela linha paterna, de outra celebridade mundial, o valente "stronchess".

Elle é, durante boa parte do desenrolar do film, o guia de Cary Grant, um avião que perdeu a vista em consequencia de uma explosão.

O film reúne ao seu empolgante entrecho romantico todos estes "side lights" attraentes e mostra-nos uma das ultimas novidades da aviação, a que ainda se applicam os scientificos — o vôo cego, ou seja o vôo sem piloto.

WILLIAM POWELL EM UM FILM DA RKO — RADIO

Chama-se "Star of Midnight", o film de aventuras policieas que, sob a direcção de Stephen Roberts, William Powell e Glenda Rogers estão realizando nos estudos da RKO Radio.

FILMS DA



Magda Schneider e Willy Forst são os dois principais interpretes de "Noites de Valsa"



SEMANA...



Maria Paula e Paiva Raposo, dois dos principais interpretes de "As Pupillas do Sr. Reitor"

Henry Bannister fala de sua esposa Ann Harding

Leon Mac FELLOW



Ann Harding e John Boles em "Amor Proibido", da R. K. O. - Radio

Ainda se fala muito a respeito do divorcio de Ann Harding e Henry Bannister. Ha até quem espere, mais dia, menos dia, uma reconciliação definitiva. E isto porque continuam a manter as melhores relações. Tanto assim é, que Bannister, ainda outro dia, assistiu com Ann Harding, a "premiere" do ultimo film desta grande "estrella", "Amor Proibido" (Life of Verge Winthers)...

Bannister disse-me, uma vez, que ia para Hollywood. Pediu-me que não noticasse nada enquanto lá não estivesse. Na volta, disse-me que, no seu modo de ver, "Ann era a mais melha e mais bella mulher do mundo".

A mais melha e a mais bella mulher do mundo! Esta phrase souo como um verdadeiro romance, e eu determinei preste-lo. Perguntei a Bannister se não alguma coisa uma reconciliação. Respondeu-me negativamente, como uma idea feliz. Bannister não assim que pode, para Ann e seu castelo.

Anna e Henry, quando a seus baijos, dizem os presentes têm o

devotado fervor de um ardor ha muito tempo contido. Olham, ambos, com orgulho proprio aos paes, as maneiras distintas da filha. Discutem os planos de futuro e apesar do seu casamento ter sido annullado pelo divorcio, durante estes breves dias acham verdadeiro prazer estarem juntos...

Mais tarde, quando Bannister voltou, discutiu sobre Ann Harding, outra vez com elle. Não queria falar. Mas eu persisti. "Verdadeiramente, não ha nada para dizer", respondeu Bannister ao meu questionario. "Acima de tudo, é uma situação muito delicada. Não quero, sobretudo, dizer qualquer coisa que possa contrariar Ann. Ella é uma criatura encantadora e estamos num plano onde tudo pode servir para erroneos comentarios".

Os dois juraram eterno amor (Ann e Henry, está claro) e poucas horas depois estavam separados, a procura dos seus respectivos theatros para conservarem-se fiels ao publico, para esquecerem no exilicio da suas performances, o drama real da vida em que desempenharam papéis principais...

Dois annos mais tarde o drama real da vida teve outro protagonistas. A pequena Jane nasceu em um hospital de Pittsburgh. Pouco tempo após o nascimento de Jane, Bannister, representando "Strange Interlude", foi para a California. Elle e Ann foram para uma casa em Pasadena. Harry todas as noites acham verdadeiro encanto, não nas scenas do palco, mas na satisfação que uma criança dá quando começa a andar, falar e aprender as pequenas travessuras que tornam os paes orgulhosos. Enchem o isto, paz e felicidade, entraram na casa de Bannister-Harding, mas os deuses invejosos, creavam os acontecimentos que mais tarde viria a separal-os.

A essa altura, os productores cinematograficos, seduzidos pelo talento de Ann, attiraram-na para o cinema. E a sua gloria offuscou a do marido. E dahi a separação, porque Henry Bannister não se conformou em ser o "marido de Ann Harding"!

Hoje estão, de novo, vivendo bem, separados embora. Mas quem sabe se amanhã não se unirão, de novo?

Difficil escolher o preferido...

Dois homens a queriam e qualquer delles do genero que as mulheres ambicionam possuir. Pena que só pudessem ficar com um só! Isso, certamente é o que vão ver as "fans", quando assistirem "Vivendo em velludo", o celluloid da Warner First National, que realiza essa maravilha! Reune, num mesmo romance de amor desenrolado e ambientes do mais alto luxo e bom gosto, o triangulo fantastico que nem mesmo o proprio Einstein, com a sua privilegiada mathematica, seria capaz de imaginar: K. Y. Francis entre as irresistiveis tentações amorosas e as labias de Warren William e George Brent!

"Vivendo em velludo" (Living on velvet) traz toda essa afflicção por o coração de Kay e vai perturbar, certamente, todas as "fans". Entre

George e Warren será possível haver uma escolha feliz? Oh mundo mal feito que não permite a uma mulher ficar com os dois! E, no entanto, estamos certos de que, se Kay ou qualquer outra bellidade, ousasse apoderar-se de dois homens como George e Warren, ao mesmo tempo, queira primeiro gritaria "Não Pôde"! havia de ser, forçosamente, uma mulher!

E por isso mesmo, amanhã, lá estarão todas as "fans" e principalmente as que se prezam da propria elegancia, vendo o celluloid desse triangulo admiravel, deslumbrando-se com as vinte e duas toilettes de Orry-Kelly apresentadas por Kay e gozando a subtilidade, a malicia com que Borzage dirige "Vivendo em velludo".



Myrna Loy e Cary Grant, em "Azas nas Trevas", film da Paramount

Vinho velho em frasco novo: a "Viuva Alegre"

De Waldemar TORRES



Jeanette Mac Donald e Maurice Chevalier, em "A Viuva Alegre", da Metro

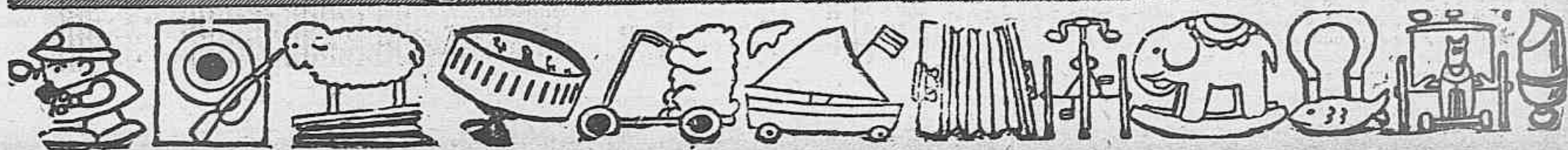
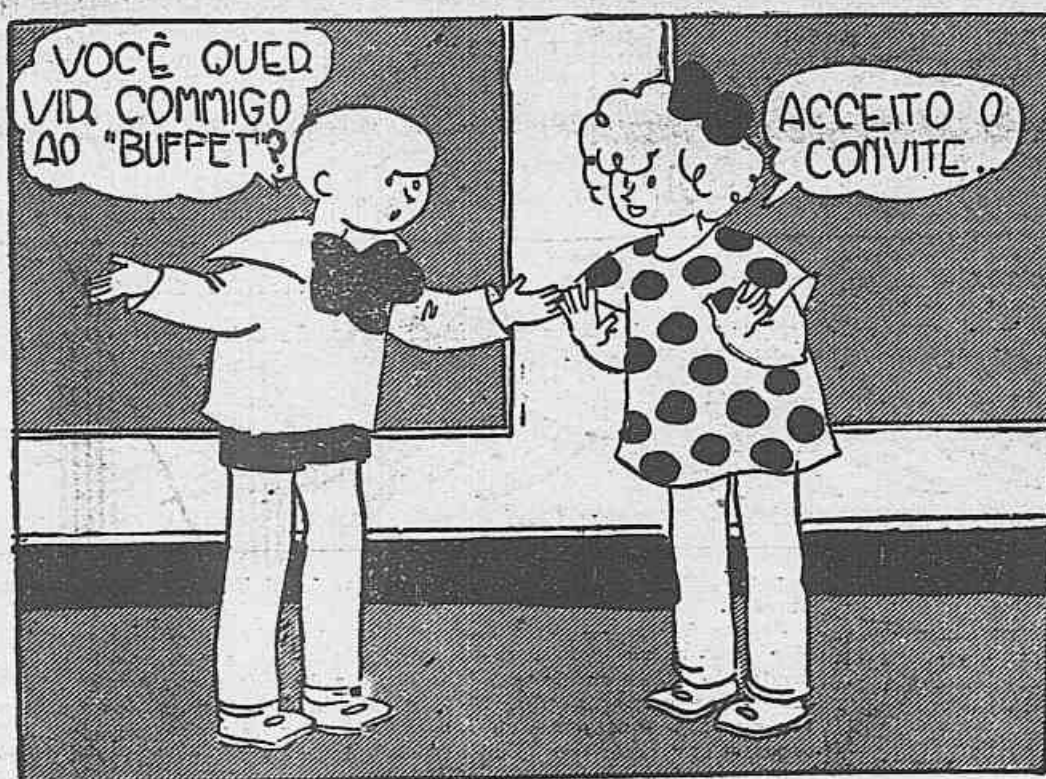
Desde tempos quasi immemoraveis na historia da cinematographia, não se levava a tela uma produção de realização tão rica e difficil como "A viuva alegre", apresentada agora pela Metro-Goldwyn-Mayer e produzida por Irving Thalberg, em cuja produção apparecem Maurice Chevalier e Jeanette Mac Donald sob as ordens de Ernst Lubitsch. Para Oliver Marsh, o "camera-man" da recente versão d'"A viuva alegre", o novo film representou sua terceira experiencia com a historia que Franz Lehár musicou de modo tão feliz, pois já havia photographado a opereta duas vezes, embora em condições bem diversas desta terceira versão. A primeira versão que se filmou, mais ou menos em 1913, sob os auspícios da Reliance Majestic Company, foi feita num periodo em que se desconhecia, na concepção de films, a iluminação artificial. A "camera", marca Pathé, era operada a mão e fazia um ruido infernal, muito parecido no de um velho motor de automovel. Foi então filmada em duas partes, que representava a metragem normal.

A "maquillage" era crua e a photographia resultava grotesca, por causa dos fortes contrastes de luz e sombra. Alma Rubens e Wallace Reid foram os seus interpretes. Mais tarde, no anno de 1925, Marsh voltou a "operar" a "Viuva Alegre", com Mae Murray e John Gilbert nos principais papeis da mesma, sob a direcção de Eric Von Stroheim. Já a cinematographia havia alcançado um plano artistico superior. O problema da iluminação se resolvera em grande parte, embora as "cameras" se movimentassem de modo assaz limitado, em comparação ao desenvolvimento actual. O antigo film orthochromatico dava a "maquillage" um aspecto peculiar: as sobranceiras e as pestanas appareciam azuladas, sombreadas, as faces, escuras, etc. Na nova versão, dirigida por Ernst Lubitsch foram utilizadas "cameras" aperfeccionadas que giravam em todas as direcções focalizando montagens immensas. As cores foram fiavelmente convertidas em luz e sombra, o uso deapparehos espeiaes tornou possível a intensificação ou a redução das luzes, coisa impossivel sob o antigo systema de luzes de arco. Algumas das lentes agora usadas

por Marsh eram de uma delicadeza tal que com ellas era possível photographar até um aposento com uma simples e tenue luz.

Relativamente á importante parte musical da famosa opereta, o productor Thalberg e Lubitsch tiveram um factor que se traduziu em grande sorte para ambos: a 27 de outubro de 1907, Louis Gottschalk conduziu a orchestra do Amsterdam Theatre da Broadway, durante a primeira representação d'"A viuva alegre" nos Estados Unidos. A primeira tempo depois succedeu-nos aquelle posto o joven Herbert Stothart, o mesmo que occupa agora o posto de maestro dos maiores films musicais da Metro. Segundo Stothart, é impossível tomar-se liberdades ou fazer alterações na instrumentação de Lehár, á excepção da desde logo daquellas absolutamente impracticaveis, onde era necessario fazer ajustes para salvar a differença entre a technica do theatro e a technica do cinema. "Seria um sacrilegio tentar qualquer mudança que não fosse inspirada pela mais urgente necessidade". — disse a proposito o preclaro maestro Stothart.

Tres para ficar certo...



A PALESTRA DA SEMANA

O PENDULO E O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA

A "Palestra" que escrevemos no penultimo domingo leva-nos a falar ainda hoje do "pendulo", para dizer que esse instrumento tão simples, além do uso que lhe descrevemos, como regulador do movimento dos relógios de parede, e de outras applicações, serve ainda para demonstrar que a Terra gira em torno de si mesma, baseado em uma outra lei da Physica, que diz que "o plano de oscillação de um pendulo é invariavel".

A primeira experiencia quem a realizou foi um francez chamado Leon Foucault, no Pantheon de Paris, no anno de 1851.

O Pantheon é um monumento historico, que já serviu de igreja em mais de uma occasião, e que actualmente é o lugar onde são guardados os despojos dos homens mais eminentes da França. Foucault utilizou-o por ser um edificio muito alto e muito amplo, propicio, portanto, á experiencia que elle ia realizar, e que effectivamente realizou, da forma seguinte:

Pendurou na abobada da cupola do Pantheon, um fio de aço com 64 metros de comprimento, em cuja extremidade inferior pendia uma bola de cobre de 28 kilos, á qual estava preso um estyete. Amarrou então o pendulo por um fio, á uma das paredes lateraes, e collocou no chão uma mesa com um circulo horizontal dividido em 360 grãos. Sobre esta mesa foram arrumados dois pequenos montes de areia. Em seguida, Foucault queimou o fio que prendia o pendulo á parede, verificando-se então que o pendulo entrou a executar uma serie de oscillações, cada uma das quaes durava cerca de 8 segundos. Ao mesmo tempo o estyete ia tocando os montes de areia em pontos que não eram os mesmos. Havia sempre, em cada oscillação, uma differença. E ao fim de 24 horas, os sulcos traçados eram tantos que enchiam uma circunferencia completa.

Sabendo-se, pela lei atrás apresentada, que o plano de oscillação de um pendulo é invariavel, a conclusão a tirar é que haviam sido a mesa e o Pantheon, isto é, a propria Terra, que haviam descrepido uma volta completa.

Tio Haroldo

O thesouro do Grão Mongol



Depois de uma victoriosa campanha, Khankhin chega á gruta onde tem escondidos os seus thesouros. — Senhor, diz-lhe o guarda, apresentaram-se aqui sete guerreiros, pedindo as suas respectivas partes no thesouro. — E onde estão elles? perguntou o Grão Mongol. — Deitaram a correr assim que ouviram os si gnaes da vossa aproximação, mas não devem se achar longe. — Ajude-me então a procural-os. Onde se acham escondidos os sete guerreiros?

Concurso "O gato e os ratinhos"

Apesar de ser uma prova verdadeiramente de paciência, capaz de cansar as tentativas dos leitores mais persistentes, grande foi o numero de amiguinhos que nos enviaram soluções para este concurso.

Uma grande parte dos concorrentes commettem o grave erro de suppor que o ratinho branco não era para ser comido. E isso collocou-os fóra da classificação. Outros, porém, mais felizes, acertaram a contagem e entraram com os seus nomes no sorteio dos tres premios annunciados tres lindos livros de historias, que couberam aos seguintes concorrentes:

1º lugar — Marinette Procopio Ribeiro Valle — Estação de Goyana, B. F. L., Minas.

2º lugar — Yolanda Busatti — Rua Rainha Elisabeth n. 79, app. 6, Rio de Janeiro.

3º lugar — Sylvio de Miranda Ribeiro — Rua Minas Novas n. 145, Bello Horizonte.

Os premios seguem nesta mesma data destinados aos felizes contemplados do sorteio, em pacotes registrados. Por estas columnas en-

dereçamos ainda as felicitações de Tio Haroldo á Marinette, Yolanda e Sylvio, bem como um abraço de consolação a cada um dos amiguinhos que tomaram parte no concurso.

PAULO

Nazira BOUHID
(11 annos)

Havia um menino chamado Paulo, que era tratado com todo o luxo. Seus paes o estimavam porque elle era muito obediente. Ia á aula todos os dias. De uns tempos para cá, porém, os paes achavam uma differença no filho. Elle andava triste e quasi não comia. Então seu pae lhe perguntou por que elle estava triste.

E Paulo respondeu que, tendo ido á casa de um amigo e lendo o "Supplemento Infantil" de "O Jornal", teve vontade de assignal-o, mas não podia. Então seu pae passou a assignar "O Jornal", e Paulo nunca mais ficou triste.

Volta Grande (Minas).

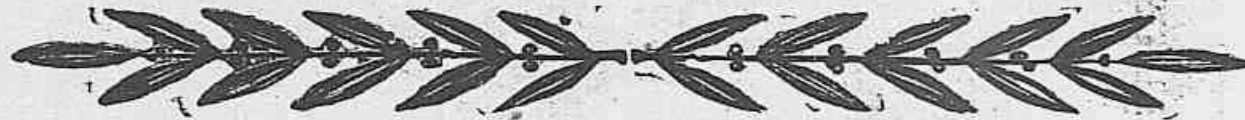
Antes de pedir, pensa se é justo o que deseja.

O trabalho abrevia as horas



A PROFESSORA — O que, Mariasinha! Você não preparou os seus deveres? Entretanto, hontem foi feriado o dia todo.

A MENINA — A mamãe diz sempre que o trabalho abrevia as horas. Eu estava gostando do feriado... e não quiz que as horas passassem depressa...



Caixa do correio

Ruy de Almeida Barreto de Souza — Victoria, Espirito Santo — Tio Haroldo já leu e aprovou sua ultima collaboração. Quasi não foi preciso fazer alteração nenhuma. A querida sobrinha está fazendo sensíveis progressos, o que é motivo para felicitações.

Jorge Antonio dos Santos — Niteroy — Floripes Frota Fernandes, Campinhos, Goyaz — Maria Eterna de Assis Costagente — Os trabalhos enviados pelos amiguinhos sobem nesta data para a officina. Com certeza figurarão ainda na "Pagina das Crianças", de hoje.

Paulo de Alencar — Nepomuceno, Minas — Mandamos ver o que houve com o "Michelin", pois não tem havido o menor trabalho com a collaboração escripta. Todas as historias tem sido publicadas com 3 dias apenas de espera.

Maria da Conceição Lacerda Vieira — Riberão Vermelho. — Tio Haroldo gostou muito dos desenhos, e na mesma hora deu ordem para elles serem publicados. Sabe uma coisa que também agradeceu muito a este velhote careca? Saber que tem, no Rio Vermelho, o bonito coqueiral que você pintou. Agora de côco é a bebida mais

gostosa do mundo. Como não podemos ir ali tomar posse do "coqueiral", fica você encarregada delle, com direito aos lagos, e apenas a obrigação de nos mandar dizer que fica satisfeita com o encargo.

Daisy Fabris de Almeida — Santa Rita do Sapucahy — Jorge Correia Dias — Rio. — Os trabalhos dos queridos sobrinhos são aqui recebidos sempre com muito agrado.

Enoch Romualdo da Silva — Rio. — O bom amiguinho vai ter paciência, e enviar-nos outro desenho, não tão grande como o que veio, pois este nos dificultaria muito o trabalho de reprodução.

Celeste Rodrigues Homeni. — S. João do Matipóo — Que negocio é esse? O novo desenho tem o mesmo defeito do outro. Você pensa que Tio Haroldo não conhece? Para isso é que elle usa uns oculos grandes na ponta do nariz. Consequencia: só foram approvados os desenhos do Lillo e de Anna e a historia desta.

Rosa Maria e Maria Nataly — Rio. — Dois dos desenhos estavam muito grandes. Este velhote amigo de vocês escolheu um de cada uma das bonequinhas. Esperem a

"Supplemento" de um dos proximos domingos.

Iza Medeiros — Rio — O "Supplemento" vai publicar "O Gulo-so", e o mais interessante dos desenhos remetidos pela querida e intelligente collaboradora.

Daro Barquette — Andralina, Minas — Perdõe a falta que commetemos. Você não imagina a quantidade de historias e desenhos que chegam aqui cada semana. Bem gostaríamos de publical-os todos, mas infelizmente o espaço é insufficiente. O desenho da andorinha, sairá sem falta alguma.

Hamilton de Lemos Picanço — Rio. — Historias de Natal não têm graça publicada agora. Para guardar, falta ainda muito tempo. O melhor é o amiguinho enviar-nos outra collaboração. Se não exceder de uma pagina de papel sairá na proxima semana. Não é uma proposta boa?

José Alexandre — Andrelândia, Minas. — Se os seus sellos estiverem todos bem limpos, sem defeitos no picotamento, ou outros, se o amigo quizer, pode enviar-nos, que procuraremos trocal-os com alguns dos colleccionadores amigos. Os envelopes postaes, cartões postaes, cintas para jornaes, etc., constituem um genero de colleção especial. Recebem o nome geral de "inteiros", e como a palavra indica, só valem quando inteiros. E' preferivel deixal-os de parte. As differenças de cor constituem "variedades", que é conveniente guardar. As trocas devem ser feitas em carta registrada para evitar perdas. Todavia, o melhor é não comecal-as enquanto não tiver bastantes sellos na colleção,

e por consequente, pratica do assumpto.

Jayme Vieira — Dois Rios — Não chegou nenhuma resposta escripta do director do estabelecimento que o amigo sabe. E' para ver que não é só o amigo e seus companheiros de sorte que desmerecem attentões que devem constituir regra dos estabelecimentos publicos. No momento não lhe promettemos a visita de um collega para fazer uma reportagem porque, no estado actual das coisas seria viagem e espaço dor jornal perdido. De um momento para outro porém poderemos mudar de attitudo. Sobre a assignatura, o fichario da gerencia indica que ella foi dada por 3 mezes, depois prorrogada por mais 2. E os prazos já se venceram. Com a formidavel alta do papel e outras difficuldades, as medidas de ordem interna são de rigorosa economia. Tio Haroldo promete-lhe porém para muito breve um pacote de revistas atrasadas.

Aloysio da Cunha Pereira — Abaeté, Minas — O sobrinho é um desenhista de futuro. Seu trabalho foi recebido com grande contentamento.

Elza Nogueira Oliveira — Conceição do Rio Verde, Minas — "Allô! Allô!" apesar de muito interessante, não está de accordo para os nossos leitores, que são todos muito novos e não conhecem expressões inglezas, nem percebem assumptos muito cheios de reticencias. Você redige muito bem, e pode perfeitamente produzir themas de accordo com as nossas regras.

Nelly Sammuri — Niteroy — Tio Haroldo ficou commovidamente agradecido com o seu offerecimento. Talvez o utilizemos um

dia. A retribuição vai no entretanto desde já, com um milhão de votos que este velhote careca, faz pela saúde e prosperidade de você e de toda a sua familia. "A boa menina" sãe num dos proximos numeros do "Supplemento".

Luiz Haroldo Martins Netto — Macahé, E do Rio — Se o outro conto demorou, pode crer o apreciado collaborador que isso succedeu contra os desejos deste seu velho admirador. Tio Haroldo escreveu "urgente" na nova historia, e com certeza elle não excederá o prazo da tabella para sair. A anedota do Abelsinho também foi approvada.

Tio HAROLD

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

"Nosso jornalsinho sãe todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino cartão mais diffundido no Brasil."

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Mariasinha, Jacyntho e outros heróis que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL. Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno . . . 55000 Trimestre 18000
Semestre 30000 Men. 5000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

VENDA AVULSA

Numero avulso 2000

Direcção e Administração, Rua 13 de Maio, 33/35 — Tel. 2-5701-2-5940 — Redacção: Rua 13 de Maio, 33/35 — 2º andar, Tel. 1-2-7217-2-5923

A PRINCEZINHA FALADORA

Clarice era rainha de um lindo reino. Mas não teve muita sorte. Apenas começara a governar o seu povo, que a estimava muito, por ser ella tão bondosa quanto delicada e encantadora, quando o seu primeiro ministro, um personagem astuto e pouco sympathico, se apoderou do throno.

A rainha teve necessidade de fugir. Caminhou, caminhou, caminhou, até que se viu ás margens de um riacho. Ah! sob a ramaria de um salgueiro, encontrou ella um tamanco, cujas dimensões passavam do normal.

— Que sorte! — exclamou Clarice. Agora terei onde dormir.

Em um tamanco! avaliemos só. Como elle parecia estar humido, a pequenina rainha o expoz ao sol, depois de lavar o bem, e por fim o fez tão perfumado e macio, graças á ajuda de umas pétalas de rosa, que ella nem teve inveja do seu confortavel leito no palacio.

Assim se passaram varios dias.

Esse tamanco era de um pastor chamado Pedro, e havia ido parar naquella local devido á brincadeira de um menino.

Clarice sentia-se encantada de morar na margem do riacho. Todos os habitantes das redondezas eram amáveis e conversavam com ella, pois é preciso que os leitorzinhos saibam que Clarice era capaz de passar o dia conversando com as pedras, só para não ficar calada.

Seu embargo, desde quando ella

Os medicos que foram consultados explicaram que o mal provinha de uma bolotinha de nada que Clarice tinha na ponta da lingua. Mas, por muito que fizessem, elles não conseguiram curar o mal.

Com o decorrer do tempo, o defeito foi causa de innumeros desgostos para Clarice, que, como contámos no principio desta historia, acabou perdendo o seu proprio throno. Seu primeiro ministro, D. Cascahu, fez espalhar que uma rainha faladora seria um mal para o palz, e, com toda a habilidade, se fez acclamar rei.

Durante o tempo que durou a colheita, tudo esteve tranqullo nas margens do riacho. Ninguém passava por ali.

Depois, porém, appareceu o pastor Pedro, com seu rebanho de ovelhas.

— Não converse muito — recomendaram a Clarice os habitantes do riacho. Esse velho pastor tem um ouvido finissimo.

— Podem estar tranqillos — garantiu a rainha desthonada.

Seus amigos não confiaram na promessa.

E tinham razão. Certa manhã, estava Pedro conferindo as suas ovelhas, quando ouviu um estranho gorgoleio que vinha do lado do riacho. Devia ser de algum pequenino ser muito... muito falador. Não havia duvida alguma.

Os amiguinhos logo imaginaram que era Clarice que falava, como de

Imaginem só! Como se isto fosse coisa que interessasse ás rãs, e se não fosse inconveniente falar de roupa interna deante daquelle sapo enorme, que a olhava com os seus olhos muito abertos!

— Que maneira de falar! — exclamou Pedro. Parece um gramophone. Gostaria muito de ver quem é. Deve ser tão diminuta como um passarinho.

No momento em que caminhava, tropeçou num objecto que estava no chão. E não pôde conter uma exclamação de espanto:

— Meu tamanco! Meu tamanco, que tanto procurei!

Abaixou-se para apanhar o tamanco, e viu que elle estava preparado por dentro, como se fosse uma caminha. Calculou logo que aquillo tinha algo que ver com a pequenina faladora que acabava de ouvir, e cuja voz era um gorgoleio.

E, para não despertar suspeitas, voltou para casa.

Veiu novamente de noite, quando o céu já estava todo coberto de estrelas. Approximou-se bem devagarinho, apanhou o tamanco em cujo interior estava dormindo Clarice, e partiu.

Ao chegar á sua cabana, examinou a luz de uma vela, a extraordinaria e encantadora criatura que dormia profundamente, ficando maravilhado.

Na manhã seguinte, o pastor, que passara grande parte da noite em

lhada em verificar a presença, no interior delle, da pequenina Clarice, adormecida.

Quando Pedro appareceu, a sobrinha apouquentou-o com pedidos. Ella queria o estranho achado para ella. Encantára-se pela "bonequinha".

— Estás louca? — exclamou o pastor. No ves que com esta meninazinha tenho o nosso futuro assegura-



Rosa ficou maravilhada ao verificar a presença da pequenina Clarice adormecida no interior do tamanco

do? Irei ao castello para dar este brinquedo á princeza Anna, que, com toda a certeza, me dará em troca tudo o que eu lhe pedir, pois acha-se aborrecida de todos os seus brinquedos, e offereceu uma boa recompensa a quem lhe levar alguma coisa original.

E, tomando o tamanco, trançou-o dentro de um armario, e foi trabalhar.

Rosa, dahi a pouco, estava descascando batatas, quando escutou:

— Toc! Toc! na porta do armario, pelo lado de dentro.

— Quem é? — perguntou a menina, assustada.

— Abra, que estou morrendo com falta de ar! — pediu uma voz extremamente amavel.

— Gostaria de fazel-o, mas não tenho a chave! — respondeu a sobrinha do pastor.

— Pelo amor de Deus!...

Rosa lembrou-se que o armario tinha uma taboa de cima que estava despregada, e com algum esforço, conseguiu arrancal-a.

Clarice ajudou pelo lado de dentro, e dahi a uns 15 minutos, estava nos braços da sua salvadora, que lhe disse tudo quanto ouvia do tio a respeito do destino que lhe iam dar.

— Não quero ir servir de brinquedo para a princeza Anna — pediu Clarice. Não sou nenhuma boneca. Sou rainha, a rainha Clarice. Meu primeiro ministro roubou-me o throno, e desde então passei a viver na margem do riacho. Ignoro como vim parar aqui, mas estava tão satisfeita com a minha vida que não quero arriscar-me á aventura de voltar para a cidade.

Ella falava tão depressa que quasi suffocava.

Rosa explicou o que sabia, e então Clarice pediu-lhe:

— Então, esconde-me; seremos boas amigas.

Assim foi feito. Rosa tinha uma madrinha, que era velha e muito surda, cuja casa ficava no fim do povoado; e para lá conduziu a sua nova amiguinha. Todas as tardes lá vól-a, ás escondidas, pois seu tio Pedro ficara furioso ao dar com o desaparecimento do tamanco e seu precioso conteúdo. Clarice era tagarella a mais não poder, e Rosa pedia-lhe continuamente:

— Cala-te, por fazer, senão estarás perdida.

— Pois então, calar-me-ei. Mas a promessa era inutil. Clarice

se não sabia estar com a lingua parada.

Cerca de um mez mais tarde, ia Rosa em visita á sua amiguinha e protegida, levando-lhe pão, uvas e figos, quando encontrou no caminho um homenzinho, que declarou chamar-se Fitilo, e ter sido segundo ministro durante o reinado de Clarice. O povo havia expulso o ministro usurpador, e reclamava, em altos brados, a volta da sua rainha.

— Que sorte que eu o tenha encontrado! — interrompeu Rosa. Sei onde se encontra a vossa rainha. Justamente agora, vou vê-la.

E ambos se dirigiram para a casa onde se achava escondida Clarice, que, depois de alguma relutancia, acabou consentindo em voltar para o seu throno.

A pequenina rainha foi recebida no meio de grandes aclamações, e, meditando maduramente nas infellicidades que lhe haviam succedido, passou a ser menos faladora dahi por diante.

Foi uma rainha prudente, e sempre recomendava aos outros que não falassem senão o indispensavel.

E não deixou no esquecimento a boa sobrinha do pastor que a encontrara. Rosa passou a morar no palacio, na qualidade de dama de companhia, e foi uma amiga dedicada e leal, que sempre mereceu o melhor do affecto da sua ama.

A população do Chile é de 4 e meio milhões de habitantes.



Nada é difficil quando se tem paciência e boa vontade.

Uma igreja barata

Que architecto se contentaria, hoje, com 400 marcos de honorarios pela construcção de uma igreja, por muito pequena que fosse? Evidentemente não seria facil encontrar-o, porque um architecto moderno aspira, como é natural, a viver do seu trabalho, e 400 marcos — ou o seu equivalente — nos nossos dias não dão para muito.

Mas na Alemanha, durante a Idade Media, a vida era, pelo visto, muitissimo mais barata. De outro modo, o architecto Joerg Ganghofer, constructor da grandiosa igreja de Nossa Senhora de Munich, cujas monumentaes torres geminadas são hoje ainda o emblema da cidade, não se contentaria com uma retribuição de oito libras de peniga (uns 20 marcos) por anno, para planear e dirigir a obra. Esta durou de 1468 até 1488, de modo que Ganghofer ao terminal-a tinha percebido como architecto 400 marcos de honorarios. E' bem verdade que, ao mesmo tempo que dirigia a obra, trabalhava tambem nella como mestre pedreiro e por essa occupação recebia um jornal de 28 heller no inverno e 24 no verão — qualquer coisa como dois marcos por semana — quantia que então bastava, segundo parece, para viver desafogadamente. O que não ganhava como architecto, procurava anferil-o — assim nos relata um biographo com motivo de 445º anniversario da morte de Ganghofer — trabalhando de pedreiro nas suas proprias obras. Onde encontraríamos hoje um architecto disposto a trabalhar de pedreiro?



— Tenho roupas mais lindas do que estas no roupeiro do palacio!...

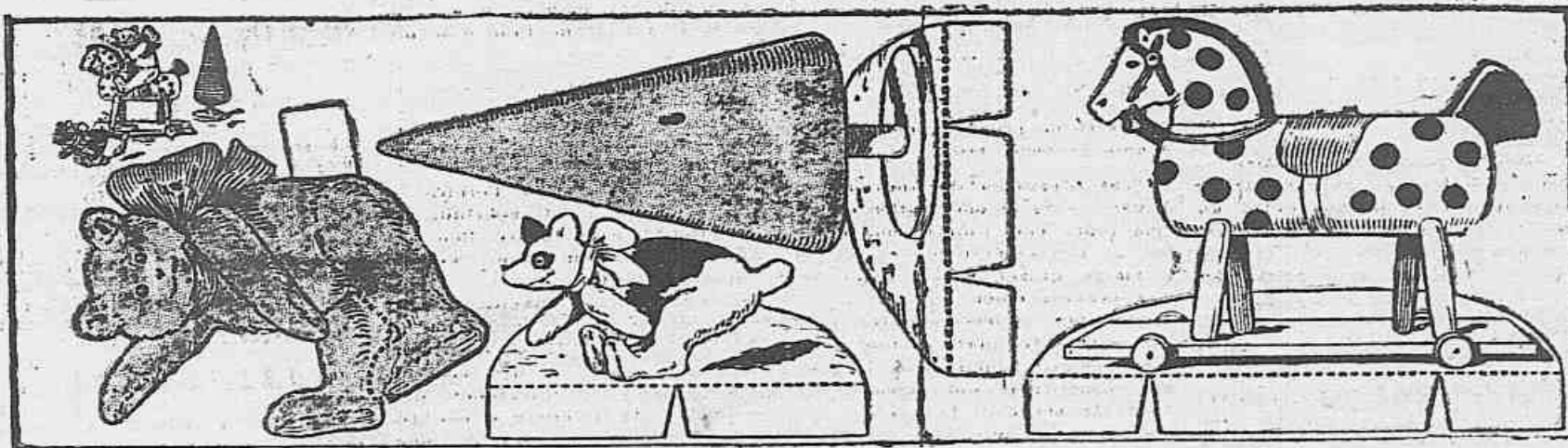
era pequenina e mal sabia andar, que lhe diziam que uma rainha não deve ser muito conversadora, e que esse foio habito seria para ella motivo de uma porção de contrariedades, pois na vida é necessario falar pouco e observar muito.

costume. Nesse momento, ella lavava a sua roupinha, enquanto dizia, em voz alta:

— Tenho roupas muito mais lindas do que está no roupeiro do meu palacio. Mas! ai de mim!... Não posso ir buscá-las.

claro, inventando mil maneiras de interpretação para o mysterioso achado, levantou-se tarde. Em troca, porém, sua sobrinha Rosa madrugou. E esta, dando com o tamanco em cima da mesa, assim que começara a arrumação, da casa, ficou maravi-

BRINQUEDOS PARA ARMAR OS TRES AMIGOS



A proposito do lindo modelo de brinquedo para armar que publicamos dois domingos atraz, alguns amiguinhos nos escreveram pedindo que continuassem offerecendo nas nossas columnas novos tipos deste interessante passa-tempo.

E' o que vamos fazer. Nossos queridos leitorzinhos podem apontar os seus lapis de cor, e os que não tiverem lapis de cor, pegam aos seus papas, que lhes comprem uma collecção. E mãos á obra.

O modelo de hoje representa tres amigos: o ursinho Tobby, o cavallo Pucha-pucha, e o cão Floridor. Ha ainda um pé de cedrinho, aparado em forma de cone, como aquelles que a gente vê nos jardins.

Depois de prompto, isto é, depois de coloridas as figuras, colladas sobre cartão, recortadas e armadas, o brinquedo do presente numero fica muito interessante. Experimentem.

O BARCO MYSTERIOSO



O barco vai navegando sozinho, ao sopro brando da brisa da manhã. Onde está o barqueiro?

OS POBREZINHOS

Se um dia, encontrádes abandonado algum menino, com a luz do alhar como se tivesse sofrido algum último desgosto, bebendo só, comendo pó, enfim, exasperado da vida e infortunado pelo destino, é o menino que os chamam-no de viciado e desgraçado; é por outros chamados de moleque ou vadio!

Este mesmo menino é o que percorre todos os dias os bairros, à busca de uma migalha comestível e uma gota d'água, quer faga frio, quer faga quente, quer chova. Esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

E assim elle segue pela estrada da vida como uma pomboinha mansa e triste como a tristeza oceânica do mar.

Esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

Não devemos negar uma esmola a esse pobre, a esse desprezado pelos outros, a esse desgraciaado, a esse menino encolado, magro, é uma alma heróica e desgracia que não tem família, nem o seu maior tesouro — sua mãe!

Pedindo às almas caridosas uma migalha, ou pedindo um pedaço de pão, ou pedindo um pedaço de roupa, ou pedindo um pedaço de cama, ou pedindo um pedaço de tudo, esse menino é o que, quando a chuva é inclemente, encontra-se encolado abrigado numa porta! Ao amanhecer antes que o mordor o toque nos pontos de partida humilidade com a resignação nos olhos.

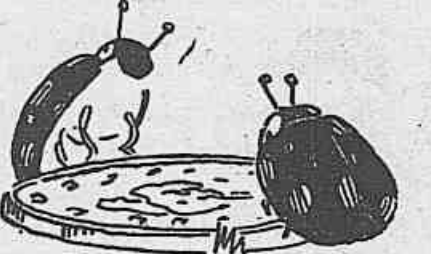
O JORNAL

Aquelles pobres e humildes escaraveiros victimam como todos os escaraveiros, sem outro desejo que o de comer, quando encontravam alimento, livraram-se de serem pisados pelos grandes animais e fabricaram com o maior esmero as bolas de terra.

Estas bolas de terra, que os ignorantes menosprezavam, constituíam, para elles, a coisa mais séria do mundo. Primeiro, era preciso amassar e redondear uma pelotola feita com terra e diversas substancias animaes, como sejam pedacinhos de carne, tirazinhas de couro, pequeninas penas, etc. A seguir, tornava-se indispensavel construir, sobre esta bola, uma pequena residencia onde nasceria o filhinho e, logo, envolver tudo isto com uma grande cobertura de barro. Ao nascer, a larvazinha abria no solo da casa um buraco e ficaria em comunicação com a bola dos alimentos que lhe bastavam para nutrir-se até ao completo desenvolvimento. Para que a larvazinha pudesse respirar, tambem era necessario formar um conduto, afim que o ar penetrasse de fora até o interior. Sem esta providencia, o escaraveilhinho morreria asphyxiado.

Não se dev. esquecer que para cada ovozinho posto pela femella, nova bola bem construida e bem provida havia ser fabricada. Está claro que quem olhasse, a simples vista, as bolas de terra, não imaginaria tudo quanto havia ali dentro e rir-se-lhe das infelizes escaraveiras.

Neste trabalho e em conseguir encher a dispensa lá a maior parte do tempo desses animacinhos, viviam sob uma pedra. O pateo



Na casa estava coberta por uma alfombra de graminha e no centro crescia um arbustozinho. Os escaraveiros desconheciam a maior parte das coisas que existiam fora daquel- le retalhozinho do planeta. Em suas mais longas excursões não andavam mais que alguns poucos metros.

A CARIDADE

MATIA MONTALVÃO

As amiguinhas do A. Pedro II

Clara era uma menina linda, do rosto e mais linda de coração. Nasceu na riqueza, aos 7 annos era, em seu palácio, a melhor fada e em seu jardim, o mais bello botão. De cabelos louros e olhos azues, pelle alva e rosada, era o encanto dos que a conheciam.

De indole melga e amorosa, desd- dencia o orgualho e tratava a todos, pobres ou ricos, com a mesma distincção.

Seus paes mandaram-na para um bom collegio, onde, apesar de pequenina, cumpria corajosamente os seus deveres, e chegara a ser, por seus esforços, a primeira alumna de sua classe.

Estimada por todas as suas colleguinhas e mestras, vivia alegre e feliz. Tinha razão de ser assim querida, pois sabia fazer-se estimada; partilhava com suas collegas as guladias que recebia de casa e, muitas vezes, privava-se de um litro ou um caderno para offerecer a uma collega que necessitava.

Nunca chegara atrasada na escola e sempre apresentava os seus trabalhos assados e as lições preparadas.

Um dia, como de costume, quando se dirigia á escola, encontrou uma menina que chorava.

Compadeida, perguntou á pequena qual o motivo de suas lagrimas. Esta respondeu:

— Perdi meu pai quando era bem pequena, e ha pouco, acabo de perder o unico ente que tinha no mundo por mim, a minha adorada mãe!

El começou a soluçar. Clara abraçou comporvida a pequena, procurando consolal-a, e perguntou-lhe:

— Como é o teu nome? Quantos annos tens?

— Chamo-me Wanda e tenho 8 annos — respondeu a soluçante.

— Queres ir comigo? Serás uma irmazinha para mim, e a minha mamãe será tua tambem.

El beijou-a, para, com este beijo, revelar a sua promessa.

A pequenina abandonada acceitou a oferta, e logo se seguiu a uma irmazinha para mim, e a minha mamãe será tua tambem.

El beijou-a, para, com este beijo, revelar a sua promessa.

A pequenina abandonada acceitou a oferta, e logo se seguiu a uma irmazinha para mim, e a minha mamãe será tua tambem.

El beijou-a, para, com este beijo, revelar a sua promessa.

A pequenina abandonada acceitou a oferta, e logo se seguiu a uma irmazinha para mim, e a minha mamãe será tua tambem.

El beijou-a, para, com este beijo, revelar a sua promessa.

A pequenina abandonada acceitou a oferta, e logo se seguiu a uma irmazinha para mim, e a minha mamãe será tua tambem.

El beijou-a, para, com este beijo, revelar a sua promessa.

A pequenina abandonada acceitou a oferta, e logo se seguiu a uma irmazinha para mim, e a minha mamãe será tua tambem.

El beijou-a, para, com este beijo, revelar a sua promessa.

A pequenina abandonada acceitou a oferta, e logo se seguiu a uma irmazinha para mim, e a minha mamãe será tua tambem.



(Ilustrações de ALCEU)

Conto de Constancio C. VIGIL

— Por minha parte, vociferou um tatu, um urso, uma lebre... de- pois todos os outros animais todos visitavam os escaraveiros afim de apresentar-lhes seus cumprimentos e

AS RIQUEZAS TRAZEM ADULAÇÃO Quando os escaraveiros resolveram regressar á casa, tinham que se deter a cada passo para corresponder ás saudações dos que encontravam.

— E curioso disse o marido. Casualmente todos passavam por onde vamos nós, todos são conhecidos e todos são tão cortezes que já estão a me commover suas atenções.

— Não viste como o sr. Veado se afastou do caminho? — E que me dizes do sapo? — acrescentou o escaraveiro. — Onde se viu um sapo que se arreda e se detenha respeitosamente do lado, quando passam uns humildes escaraveiros?

Continuaram a andar e a saudar á direita e á esquerda, até que se metteram em casa. Entretanto, apenas nella se encontravam notaram que se avizinhava um exame de curiosos, encabeçados pelo mesmo bemevi que descobrira a moeda, o qual em altos gritos dizia:

— Sentam-se em cadeiras de ouro! Possem alfombras de ouro! Comem em mesa de ouro! Dormem em cama de ouro!

— Parece que falam de nós — disse o escaraveiro depois de um momento. — Estás louco! — contestou a mu- lher. — Como poderemos ter tantos thesouros sem o saber?

por-se ás suas ordens. Ao cabo de tantas visitas saudações e reveren- cias, os escaraveiros estavam tão cansados e molidos que não podiam mover-se nem tampouco articular uma palavra e já recebiam, mudos e imóveis, as infinitas homenagens.

— Tudo está bem, reflectiam elles, mas já não podemos pensar em fabricar nossas bolas de terra, nem pensar em comer, pois não temos sequer um minuto livre para procurar alimento. Entre tantas visitas, amabilidades e demonstrações de respeito, qualquer pessoa se pôs agora a amassar bolas de terra. Temos que pedir ao jaguar ou ao puma que nos tragam alimento.

Tão fatigados estavam com a multiplicitade de reverencias e de offe- ciosos que caíram profundamente adormecidos.

DA SUPPOSTA OPULENCIA A MISERIA Succedeu, então, outra coisa extraordinária. Passava um homem, de- se, inclinou-se, recolheu qualquer coisa do solo, meteu-a num bolso e continuou seu caminho.

A rápida scena foi presenciada por dois sapos, que de longe tinham vindo para contemplar a maravilha. No brejo em que viviam não se falava senão do sensacional acontecimento. Dizia-se que os escaraveiros des-

de tremenda algarvia, commenta- vam o extraordinario acontecimen- to. Não pedras e nos monticulos de terra viam-se os mais variados ani- maes que, em magotes, falavam animadamente do caso.

O principal personagem era o bemevi, divulgador da novidade. Sempre rodeado por curiosos, res- pondia ás innumeras perguntas que lhe dirigiam.

— Quando em cheguei — explica- va, pela millesima vez — haviam guardado em casa todas as moedas; uma, porém, ficou fora. Ao vel- a, gritei:

— O que estou a ver!... Uma moeda de ouro! O que estou a ver!... Os escaraveiros têm uma moeda de ouro!...

— Revestimos de ouro — propos ella. E entregaram-se ao trabalho de desfazer torções de terra e desman- char cada grãozinho de terra.

— Estão a chamar — disse, de re- pente, a mulher. — Entrai — gritou a mulher que, do susto, quasi caiu morta ao ver que o visitante era nada menos que "Fila".

Pouco tempo depois o cachorrinho já estava mais gordo e satisfeito do bom trato para elle reservado.

Uma noite João foi ao botiquim, e como costumava, levou "Fila". Ao chegar ao botiquim, encontrou a mulher que estava tão em- bragada que caiu no meio da rua, em logar onde naquella hora nin- guem passava e ali mesmo adorme- ceu, "Fila" ficou ao seu lado.

De manhã, João acordou e agrada- dou seu cizininho que ainda se con- serva junto a elle.

Ao chegar em casa sua esposa brigou tanto com elle desesperado que pegou em uma faca para suicidar-se. Antes porém quiz beber o ultimo trago de cachaca e pegando em uma garrafa pôz a bocca e bebeu a me- tade do conteúdo.

Retrou-se o puma e veio o lobo. — Aqui vim nada mais que para me pôr ás ordens de vocês — disse o lobo.

Depois vieram um pardal, uma per- diz, um furião, uma cobra, um urso, e

Quando os sapos observaram que o homem se apoderava da moeda lança- ram fortissimos gritos, dizendo: — Ladres! Ladres! Estão a rou- bar o ouro dos escaraveiros.

Em poucos momentos reuniu-se elevado numero dos mais diversos animaes. Os mais osados introduzi- ram-se, pouco a pouco, na residencia, revistando-a polissimamente. As gra- llhas foram as mais audazes; não se detiveram enquanto não viram to- dos os cantos e removeram todos os torrões e saliram encandilhados com a verificação que não havia absolutamen- te nada de ouro e que o unico exis- tente ali era barro e estercor.

Não foi pouca sorte para os esca- raveiros que tivessem profundamente adormecido, pois a indignação da multidão poderia ter graves conse- quencias para elles.

— Mentrosos!... Embusteiros!... — Urnaram todos.

— Sempre se saíram bem! — chia- vavam as corujas, indignadas. — Não passam de uns pobres dia- blos mortos de fome e condemnados a comer porcaria.

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

— Já sabemos qual é o ouro que elles juntam! Immundicies e nada mais que immundicies!

O JORNAL

lizada. — Não era este o que nos saudava tão attentamente? O escaraveiro, entretanto, não pôde responder. Um zorro, que passava casualmente, não prestou attenção á presença do escaraveiro e apertou-o com uma pata, deixan- do-o quasi afogado entre a terra.

Diversos animaes que depois en- contraram não viam os escaravei- lhos, nem os saudavam, nem delles faziam caso algum e, com terrivel insolencia, pisavam-nos ou os atir- vavam de patas para cima.

— A'guma coisa deve estar aue- cedendo — disse o escaraveiro. — Certamente, os dias que temos es- tado sem comer nos diminuíram tanto que somos invisiveis.

Ninguém nos vê, n'nguem nos reconhece, n'nguem nos cumprimen- ta — gemeu a mulher.

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Dormiram outra vez e quando despertaram e saiam ao campo, disse o escaraveiro:

— É uma bobagem, mulher, o n'nguem nos visita — gemeu o esca- raveiro.

Devoraram tristemente alguns bo- cados e, ao regressar, se arrasta- vam de forma lamentavel tão gran- de era o desgosto que sentiam ao ver-se emnosperados por todos os animaes.

Um susto recido

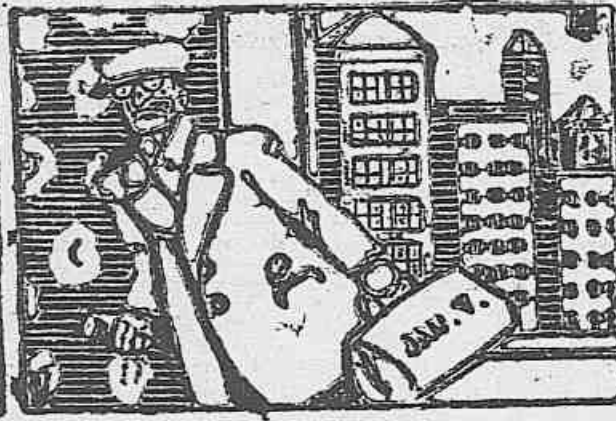
As reliquias do cacique azteca



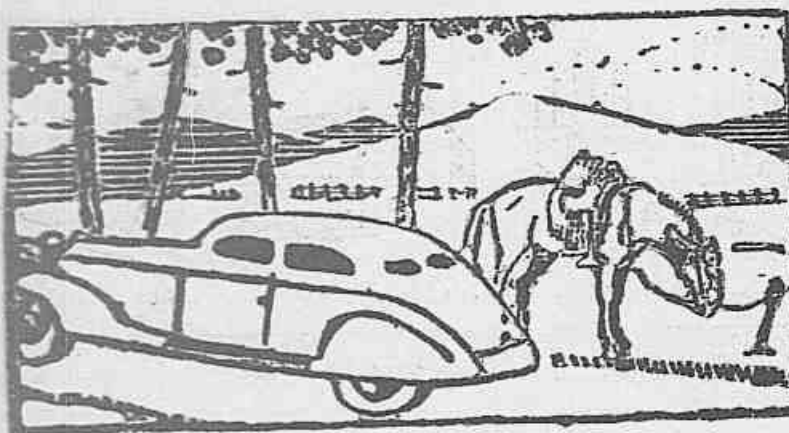
1 — O colleccionador americano Elias Kannel tinha grande desejo de comprar a mascara de ouro e a cabelleira de plumas de um famoso antigo-cacique dos indios aztecas. Este thesouro estava, porém, nas mãos do velho sachem (chefe) de uma aldeia do Far-West, que recusava des-fazer-se delle.



2 — Por fim, tentado pela offerta de uma grande quantia, o sachem respondeu a um emissario do millionario Kannel, que aceitava a proposta deste. Succedeu, porém, que a noticia foi conhecida por um certo J. W. Turnip, negociante de raridades, que resolveu disputar o futuro negocio.



3 — E para isso, mettendo na sua valise um pacote de dinheiro, elle partiu de Nova York no mesmo dia em que o sr. Kannel ordenava ao seu secretario, o joven Norberto, que se preparasse para tomar na manhã seguinte o rumo da aldeia em que morava o herdeiro do famoso cacique azteca.



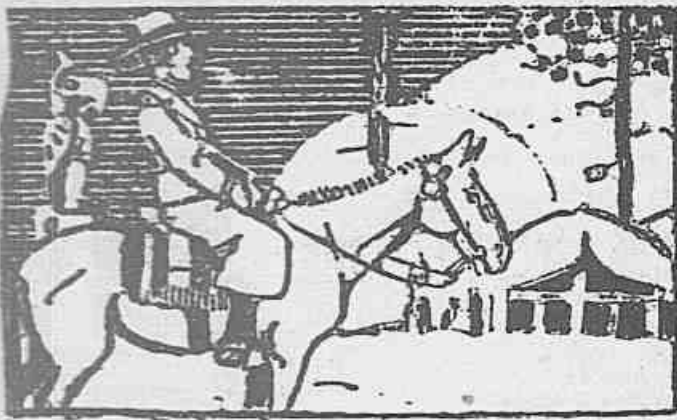
4 — Para que a viagem fosse mais commoda, Norberto eguiu num dos carros do patrão. Dois dias depois, correu elle ao longo de uma estrada deserta, quando percebeu, amarrado a um poste, um burro tendo uma enorme folha de papel espetada na sella. Intrigado, o moço parou e foi ver.



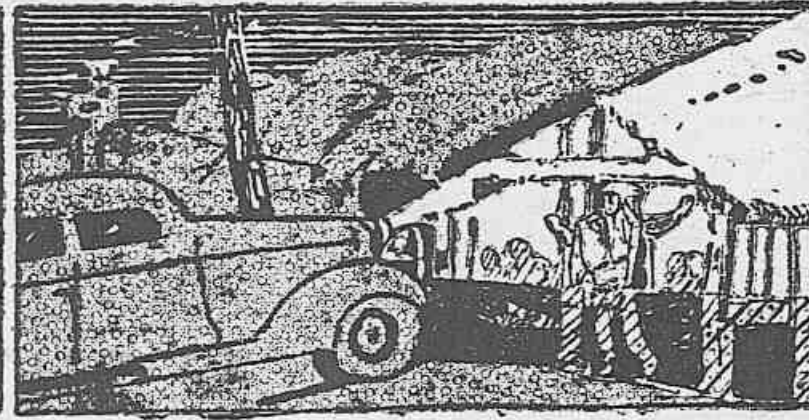
5 — O papel dizia assim: "Sahi de Nova York de trem e desde hontem viajo neste burro. Necessito, entretanto, chegar ao destino na sua frente, pois meu chefe faz questão fechada de comprar as reliquias aztecas, e o unico geito é eu apossar-me do seu auto enquanto o amigo estiver lendo este aviso."



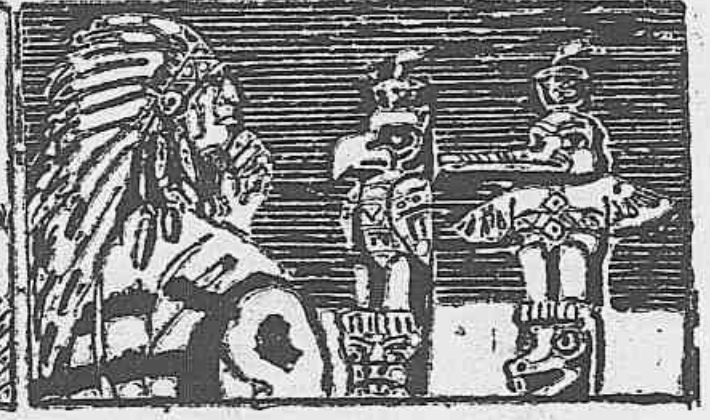
6 — Norberto comprehendeu que aquillo fóra deixado pelo tal negociante Turnip, e voltou-se, justamente a tempo para ver o automovel que largava a toda a velocidade. Furioso, elle desandou a dizer desaforos, mas isto nada adeantou.



7 — Convencido de que o seu competidor chegaria muito á frente delle, Norberto estava para regressar, quando verificou que, com a precipitação, o sr. Turnip havia esquecido sobre a garupa do burro, o pacote em que carregava o seu dinheiro.



8 — Isso ia tornar difficilissimo, senão impossivel, o objectivo do desleal negociante. E o secretario do millionario Kannel, montando no burro, proseguia a viagem. Chegou á aldeia do sachem á noite do outro dia, para ter o desgosto de saber que Turnip havia estado 24 horas antes.



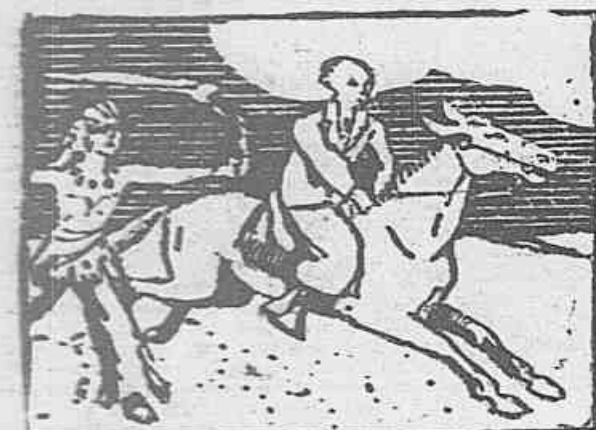
9 — E levar consigo a mascara de ouro e a cabelleira de plumas. Não possuindo dinheiro, Turnip afferece trocal-as pelos dois pharões do automovel, e o sachem aceitara porque esperava allumiar com elles a sua cabana e aguentar os mãos espiritos.



10 — Desligadas das pilhas electricas, porém, os pharões não haviam funcionado mais, e o velho azteca estava furioso. Norberto reflectiu um instante e disse: "Sem pharões nosso inimigo não pôde viajar á noite. Tentemos alcançá-lo."



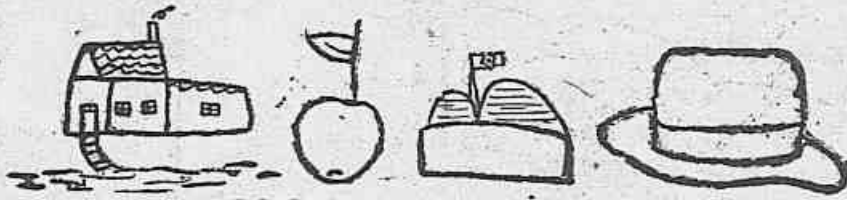
11 — O sachem chamou os filhos e juntos partiram todos acompanhando os rastros do fugitivo. Pela madrugada, com effeito, elles deram com o automovel parado no areal, e intimaram o seu occupante a render-se. Foi uma victoria summaria.



12 — Turnip teve de restituir não só o carro como as reliquias, que no mesmo instante Norberto comprou ao sachem. E enquanto o secretario do millionario Kannel voava de regresso a Nova York, Turnip ficava em pleno deserto com sua montaria, o burro.



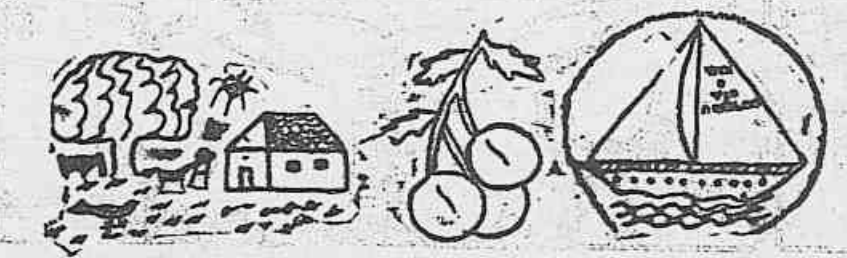
COUSAS DAS CRIANÇAS



Celeste Aracy Fernandes — Gilberto Scarpa, 6 annos, Minas — Marília S. Pinto, 5 annos, Itanhandu', Minas — José Castilho Filho, 14 annos, Nepomuceno, Minas



Vivalda da Costa Gomes, 8 annos, Toru'-Assu', Minas — Wilson Gomes de Azevedo, 13 annos, Toru'-Assu', Minas



Maria José Silva, Minas — Osmar Valdeires, 6 annos, União, Piahy — José de Freitas, Sapé de Ubá, Minas



Carmen Cattete Reis, 10 annos, Sapé de Ubá, Minas — Sergio Campos, 7 annos, Theresopolis



Orlando do Nascimento, 8 annos, Arantes, Minas — Joel Fernandes, Rio — Lauro Lamir Lisboa, 8 annos, Uberaba



José Samarini, 13 annos, S. Geraldo, Minas — José Reis Teixeira, 11 annos, Quintino Bocayuva — Osmarina Silva, 6 annos, Mariano Procópio, Minas

PERY — O MENINO HEROE

A manhã estava lindíssima. O sol lançava os seus raios dourados sobre os campos offerecendo um espectáculo de rara belleza...

Os passaros, nas arvores, cantavam e o mavioso som de sua voz animava os camponeses para o trabalho. Precisamente na hora em que começa esta historia os animaes eram soltos, para pastar.

Como de costume, Pery ia rumo ao trabalho.

Ha muito que elle, trabalhava naquella fazenda, cujos proprietarios estimavam-no muito. Rapaz bom e trabalhador, apesar da sua pouca idade (16 annos), logo arranjara muitos amigos na fazenda, em que trabalhava.

Ja muito apressado pela estrada, olhando de um lado para outro, e assoviando quando viu um touro bravissimo que corria em louca disparada e então... estacou de terror!

O animal dirigia-se com furor para Rosalia, filha do fazendeiro, que saindo pda passear, afastara-se de casa. Rapido, Pery apanhou com as mãos

dois punhados de areia, passou-se á frente da menina.

Quando o animal estava mais ou menos a 2 metros dos dois, Pery arremessou os punhados de areia nos olhos do animal, que louco de odio começou a pular, sem nada enxergar.

Pery poz a menina no colo e correu em direcção da casa dos patrões. Esqueci-me de dizer que Rosalia contava 9 annos de idade.

Falando por monossilabas, e rapaz a custo contou o sucedido.

Os patrões não sabiam como agradecer-lhe.

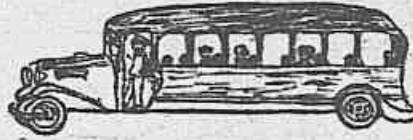
Por fim, o sr. Antonio (assim chamava-se o seu patrão), disse: — Como premio ao heroico acto que acabas de praticar vou dar-te 500\$ e a caziinha que está situada perto da minha, para residires com os teus paes.

Depois de agradecer ao patrão o premio que havia ganhado, Pery, sorrindo dirigiu-se á Rosalia:

— Rosalia, outra vez não vá passear tão longe. E' perigoso...

Macabé — E. do Rio.

Luis H. Mathias NETTO,



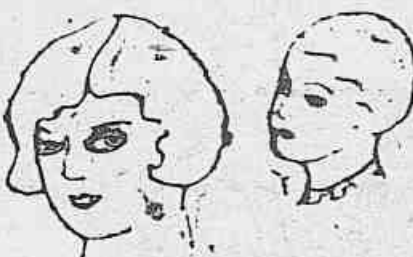
Enoch Romualdo da Silva, Districto Federal



José Mangia da Silva, 12 annos, Arantes, Minas — Joaquim Godoy, Mesquita, Rio



"A Arca de Noé", por Agripino Silva, Macabé, E. do Rio



LAVA PÉS

Floripes Frota FERNANDES (19 annos)

Um dia muito cedo, tendo que emprender uma longa viagem, motivado pela pressa, e mesmo pela urgencia, um desavisado camponio deixou de fazer a sua refeição e partiu. Atravessou mattas e serras, nenhuma casa encontrando. Levou todo dia nesse peregrinar até a boca da noite. Já sol posto, avistou de muito longe uma pequena chopana, deu de redeas a sua montaria, e numa vertiginosa carreira andou pela estrada ingreme da encosta. Nessa occasião, o seu cerebro só tinha um pensamento, era comer, encher o estomago, matar a fome. Afinal, chega a modesta caziinha de campo, que lhe acolhe em seus donos, prazerosa ouvindo estas palavras:

— Ande para frente, vamos acabar de chegar, se apeie.

Que alegria para um viandante fatigado e faminto.

Como na roça se levanta muito cedo, come-se cedo, e também se deita cedo. Porém, antes de se deitar, é costume lavar-se os pés.

A prestimosa dona de casa, com alegria e bondade, traz a lavadeira, com a agua tepidamente temperada, dizendo: Está aqui para o senhor se lavar.

Mas, uma voz sumida saiu da boca do nosso peregrino: — "Dona, será que não fará mal lavar os pés em agua morna em jejum?"

Espigão da Aparecida — Campinhabas — Goyaz.

A ORPHÁ

Eay de Almeida Barreto de Gouvêa Era uma vez uma menina que se chamava Maura, orphá de mãe e mãe. Quando a mãe della morreu, a menina foi tomada para ser criada na casa da sua madrinha.

Esta que era muito má, maltratava tanto a coitadinha que nunca teve o carinho materno e tinha apenas quatro annos. A madrinha mandava-a fazer coisas estragantes para ella, como: carregar baldes d'agua, lavar roupas, tudo afinal.

Maura andava toda esmulambada... A coitadinha era tão maltratada que chegou a ponto de fugir de casa e ir pedir agasalho na cidade, que não ficava muito longe.

A orphá ia caminhando quando chegou a cidade pediu uma morada numa casa onde foi muito bem acolhida. Nesta casa havia uma menina chamada Mariuza. Mariuza era muito caridosa, fazia tudo pelos pobres.

Quando Maura chegou a essa casa, Mariuza apanhou-a deulhe um banho, vestiu-lhe um vestidinho limpo, e pediu a sua mamãe para criá-la em sua casa afim de que quando ella



Maria da Conceição Lacerda, 10 annos, Ribeirão Vermelho — Nadir Teixeira de Souza, 12 annos, Senador Vasconcellos — Ignacio de Assis Villeça, Juiz de Fora, Minas



Ayrton Gomes de Azevedo, 6 annos, Toru'-Assu', Minas — Jorge Gouvêa Dias, 12 annos, Rio — Glance Vaz Torres, Realengo, Rio — Maria da Conceição, 10 annos, S. José da Lagoa, Minas



Nelson Pereira Alcantara, Piscamba, Minas — Elísio Geraldo V. Martins, S. José da Lagoa, Minas — Nelson de Castro Vieira Tavares, 6 annos, Minas



Maria de Lourdes Alcantara, 10 annos, Piscamba, Minas — José Jacyntho Alcantara, 12 annos, Jequeri, Minas — Nelson G. de Alcantara, 11 annos, Piscamba, Minas



Mirian Oliveira, 12 annos, União — Euler Valle Filgueiras, 6 annos, Volta Grande, Minas — José Joaquim Catharina, 8 annos, Botucatu', S. Paulo



Adalberto Café, 8 annos, Sabinópolis, Minas — Aluísio Ernani de Lima, 11 annos, Rio — Abel Arantes, Barra Mansa

NO RESTAURANTE

O freguez — Porque é que aquelle cachorro que ali está não para de olhar para mim?

O garçon — Será talvez porque o senhor está comendo no prato em que elle costuma comer!...

Sete Lagoas — Minas.

Revy SANTOS

O trabalho dá saude e bem estar.

crescesse fosse posta numa escola para estudar, para ser alguma coisa no futuro. Maura cresceu senão sempre uma das mais estudiosas da classe, passando sempre com as maiores notas da classe.

Agora, Tio Haroldo terá mais uma amiguinha.

Sejamos sempre bondosas caridosas para amparar os necessitados. Victor — Espirito Santo.

Não é bastante olhar. É indispensavel observar.

TREM

Maria Eterna de Assis Contagente.

E' habito muito goyano, dar-se o nome de trem a todas as coisas, sendo a mais das vezes desbaratada applicação. E' muito commum uma mãe perguntar a seu filho, que passa com um vaso na mão — "Joãozinho, que é isso?" Resposta immediata: é um tremzinho. Passa qualquer pessoa pela rua, com um volume na cabeça. Logo vem a pergunta: "Que leva você lá, Sebastião?" Contestação ligera: "É um trenhão". Uma dona de casa está muito occupada em dia de festa, fazendo pasteis, doces quitandas, para obsequiar seu marido, que faz annos. Chega este á porta da cozinha e pergunta: Billota, que estás fazendo? Resposta amavel e gentil, hoje é dia de teus annos: "Trenheiro".

Euzelinho, conversando com o Juquinha tiveram uma discussão a respeito de um baile em que houve muita "faboa", muito "carão". Depois de muito enfezado pergunta dispendo pergunta o Juquinha, em gosto, você não gosta de moça? Resposta prompta e desbaratada: — Qual, mulher é trem alto.

Burity Alegre — Estado de Goyaz

Uma razão bem simples...

